• *La aviación es la prueba de que, dada la voluntad, tenemos la capacidad de lograr lo imposible* (Eddie Rickenbacker) •

EL MUNDO

Domingo 17 de diciembre de 2023. Año XXXV. Número: 12.414. **Edición Madrid. Precio: 3 €**

ACTUALIDAD ECONÓMICA Número especial con las mayores empresas españolas de 2023: cuáles son, cuánto venden y quién manda

FÚTBOL Barcelona y Atlético se alejan de la cabeza tras empatar en Valencia (1-1) y caer en Bilbao (2-0) Páginas 36 y 37

AENA DISEÑA UN SUPERPROYECTO PARA QUE BARAJAS ACOJA 90 MILLONES DE PASAJEROS

Madrid será el gran aeropuerto de la UE mientras El Prat se estanca

La inversión para unificar las terminales 1, 2 y 3, mejorar las cuatro pistas y crear instalaciones lo convertirán en 'hub' de las aerolíneas asiáticas

Mientras tanto, la Generalitat se muestra incapaz de desatascar la negociación sobre la ampliación del saturado aeródromo catalán

POR **CÉSAR URRUTIA** Páginas 30 y 31

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR.

MONTERO, LA ÚLTIMA BALA DE PODEMOS EN LAS EUROPEAS

Habrá duelo de alto voltaje. Podemos anunció ayer que se presentará en solitario a las elecciones europeas de junio de 2024. Eso significa que se enfrentará por primera vez contra Sumar en una batalla nacional en la que podrá medir fuerzas de tú a tú con la coalición de Yolanda Díaz en una pugna encarnizada por la hegemonía de la izquierda alternativa al PSOE. Para no sucumbir en ese órdago, Ione Belarra ha encargado a Irene Montero (ambas en la imagen) que sea la cabeza de lista de la candidatura 'morada'.
Págs. 6 y 7 FOTO: A. DI LOLLI

CRÓNICA

EN LOS TÚNELES DONDE LOS TRENES DE CERCANÍAS DE ÓSCAR PUENTE DESCARRILAN

POR **MARTÍN MUCHA**

División entre los ministros ante el «error» de la futura foto con Puigdemont

POR **LUCÍA MÉNDEZ** Página 10

PAPEL

LA DOLOROSA ESPERA DE MARÍA AL 'FÁRMACO CRISPR', LA MEDICINA VÍA ADN

POR **CRISTINA G. LUCIO**

CABREO VERDE TRAS LA CUMBRE DEL CLIMA

POR **JORGE BENÍTEZ**

JAVIER ESPARZA PRESIDENTE DE UNIÓN DEL PUEBLO NAVARRO (UPN)

«La siguiente pantalla del pacto con Sánchez es liberar los presos de ETA»

ARABA PRESS

«La dirección del PSN no tiene escrúpulos, es capaz de entregar Pamplona a los terroristas de EH Bildu con todo lo que significa»

«No me arrepiento de llamar escoria a Sánchez y Chivite. Hacen daño a la convivencia de este país, de Navarra y Pamplona» POR **JOSEAN IZARRA** Pág. 14

CARTA DEL DIRECTOR **JOAQUÍN MANSO**

El muro de Pamplona Página 3

Telefónica
desde 1924
100 años conectando la vida de las personas

OPINIÓN

ES MENTIRA

PP, Vox y el callejero del Reich español

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

Sánchez mintió en la Eurocámara cuando dijo que el PP y Vox han devuelto a las calles ristras de nombres vinculados al franquismo. En cambio, desde que se aprobó la Ley de Memoria Histórica en 2007, la izquierda y el nacionalismo sí han procedido a un borrado de rótulos con una selección de criterios nada inocente, mientras preservan y multiplican los próximos a sus partidos, aunque se trate de figuras antidemocráticas

POR ROBERTO VILLA GARCÍA

EN SU comparecencia ante la Eurocámara del 13 de diciembre, Pedro Sánchez calificó al líder del Partido Popular continental, Manfred Weber, de «cómplice» en el contubernio de su partido con la «ultraderecha», la «mayor amenaza contra el proyecto europeo». Al decir de Sánchez, Weber se habría asimilado el discurso de un PP español que, de la mano de Vox, censuraba «conciertos, películas y obras de teatro» a la vez que recuperaba «los nombres en las calles de nuestras ciudades de insignes personas vinculadas con la dictadura franquista». Sánchez inquirió a Weber si ese «sería su plan para Alemania», es decir, «devolverle a las calles y plazas de Berlín el nombre de los líderes del Tercer Reich».

Cualquier ciudadano, historiador o no, que desde la aprobación en 2007 de la primera Ley de la *Memoria* haya seguido la célebre polémica sobre el callejero patrio, habrá reaccionado a las palabras de Sánchez con estupor. No es ya la equiparación tramposa entre franquismo y nazismo como si se trataran de fenómenos intercambiables, una falsedad impuesta como relato de Estado por la sección de propaganda que el PSOE ha montado con cargo al contribuyente en el Ministerio de la *Memoria Democrática*, y que Sánchez usó en tosco ataque a Weber. Es que ni pasándose repetidas veces la mano por la frente se vienen a la cabeza la ristra de calles rebautizadas por los Gobiernos de PP y Vox con los nombres de esos «franquistas».

Que se sepa, los únicos aficionados en España al deporte de «depurar» los rótulos del

JORGE ARÉVALO

callejero han sido los socialistas, junto a sus aliados de la izquierda y el nacionalismo. Si en la Transición esos cambios tendían a reflejar el recién estrenado pluralismo político, desde 2007 se asiste, por el contrario, al borrado de cualquier rúa susceptible de exaltar la «sublevación militar de 1936», la «Guerra Civil» o la «represión de la Dictadura». Una selección de criterios nada inocente que, en realidad, busca preservar y multiplicar las calles dedicadas a todos los dirigentes de las organizaciones de la izquierda y del nacionalismo, incluso a aquellos con ideas antidemocráticas y que se mezclaron, por añadidura, en insurrecciones armadas y en violentas represalias. Con ser tan arbitrarios sus criterios, los socialistas y sus aliados ni siquiera los respetan: eliminaron nombres que no los cumplían o bien porque murieron con anterioridad –como Miguel Primo de Rivera o José Calvo Sotelo– o bien porque los honores concedidos nada tenían que ver con la Guerra Civil. Lo segundo fue palmario cuando el Gobierno impidió que la Región de Murcia pudiera honrar al inventor del autogiro, Juan de la Cierva, dando su nombre a un aeropuerto. Hubo casos en los que hasta se falsearon las biografías de estos personajes, si bien la mayoría de los ayuntamientos estimó causa suficiente para retirarles la calle que los homenajeados hubieran apoyado o sostenido, en forma alguna, al «bando nacional».

Así se ha llegado a la paradójica situación actual, que no dista mucho del callejero de regímenes no democráticos. Hay una categoría de homenajeados, los que las izquierdas y los nacionalistas conciben hoy como sus referentes, que son indiscutibles, pese a que nadie duda de que deberían esfumarse de los rótulos si se les aplicaran los criterios *memorialísticos*. Bien lo saben los leoneses. Disfrutan no ya de una calle, sino de una estatua en honor de Buenaventura Durruti, activista ácrata que despuntó en el dudoso arte del terrorismo. Justo hace cien años, en 1923, Durruti visitó León para asesinar al político conservador Fernando González Regueral. De nada sirvió que el nieto de González Regueral protestara por la distinción al asesino de su abuelo, en carta al *Diario de León* (20-XI-2009). El Ayuntamiento leonés del PSOE, patria chica de Zapatero el de la *Memoria*, colocó a Durruti en el panteón de sus hombres ilustres. Ahí sigue, todo un referente del «progresismo democrático».

Con la Ley de la 'Memoria' se toman decisiones arbitrarias

Los aficionados a depurar el callejero son los socialistas

Preservan figuras antidemocráticas de la izquierda y del nacionalismo

Roberto Villa García es profesor titular de Historia Política en la Universidad Rey Juan Carlos. Su último libro es *1923. El golpe de Estado que cambió la Historia de España*

x.com/byneontelegram
byneon Neon147

CARTAS AL DIRECTOR Los textos pueden enviarse a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

La complejidad de esta legislatura

Sr. Director:
Pienso que a nadie se le oculta la complejidad de esta legislatura. El Gobierno no solo depende de los partidos independentistas; sino de otros. De hecho, su propio socio de coalición, Sumar, afronta una crisis interna de final incierto. De ahí que Pedro Sánchez pretenda rodearse ahora de figuras de sólido perfil político. La pregunta es para qué. De nada servirá un Ejecutivo preocupado solo de su propia supervivencia si, a su alrededor, la crisis y la polarización amenazan la convivencia. **Pedro García.** Correo electrónico.

Sobre los grupos de 'trabajo'

Sr. Director:
Tras leer la noticia de que el Gobierno ha creado un grupo de trabajo para tratar el problema del alquiler turístico, me pregunto hasta dónde van a llegar con la organización de tertulias que no van a ninguna parte (ellos mismos admiten que casi toda la capacidad de acción recae en CCAA y ayuntamientos) con tal de no enfrentar el problema de frente.

Mientras tanto, los jóvenes no tenemos manera de acceder a la propiedad privada si no es pasando por el laberinto burocrático de las ayudas a la vivienda, que, de paso, intentan inculcarnos un sentimiento de deuda con el Gobierno actual por habernos hecho el tremendo favor de dejarnos comprar un techo bajo el que cobijarnos.

En definitiva: menos grupos y más trabajo. Tengo la fundada sospecha de que todos aquellos que se van a sentar a la mesa a debatir el futuro de la vivienda no tienen muchos problemas para acceder a una, por mucho que quieran erigirse como los representantes de aquellos que sí los tienen. Ricardo Cuenca Delgado. **Ricardo Cuenca**. Correo electrónico.

Progresismo antijudicial

Sr. Director:
La animadversión del progresismo más duro hacia el mundo judicial no sólo se manifiesta cuestionando la independencia de los jueces y fiscales que les resultan incómodos, sino también en su estrategia de socavar sus competencias. Para ello está resultando decisiva la colonización del Tribunal Constitucional (TC): un órgano que ha ido adquiriendo un protagonismo más amplio del que se contemplaba en el texto constitucional, llegando a convertirse en una especie de tribunal suprajudicial. Si a esto añadimos la inferioridad de los miembros no progresistas del TC, incapaces de imponerse a una interpretación bastante creativa de los preceptos constitucionales por parte de sus colegas progresistas, basada en concepto de realidad social que casi anula el sentido literal de las normas, comprenderemos la deriva de la jurisprudencia constitucional en asuntos trascendentales. Especialmente, la posibilidad de que el TC apruebe la constitucionalidad no ya de una Ley de Amnistía con gravísimos efectos para el poder judicial y Estado de Derecho, sino la de sucesivas leyes con efectos devastadores contra la idea de España. **Miguel Ángel Loma**. Correo electrónico.

Una función llamada vida

Sr. Director:
Solamente cuando somos conscientes de que el reloj de arena se está acabando, somos capaces de valorar el espectáculo que es la vida. Pasamos de meros espectadores a protagonistas, de ver a actuar, de pensar a reflexionar, y es en ese mismo instante en el que te das cuenta de que no supimos apreciar este regalo. Porque nos hizo falta demasiado tiempo para entender el argumento de esta función, en la que nos tocó un guion que algunas veces no supimos interpretar. **Tamara González Rodríguez**. Correo electrónico.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Esteban Urreiztieta, Maite Rico.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

LA SOMBRA DEL BURRO

JOAQUÍN MANSO

El muro de Pamplona

LA RENUNCIA A CERRAR acuerdos políticos con el proyecto nacionalista radical que todavía justifica los centenares de asesinatos de ETA formaba parte de la fibra moral que cohesionaba una idea compartida de España y de la libertad. Así era en nuestro confortable mundo de ayer. Bildu es hoy el partido de moda en el País Vasco y Navarra porque la hipocresía del PNV y la ambición del PSOE, y en otra medida la indolencia del PP, han impedido una mínima pedagogía democrática de la responsabilidad de la izquierda *abertzale* en la afirmación entre sus seguidores del odio que fue el fundamento emocional de varias décadas de asesinatos y asedio a la convivencia.

Al menos durante unos años subsistió entre los partidos que habían padecido de la mano la persecución terrorista un escrúpulo aparente hacia las víctimas, en forma de compromiso histórico de exigir a Bildu un «recorrido ético» que incluyera una condena explícita de su pasado de violencia o una voluntad de reparación mediante la contribución al esclarecimiento de 300 crímenes sin resolver. Ya no: nadie tenía ninguna duda de que este día llegaría, pero Pamplona es un punto de inflexión sentimental en la construcción del muro que construye Pedro Sánchez. Las dos manifestaciones que coincidirán el 28 de diciembre en la Plaza Consistorial, cuando el nuevo alcalde, Joseba Asiron, tome posesión –una de los constitucionalistas; otra de Sortu– serán un símbolo de la fractura social que recorre el país.

Desde aquella foto de hace cuatro años de Adriana Lastra y Rafael Simancas con cara de palo hasta la más reciente del sonriente Sánchez junto a Mertxe Aizpurua, el PSOE había dado pasos muy claros para homologar plenamente a Bildu como partido de gobierno, como si ETA no hubiera existido, algunos tan elocuentes de una filosofía fundacional conjunta como la extensión de la Ley de Memoria Democracia hasta 1983 para que Arnaldo Otegi pueda atribuir la pervivencia de la banda en democracia a una pretendida lucha de liberación.

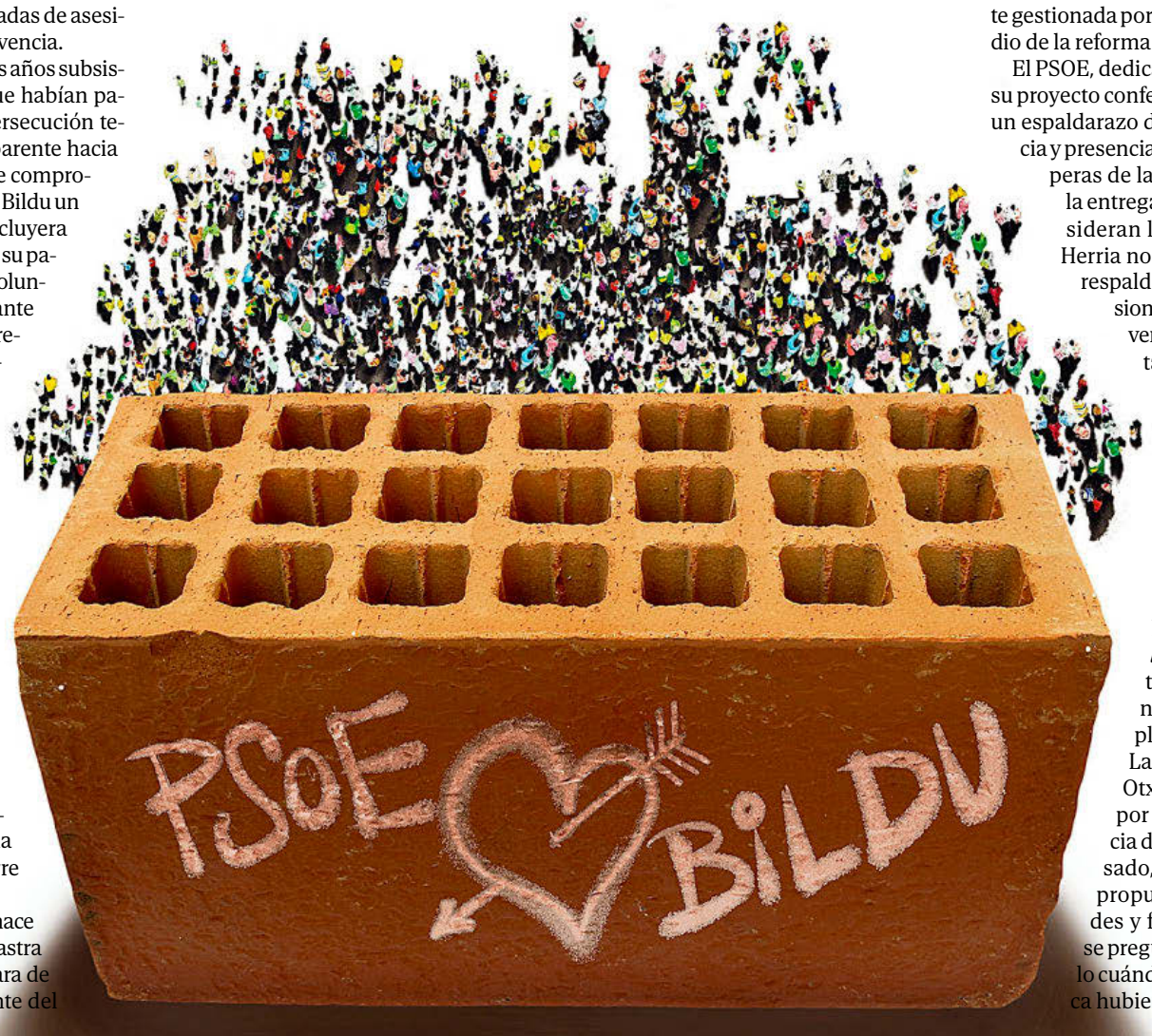
Una de las operaciones más significativas de ese plan concertado de blanqueamiento tuvo lugar en octubre de 2021, cuando Moncloa aplaudió una solemne comparecencia de Otegi en Ayete para decir que «el dolor de las víctimas nunca debió haberse producido», como si hubiese sido a causa de alguna inevitable desgracia y no de la decisión consciente de aniquilar al discrepante mediante el asesinato político. Horas después, *El Correo* publicó un vídeo en el que el líder de Bildu, sin saber que estaba siendo grabado, revelaba una hoja de ruta para obtener de Sánchez la excarcelación prematura de todos «sus presos», incluyendo los más sanguinarios, mediante «un cambio legislativo».

Lo verán nuestros ojos y probablemente pronto. Cuando el ministro portavoz de facto, Óscar Puente, sostuvo «sin complejos» que Bildu es un «partido progresista democrático» preferible a uno «de derechas», estaba cavando muy profundo en la trinchera de la polarización, pero al mismo tiempo deslizaba la salida adelantada de los presos de ETA, pues de qué manera un «partido progresista democrático» podría tener presos políticos. Otro síntoma es que la letra del acuerdo entre el PSOE y Bildu, del que Pamplona es el primer pago, permanezca oculta.

La constatación de que la cultura de la intolerancia y del fanatismo sigue siendo el corazón de la izquierda *abertzale* se puso de manifiesto con la infamia de la inclusión de 44 etarras, siete de ellos con delitos de sangre, en sus listas de las municipales. Precisamente, el impacto atmosférico de aquella decisión en los resultados del PSOE del 28-M está detrás del fingimiento durante la campaña del 23-J de que los socialistas no entregarían Pamplona a Bildu, hasta el extremo de pervertir las instituciones para teatralizar que consentía la investidura de la candidata de UPN para aislar a los radicales. Así se ponía a la altura de lo que había hecho el PP en el Ayuntamiento de Vitoria o en la Diputación de Guipúzcoa. Pero el mismo día que Cristina Ibarrola tomaba el bastón de mando, la crónica del corresponsal de EL MUNDO Josean Izarra ya recogía las palabras del concejal de Podemos Txema Mauleón reconociendo que la moción de censura estaba en marcha. Con el argumento falsario de la debilidad del gobierno municipal, Sánchez hace otra vez ostentación de su mentira, un recurso desolador que inocula la desconfianza en el ciudadano y desvirtúa el valor de la democracia porque declara sometida la verdad al tacticismo.

Sánchez deja claro en Pamplona que su plan para aplicar un cordón implacable a la derecha en las instituciones no se detendrá ante nada: tampoco en Navarra, donde tantas víctimas dejó el terrorismo de ETA entre quienes defendían su pluralidad frente al nacionalismo anexionista, donde la violencia latente sigue sugiriéndose en los sanfermines o en Alsasua y donde la presión totalizadora de los movimientos civiles radicales se siente ya con fuerza en los municipios de la Ribera. UPN sufrirá y tendrá la ocasión de revisar su relación con el PP, pésimamente gestionada por los dos tras el episodio de la reforma laboral.

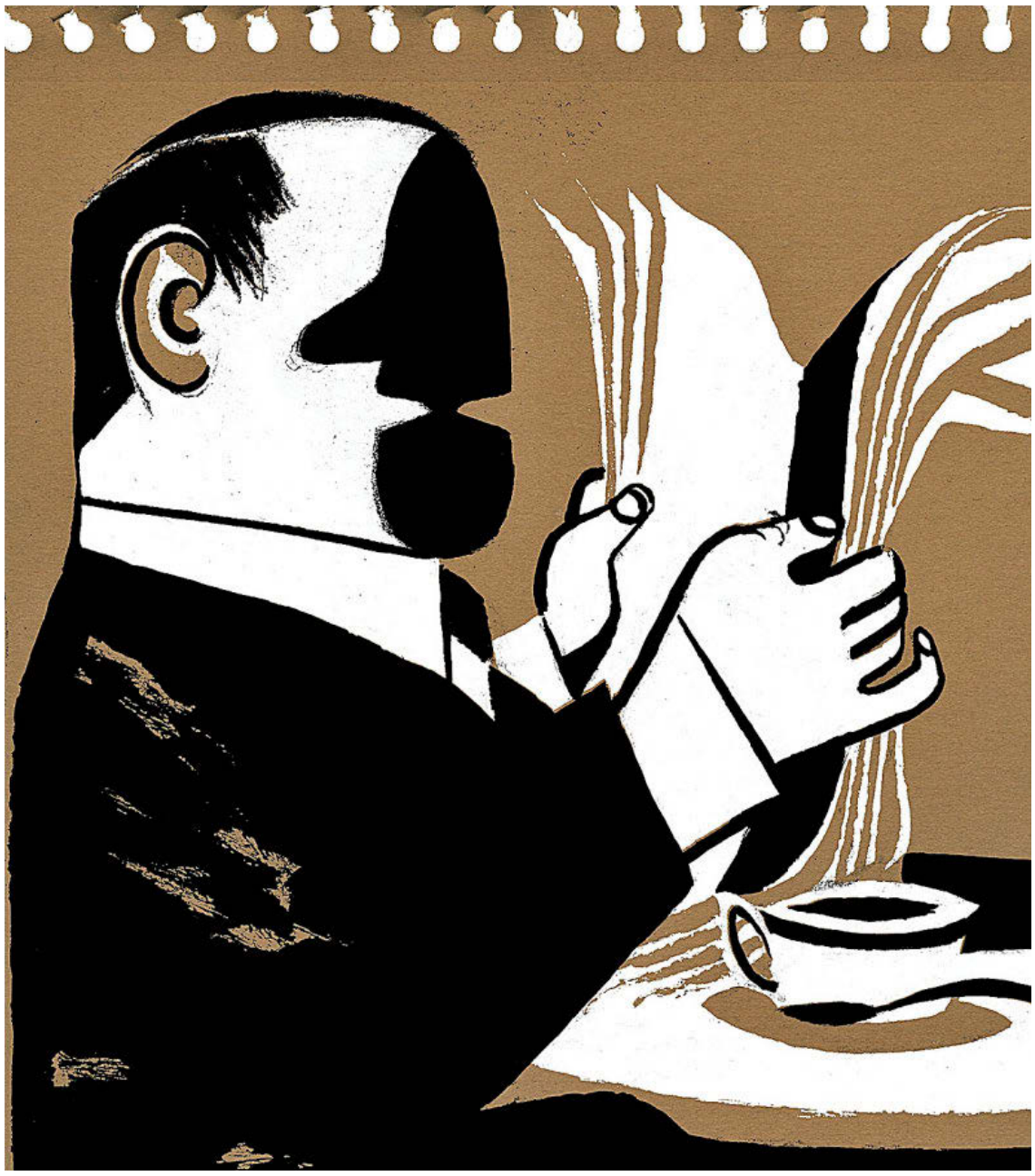
El PSOE, dedicado a la cohesión de su proyecto confederal, regala a Bildu un espaldarazo de prestigio, influencia y presencia institucional en vísperas de las elecciones vascas: la entrega de la que ellos consideran la capital de Euskal Herria no es otra cosa que un respaldo tácito a sus pretensiones de anexión. La advertencia al PNV es brutal porque de un plumazo Sánchez pone bajo sospecha el compromiso del líder del PSE, Eneko Andueza, de no pactar el Ejecutivo vasco con Bildu, lo que automáticamente concede a la izquierda *abertzale* la impronta de alternativa de gobierno. ¿Por qué en Pamplona y no en Vitoria? La candidatura de Peio Otxandiano, designado por Otegi por su ausencia de vínculos con el pasado, cobra impulso con propuestas sociales, verdes y feministas. Ya nadie se pregunta si sucederá. Sólo cuándo. Como si ETA nunca hubiera existido.



GABRIEL SANZ

El PSOE, dedicado a la cohesión de su proyecto confederal, regala a Bildu un espaldarazo de prestigio, influencia y presencia institucional en vísperas de las elecciones vascas: la entrega de la que ellos consideran la capital de Euskal Herria

OPINIÓN



SEQUEIROS

EL JORNAL
ARCADI ESPADA

¿Por qué tantos españoles lo amnistían?

(Periodismo) El periodista James Bennet ha escrito un artículo importante en *The Economist*: *Cuando el New York Times perdió el rumbo*. Bennet era el responsable de Opinión del *Times* el miércoles de junio de 2020 en que el senador republicano Tom Cotton escribió un artículo defendiendo la necesidad de que el Ejército interviniera para reprimir las protestas por la muerte de George Floyd. El artículo provocó la protesta de cientos de redactores del *Times*. Y el comité sindical del periódico hizo público un comunicado en el que denunciaba que el artículo era –según la cita del propio Bennet– «una clara amenaza para la salud y la seguridad de los periodistas que representamos». Tres días después el editor del periódico, A.G. Sulzberger, pidió a su jefe de Opinión que dimitiera.

Descontada la prolijidad marca de la escuela anglo, el artículo encara rectamente graves asuntos de la relación entre el ejercicio del periodismo y el ejercicio de la democracia, y los analiza con acierto. El coraje, por ejemplo: «Mucho más que cuando yo me propuse ser periodista, hacer bien el trabajo exige hoy un tipo particular de valentía: no sólo la valentía de elegir una profesión temeraria y al borde del abismo; no sólo la valentía de caer y levantarse una y otra vez y aceptar una tecnología en evolución constante; sino también, en una época en la que la polarización y las redes sociales imponen con saña rígidas ortodoxias, la valentía moral e intelectual de tomar en serio al otro bando y de informar sobre verdades e ideas que el propio bando demoniza por temor a que perjudiquen su propia causa».

O esta sutil paráfrasis de la famosa sentencia de Arthur Miller sobre el periódico: «El *Times* es demasiado fácil de descartar para los conservadores y demasiado fácil de creer para los progresistas. La realidad es que se está convirtiendo en la publicación con la que la élite progresista de Estados Unidos habla consigo misma sobre unos Estados Unidos que en realidad no existen (...). Es igualmente difícil imaginar cómo la diversidad de Estados Unidos puede seguir siendo una fuente de fortaleza, en lugar de convertirse en un defecto fatal, si los estadounidenses tienen miedo o no están dispuestos a escucharse unos a otros».

Y por último el largo párrafo –condensado– que dibuja a tanto periodista realmente existente en Estados Unidos y en Europa: «A los periodistas iliberales les preocupan más los derechos de grupo que los derechos individuales, que consideran un baluarte de los privilegios de los hombres blancos. Han visto confirmadas sus sospechas sobre el juicio de sus conciudadanos con la elección de Trump, y no creen que se pueda confiar en que los lectores acepten ideas o hechos potencialmente peligrosos. No persiguen la justicia social como efecto indirecto de la búsqueda de la verdad; quieren conseguirla directamente. Para ellos, el término *objetividad* es sinónimo de ignorar a los pobres y débiles y de plegarse al poder. Para ser más valorados por sus compañeros y sus contactos –y tener influencia sobre sus jefes– necesitan muchos seguidores en las redes sociales. Eso significa que deben ser vistos en esas redes aplaudiendo los sentimientos correctos de las personas adecuadas. El periodista al uso solía ser un solitario, un inconformista o un inadaptado. Ahora el periodismo se está convirtiendo en un trabajo al que se unen recién llegados o, por tomar prestada la propia jerga de Twitter, los *seguidores*, un término que se burla de la esencia del papel del periodista. Esto es un poco paradójico. La nueva ideología de las redacciones parece idealista, pero se ha desarrollado a partir de raíces cínicas en el mundo académico: de la idea de que no existe la verdad objetiva; que sólo existe la narrativa y que, por tanto, quien controla la narrativa –quien consigue contar la versión de la historia que el público escucha– tiene la sartén por el mango. En otras palabras, lo que importa no es la verdad y las ideas en sí mismas, sino el poder de determinar ambas en la mente del público».

Cualquiera detectará el eco de palabras como estas en la conversación pública española. Felipe González dijo hace un año: «En democracia la verdad es lo que los ciudadanos creen que es verdad». Por no hablar de que *relato* o *narrativa* son las virutas principales de la fricción continua del presidente Sánchez con la verdad. El artículo de Bennet se ocupa extensamente del conocido impacto que la elección de Trump tuvo en la redacción del *Times*, un impacto que adquiere ahora un renovado sentido ante la posibilidad de que vuelva a ser candidato. Escribe Bennett: «'Uno de los grandes enigmas de 2016 sigue siendo un gran enigma', dijo [Dean Baquet, el director del *Times*]. '¿Por qué millones y millones de estadounidenses votaron a un tipo que era un candidato tan inusual?'». Parecería que el destinatario local de las reflexiones de Bennet sobre Trump y el *Times* debería ser la prensa socialdemócrata. Pero no es así. Estas reflexiones interesan, sobre todo, a EL MUNDO y para comprenderlo solo es preciso poner el nombre de Pedro Sánchez donde Bennet pone el de Donald Trump. Al fin y al cabo *El País* para Sánchez es como la Fox para Trump, incluidos los vagidos editoriales por el nombramiento de un funcionario socialista para la agencia Efe... que ha osado sustituir a una veterana ex redactora del periódico.

La derrota electoral de Alberto Núñez Feijóo sorprendió absolutamente a sus votantes y a la dirección de este periódico donde me gano el jornal. Con todas las proporciones respetadas, el impacto fue comparable al que produjo la victoria de Trump en el *Times*. Los pronósticos estaban aparentemente bien fundamentados. Aunque tenían la debilidad de basarse en la imposibilidad de que un político de las hechuras de Sánchez continuara siendo presidente antes que en la capacidad de liderazgo de Feijóo. A las alturas del verano de 2023 ya se sabía mucho sobre Sánchez. Y sobre la principal de sus decisiones, que era la de pactar con los delincuentes nacionalistas catalanes porque esa era su única posibilidad de conservar el poder. Para pactar con los delincuentes era imprescindible rehabilitarlos política y moralmente, y por eso los indultos habían sido parte principal del programa. A la operación la envolvió bajo la pisoteada palabra *convivencia*, pero era difícil disimular bajo la pata de cordero la garra del águila. Por lo demás, Sánchez era sinónimo del desprecio a las instituciones, del caótico Gobierno que había sacado centenares de violadores a la calle y del sostenido liderazgo negativo de España en decenas de clasificaciones básicas, que incluyen la salud, la enseñanza o la independencia judicial. Por último, mentía sin tregua y sin inmutarse: si el eufemismo trumpiano eran los *hechos alternativos*, el de Sánchez eran los *cambios de opinión*, *à la Keynes* (supuestamente).

A lo largo de la anterior legislatura y en la campaña electoral posterior, el periódico cumplió escrupulosamente con su autoimpuesto deber moral de explicar a los lectores por qué Sánchez no debía ganar. No solo lo hizo en los artículos de opinión: en muchas ocasiones la información adoptó el método de una causa general contra Sánchez. Sin embargo, el periódico olvidó cumplir con una obligación importante: la de averiguar por qué millones de españoles habían votado a Sánchez y sobre todo por qué seguían dispuestos a votarlo. De haberlo hecho, no solo habría cumplido con el principal mandato del oficio. También habría sido más eficaz en su legítimo propósito de evitar que ese presidente siguiera siéndolo.

Cuando en noviembre de 2016 la redacción del *Times* comprobó que Trump había ganado, quedó sumida en la perplejidad. Al decir de Bennet, muchos de sus redactores –«asustados, enfadados»– consideraron al minuto siguiente que lo prioritario era organizar la resistencia. Este periódico, una vez sabido que millones de españoles van a seguir amnistiando a Sánchez, aún tiene tiempo de mirarse en el espejo deformado de la ex *Vieja Dama Gris*.

(Ganado el 16 de diciembre a las 12:09, insistiendo en que lo realmente importante del obstinado slim fit *del presidente es averiguar a quién y por qué razones no le parece ridículo).*

Telefónica
desde 1924
Imaginémonos
más abiertos
avanzando
verdes
progresando
de nuevo
preparados
más conscientes
mano a mano
fortaleciendo redes
futuro
más humanos
cooperando
coincidiendo
eternos
despiertos
descubriendo
sin límites
todos
imparables
más cerca
juntos
codo con codo
soñando despiertos
ilimitados
comprometidos
capaces de todo
creciendo
sostenibles
mejorando
innovando
llegando más lejos
siempre adelante
liderando
haciéndolo posible
siendo equipo
con más soluciones
resilientes
optimizando
Si en los últimos 100 años la tecnología
nos ha permitido dar más besos que nunca,
imaginémonos todo lo que seremos
capaces de hacer en los próximos 100.

ESPAÑA

Podemos desafía a Díaz con Montero emulando a Iglesias

● Los 'morados' se presentan a las europeas y librarán la primera batalla nacional contra Sumar con la ex ministra de candidata

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

Ironías de la vida. A un mes de cumplirse el décimo aniversario del nacimiento de Podemos, el partido ha retrocedido a la estrategia de 2014, en un *volver a empezar* desde la precariedad y la urgente necesidad para jugárselo todo a una carta. Hoy, como entonces, los *morados* dilucidarán su futuro presentándose en solitario a las elecciones europeas del próximo 9 de junio y lo harán, como aquella vez en 2014, desafiando a otra fuerza que es hegemónica en su espacio y que les ha hecho de menos. Por entonces el caudal político descansaba sobre las espaldas de Pablo Iglesias. Ahora lo hace sobre las de Irene Montero, pareja del líder emérito de Podemos. La ex ministra de Igualdad emula a partir de ahora su camino y busca cobrarse su particular venganza con Yolanda Díaz.

La concurrencia de Podemos por sí mismo a las elecciones europeas, anunciada ayer por Ione Belarra, significa ante todo librar una batalla de alto voltaje contra Sumar. Una competición en la que *morados* y *fucsias* medirán por primera vez sus votos en un duelo directo y de ámbito nacional. El objetivo es poner en números cuánto pesa cada organización e impugnar la hegemonía del espacio alternativo al PSOE que hoy en día lideran Díaz y sus aliados con Sumar. Primero para sobrevivir como partido y ya se verá si también con vistas a una hipotética alianza donde los equilibrios y los puestos se inviertan en unas próximas generales donde ir separados se vea como suicida.

Podemos va a esa disputa con todo lo que tiene y ha postulado a Irene Montero como cabeza de lista. Ayer Belarra hizo la puesta en escena de pedírselo en público y ella, a continuación, representó aceptar el desafío ante el fervor de más de 600 simpatizantes reunidos en Madrid. «Querida Ione, creo que hacemos un buen equipo. Te doy las gracias por confiar en mí hoy y siempre y te respondo que sí», dijo para asumir su nuevo papel –que será oficial cuando se convoquen unas primarias de trámite–, que afrontará «con las razones y la esperanza intactas».

El Podemos de 2014 y el de 2024 afrontarán vidas paralelas por los desafíos, las estrategias y las causas. Anteriormente ya se han repasado algunas similitudes pero faltan otras más. Podemos nunca habría existido como partido si Izquierda Unida (IU) hubiera aceptado que el profesor Iglesias, entonces un pujante tertuliano de televisión, hubiera sido cabeza de lista a las europeas. El líder de IU, Cayo Lara, rechazó la oferta y mantuvo a Willy Meyer como cabeza de cartel y aunque le ofreció otros puestos en la candidatura, la situación derivó en que el grupo de promotores de Podemos consideró que era imposible una refundación de IU y que había que lanzar otro partido. IU sacó seis escaños por cinco de Podemos y sólo 300.000 votos más. Fue la irrupción eléctrica de Iglesias.

No está claro qué hubiera pasado si Sumar no hubiera rechazado a Irene Montero en las listas de las elecciones generales del pasado mes de julio, pero desde luego que al menos le habría puesto más difícil a Podemos romper la coalición y volar en solitario, como decidió ejecutar la semana pasada. Los *morados* exhibieron agravios como el de Montero y otros más –no tener portavoces o ser ninguneados– para dar el portazo.

En todo caso, a nadie se le escapa que la unidad a palos que se consiguió para las elecciones generales fue sólo una salida de conveniencia y no una relación amistosa con unos mínimos. Demasiadas cicatrices en las espaldas y moratones en las caras como para no acumular ganas de venganza. Hace dos años que Podemos declaraba la guerra a Díaz y que luchaba contra ella para mantener su estatus de primera fuerza del espacio. Pero perdió la batalla y su rol, y ahora sólo estamos ante una estrategia para recuperarla. Como pasó con Podemos en 2014, que aprovechó que las europeas eran un terreno propicio para desafiar a IU. La tesis verbalizada el martes por Iglesias es muy clara: «Se van a repartir cartas nuevas». Esas cartas son para jugar otra partida en el espacio de la izquierda.

Como las elecciones europeas tienen circunscripción única son perfectas para medirse con Sumar sin poner en riesgo que haya gobiernos que caigan en manos de la derecha. Todos los votos pesan lo mismo en toda España y cuentan para un reparto de escaños proporcional puro, sin distorsiones provinciales. De ahí que la expectativa de Podemos pueda ser incluso de dos o tres escaños si la participación es baja y consigue movilizar a sus simpatizantes.

El discurso con el que Montero y Belarra plantan cara a Sumar recuerda en algo al de 2014 respecto a la conformidad y falta de ambición de las que acusaban a IU. Declararon la importancia de los *morados* para hablar sin «tibieza», para no conformarse con las «migajas» y para no claudicar ante los consensos del «socialliberalismo». «Necesitamos claridad ideológica y una profunda claridad ética y moral». «No vamos a callar».

«IRENE, AYÚDANOS A PONERNOS EN PIE»

BELARRA. La secretaria general de Podemos encargó a Irene Montero ser la candidata europea. «Nadie mejor que tú para ayudarnos a poner en pie de nuevo un proyecto valiente, ambicioso, que haga avanzar a España hacia el futuro igual que has hecho avanzar a nuestro país en políticas feministas. Hoy Irene te pido que volvamos a empezar con los motivos intactos y la fuerza renovada», señaló.

MONTERO. «Nos merecemos más, no tenemos que aceptar el retroceso de derechos de PP y Vox, ni el 'no se puede' del PSOE», subrayó. La ex ministra dijo que Podemos nació para «cambiar las reglas del juego» y construir relaciones con el bloque progresista, pero haciéndose «respetar».

«DE PARRANDA». Podemos eligió para su acto en Madrid –600 personas dentro y unas mil fuera– la canción 'El muerto vivo', de Peret, que llevó a las cientos de personas en la sala a corear el estribillo «No estaba muerto, estaba de parranda», en todo un mensaje hacia dentro y, sobre todo, hacia fuera de la formación 'morada'.

Arriba, Montero y Belarra en Madrid y, abajo, Díaz y su equipo en Galicia. A. DI LOLLI / EUROPA PRESS

El laboratorio que examina la ruptura de la izquierda

Galicia, que unió a Iglesias y Díaz, testará en 2024 su divorcio

NATALIA PUGA PONTEVEDRA

Podemos no era ni un boceto en la cabeza de Pablo Iglesias cuando, en las elecciones autonómicas de octubre de 2012, Galicia se convirtió en el gran laboratorio de la luego denominada izquierda rupturista, una unión de fuerzas y movimientos sociales que desembocaría en las mareas ciudadanas y que en 2014 cristalizó ya a nivel estatal con la irrupción de la formación *morada* en sus primeras elecciones, unas europeas en las que desafió y venció al bipartidismo.

Con la política gallega inmersa ya en los prolegómenos de una nueva cita autonómica, prevista para principios de 2024, la comunidad podrá volver a convertirse en campo de pruebas en ese mismo espectro político, en este caso, para examinar el impacto en el electorado de la ruptura entre Podemos y Sumar. En doce años, han pasado de la unión a la fragmentación y, de nuevo, Galicia será el laboratorio donde se compruebe cómo avanza el tablero político tanto en clave autonómica como extrapolándolo a nivel estatal.

Resulta imposible no mirar atrás hacia aquel experimento que fue Alternativa Galega de Esquerdas (AGE) y el auge del multipartidismo que anticipó ya en 2012. Fue un laboratorio rupturista con el histórico político nacionalista José Manuel Beiras como padrino y Yolanda Diaz como *número dos* y en el que se curtió el entonces desconocido Pablo Iglesias, fichado como asesor. El ensayo cuajó en tan solo mes y medio, la llamada «unidad popular» convenció al electorado y la coalición de izquierdas se convirtió en la tercera fuerza política con nueve escaños en su primera cita con las urnas y gran azote de Alberto Núñez Feijóo en el Parlamento gallego.

Si algo caracteriza a la nueva política es que no se encorseta y AGE fue evolucionando y adoptando diversas siglas. En clave municipal, llegarían a tener los gobiernos de Santiago, A Coruña y Ferrol y a nivel estatal a lograr seis de los 23 diputados en liza y convertirse en segunda fuerza en las generales de 2015 en las que Yolanda Diaz dio el salto a la política estatal. La nueva política había llegado para quedarse y revolucionar el panorama político gallego, como ocurrirá en el resto de España. En la siguiente cita autonómica, en 2016, En Marea llegó a sumar 14 escaños.

Pero el éxito fue efímero y, en las elecciones autonómicas pandémicas de 2020, la fragmentación en dos les pasó factura y desaparecieron del hemiciclo. La ruptura actual entre Podemos y Sumar ya la vivieron los gallegos en esa cita electoral, con la división entre la denominada Marea Galeguista y En Común Podemos que, lejos de reforzar la independencia de unos y otros, hizo que ambos se evaporasen y se cerrase aquella etapa política abierta en 2012. Ni una década duró y ahora, tres citas autonómicas después, podrá comprobar en esta tierra que vio nacer en la política a Yolanda Diaz y a Pablo Iglesias si ambos líderes y sus proyectos políticos aciertan o se equivocan emprendiendo un camino por separado.

En esta cita nada se sabe sobre la posible participación del ex líder de Podemos a la hora de trazar las tácticas políticas de la formación morada, pero de lo que no cabe duda es de que Yolanda Diaz se toma muy en serio su tierra, en la que empezó como concejala en Ferrol entre 2003 y 2012 y teniente de alcalde durante un breve período en 2007-2008.

Su figura no ha parado de ganar influencia, ahora convertida en vicepresidenta segunda del Gobierno y líder de Sumar, pero no se puede olvidar que su trampolín está unido a las coaliciones. Como coordinadora nacional de Esquerda Unida Galicia, en 2009, se presentó como candidata a la Xunta de Galicia sin ningún éxito y tres años después encontró en AGE, por aquel entonces bautizada como la Syriza gallega, una plataforma de lanzamiento. Se convirtió en diputada autonómica y luego estatal.

En 2024 la fecha electoral todavía no está definida y, sin embargo, todas las fuerzas políticas, conscientes de la importancia de la cita, ya están echando el resto en la precampaña y anticipando una campaña feroz. Alberto Núñez Feijóo (PP) se juega confirmar uno de sus principales capitales políticos, sus cuatro mayorías absolutas en su tierra y la reelección de su delfín, Alfonso Rueda; Pedro Sánchez (PSOE), testar el impacto de sus acuerdos de investidura; Yolanda Diaz (Sumar), confirmar si su proyecto se solidifica; y Podemos, averiguar si su base social apoya la ruptura con Sumar. Todo bajo la atenta mirada de un BNG al alza que se presenta como la única fuerza que se centra en la comunidad y no en trazar estrategias nacionales.

Antón Sánchez, Yolanda Díaz, José Manuel Beirás y Pablo Iglesias, en 2015. EFE

DÍAZ PIDE UN FRENTE COMÚN EN GALICIA CON EL PSOE Y EL BNG

La líder de Sumar y vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, viajó ayer a La Coruña para lanzar la precampaña de las elecciones gallegas, para las que su plataforma todavía no tiene candidato. En su intervención, Díaz exigió al PSOE y al BNG «trabajar conjuntamente para ganar la Xunta», recalcando sus «diferencias» y sin hacer mención a Podemos. Díaz ha intentado batallar contra el pesimismo y hacer ver que es posible recuperar el poder para la izquierda en Galicia tras la sucesión de mayorías absolutas del PP. La líder de Sumar se agarró al precedente del 23-J: «Nadie creía que podíamos ganar y nos decían que estaba hecho, que Feijóo iba a ganar y su vicepresidente iba a ser Abascal. No fue así, ¡tenemos que creer en nosotros!».

ESPAÑA

El PSOE enfría sus expectativas en Galicia con tres rivales a su izquierda

Ferraz admite que la competencia entre BNG, Podemos y Sumar «trunca el cambio»

RAÚL PIÑA MADRID

La salida de Alberto Núñez Feijóo de la Xunta de Galicia, tras cuatro mayorías absolutas en esta comunidad, abrió en el PSOE la confianza de poder mermar ese músculo electoral del PP. Incluso, en el mejor de los casos, soñar con poner fin a la etapa de los *populares* en el poder. Pedro Sánchez puso el foco en esta región hace tiempo. De hecho, integró a su candidato, José Ramón Gómez Besteiro, en la comisión negociadora que trabajó por la investidura del líder socialista, buscando dar foco a un candidato desconocido para el público en general, y fuera del circuito mediático en los últimos años. Pero una piedra en el camino puede hacer descarrilar los anhelos socialistas: la ruptura entre Podemos y Sumar.

La división entre los de Ione Belarra y Yolanda Díaz era algo que los socialistas veían venir. Era esperado. Ni en La Moncloa ni en Ferraz creen que este divorcio tenga consecuencias para la legislatura, es decir, que los cinco diputados *morados* hagan caer al Gobierno. Asumen que tendrán que añadir a la lista un partido más con el que negociar. Pero son optimistas. «La legislatura no preocupa», constatan desde el equipo de Pedro Sánchez. «Podemos es un partido más a negociar las cosas, pero es una formación de izquierdas, progresista».

«Creo que hay, desde luego, una cultura que ya se ha desarrollado durante estos últimos cuatro años de acuerdo, de negociación con el partido de Podemos», expuso hace unos días Sánchez en una entrevista en Telecinco.

En este sentido, el pasado 5 de diciembre, cuando se hizo pública y oficial la decisión de Podemos de que sus cinco diputados abandonaran la disciplina de Sumar para pasar al grupo mixto, la secretaria general de los morados, Ione Belarra, llamó al ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños. En la conversación, además de informales de la decisión, le trasladó que la estabilidad de la legislatura no estaba en peligro por su parte, pero que sí tendrían que negociar con ellos las medidas que quisiera impulsar el Gobierno de coalición.

«La ruptura entre Sumar y Podemos es preocupante en términos electorales», señalan desde la sala de máquinas socialista. «Que los partidos a la izquierda nuestra acudan divididos a las elecciones trunca las esperanzas de cambio en muchos sitios, como en Galicia». Una preocupación, la de la división de este espacio, que siempre ha inquietado al PSOE. De ahí que, por ejemplo, en las últimas elecciones generales la apuesta de Sánchez fuera que Podemos se «encajara» como una «pieza» más en el «puzzle» de Yolanda Díaz y Sumar.

«Cuando la izquierda se divide nunca es una buena noticia, porque gana la derecha», expresan fuentes socialistas. En junio de 2022, tras su mal resultado en Andalucía, el PSOE giró el foco culpando de la mayoría absoluta del PP con Juanma Moreno Bonilla a que la izquierda a su izquierda acudió fragmentada. Su análisis fue que esa división mandó a la basura muchos votos, hizo perder apoyo al PSOE y favoreció en muchos lugares al PP.

Poniendo el foco en Galicia, la ruptura entre Podemos y Sumar es una suerte de jarro de agua fría en las expectativas socialistas. «Si hay alguna posibilidad de acabar con la mayoría absoluta del PP, lo complica mucho». Y añaden los socialistas: «Además, lo primero es ver si Sumar entra en el Parlamento».

Y es que actualmente en Galicia sólo hay tres grupos en la cámara regional: PP, BNG y PSOE. Vox no logró siquiera un representante en los últimos comicios autonómicos, en los que los socialistas perdieron además el cartel de líderes de la oposición al verse sobrepasados por los nacionalistas gallegos.

El objetivo pasa por recuperar ese terreno perdido y mermar en la medida de lo posible el músculo del PP. Porque si bien en 2020 el PSOE subió un 1,52% su porcentaje de voto, no logró mejorar los 14 escaños que tenía, mientras que el BNG sumó 13 nuevos hasta situarse en los 19, creciendo su porcentaje de voto en un 15,4%.

Para eso, los socialistas se han volcado. Porque creen que abrir una vía al PP en Galicia es importante. No descartan que haya un adelanto electoral, y desde hace tiempo han puesto en marcha su maquinaria promocionando a su candidato. Besteiro no sólo formó parte de la comisión negociadora de Sánchez para su investidura, sino que fue la persona elegida para defender en el Congreso, en el mes de agosto, la aprobación del uso de las lenguas cooficiales en la Cámara Baja. De hecho, fue el primer parlamentario que hizo uso de esta prerrogativa al emplear el gallego. Una muestra de la importancia que dan los socialistas a la cita en Galicia.

La presencia de Sánchez en la Conferencia Política del PSdeG, ayer, corrobora que se trata de unos comicios importantes para los socialistas. Una cita que cerrará hoy la vicepresidenta económica Nadia Calviño, que abandonará en enero el Gobierno rumbo al Banco Europeo de Inversiones. El ex ministro de Sanidad José Miñones y la ex secretaria de Estado de Transportes, Isabel Pardo de Vera, han sido dos de los ponentes de la Convención.

Pedro Sánchez y José Ramón Gómez Besteiro, ayer, durante el acto del PSOE de Galicia en Santiago de Compostela. LAVANDEIRA JR. / EFE

SÁNCHEZ LANZA A BESTEIRO Y CHOCA CON LA XUNTA POR LA VISITA A NAVANTIA

La visita de Pedro Sánchez ayer a Galicia propició un choque institucional entre Moncloa y la Xunta. El presidente Alfonso Rueda se quejó por carta de que el Gobierno no le invitase a la visita de Sánchez a Navantia Ferrol, al tiempo que admitió como un paso adelante el inicio de la construcción de un nuevo taller en el astillero.

«Hubiera sido procedente», protestó Rueda, que será el candidato del PP gallego en las autonómicas que deben celebrarse durante al año 2024. El presidente autonómico lamentó haberse enterado «a través de los medios de comunicación» y poco antes de la llegada de Sánchez de la presencia del Gobierno en un enclave importante para la economía de la comunidad autónoma. Sánchez agendó su visita a Ferrol para hacerla coincidir con la inauguración de la convención política de los socialistas gallegos en Santiago de Compostela, hasta donde Sánchez desplazó el Falcon pese a que las ciudades están separadas por menos de una hora en coche. Allí aprovechó para lanzar la candidatura de José Ramón Gómez Besteiro a la Xunta y pronosticó que el año que viene va a ser «el del cambio político en Galicia». «Tenemos un extraordinario líder», dijo en referencia a Besteiro, pese a que es un candidato lastrado todavía por el desconocimiento entre el electorado. En un discurso también en clave nacional, Sánchez atacó a Alberto Núñez Feijóo asegurando que vive en un «berrinche permanente» y reclamando al líder del PP «menos insultos». Sánchez ha recordado los cientos de manifestaciones contra los pactos con el independentismo que facilitaron su investidura y ha recalcado la legitimidad de su Gobierno que, asegura, representa más de 12 millones de votos. También ha aprovechado para exigir al PP que pacte con el PSOE la renovación del Consejo General del Poder Judicial y ha criticado que los 'populares' «no cumplen» con la Constitución. «Ya va siendo hora de que cumpla», insistió, mientras empujaba al PP a romper todos sus acuerdos regionales con Vox.

LONGINES SPIRIT FLYBACK

Elegance is an attitude

LONGINES

El LONGINES SPIRIT FLYBACK es una audaz ilustración del espíritu pionero que siempre ha impulsado a la marca. Su mecanismo flyback, inventado por Longines en la década de 1920, pone a cero el segundero del cronógrafo y reinicia inmediatamente el cronometraje con una sola pulsación. Este cronógrafo asombrosamente atemporal es una invitación al explorador que llevas dentro. **¿Listo para la aventura?**

ESPAÑA

JORGE ARÉVALO

POLÍTICA. Ni un día de calma. El presidente del Gobierno ha puesto en marcha una estrategia de confrontación que ha llevado incluso al Parlamento Europeo. Un tono que algunos consideran poco institucional

«Pedro quiere ser el héroe que frene a la ultraderecha»

LUCÍA MÉNDEZ

«Mi historia es la del Mito de Sísifo». **Pedro Sánchez** recurre a los mitos para hablar de sus gestas políticas. En la presentación de su último libro de memorias, *Tierra firme*, se comparó con el rey de Corinto, castigado por los dioses a subir una enorme roca hasta lo alto de una montaña sin poder culminar nunca la tarea porque antes de llegar a la cima, la piedra cae rodando una y otra vez hasta abajo. Sísifo escala y desciende la montaña para cargar con la roca por toda la eternidad. El mito ha pasado a la historia como ejemplo de lo absurdo de la existencia humana gracias a la obra de **Albert Camus**. El escritor francés –en su obra sobre el mito– habló de un «Sísifo feliz», tras concluir que «el esfuerzo mismo para llegar a las alturas basta para llenar un corazón humano».

Parece sin duda el caso de Pedro Sánchez, cuando alude a la eternidad para referirse a su tiempo político. El esfuerzo mismo por llegar a las metas que él mismo se impone le es más que suficiente para encontrar el sentido a lo que hace. Después de ver rodar hacia el abismo su piedra el 28-M, los dioses se la devolvieron el 23-J y él le ha dado un sentido a esa nueva oportunidad. Tiene que ser el héroe europeo capaz de detener a la ultraderecha que se extiende por el mundo. Para ello no caben medias tintas, ni complejos, ni debilidades. «La estrategia de Pedro Sánchez es la tensión, la confrontación, el careo y el enfrentamiento con la ultraderecha y la equiparación del PP con Vox. Él y su equipo consideran que la nueva oportunidad de gobernar se la deben a Vox y por eso extreman su discurso para llevar al ánimo de sus votantes que es más relevante cortar el paso a la ultraderecha que la Ley de Amnistía y su pacto con **Puigdemont**», señalan fuentes gubernamentales.

INSTITUCIONALIDAD

En algunos sectores del Gobierno ha causado sorpresa el discurso de Pedro Sánchez ante el Parlamento Europeo para dar cuenta de los resultados del semestre de la Presidencia española. El jefe del Ejecutivo confrontó voluntariamente y con mucha crudeza contra el alemán **Manfred Weber**, presidente del PPE y punta de lanza de la censura contra la gestión de Sánchez. Las referencias al Tercer Reich por parte del presidente son interpretadas en función de la estrategia de Moncloa contra la ultraderecha europea, pero en algunos ámbitos del Gobierno se consideran «poco acordes con el papel institucional» que debe mantener un primer ministro en la tribuna del Parlamento Europeo.

Sánchez ha roto asimismo con una costumbre muy acendrada en la gestión de cualquier gobierno. Lo normal es que los gobernantes con sus actuaciones y discursos intenten transmitir al país calma, seguridad y confianza. Sin embargo, en la última semana la sociedad española ha asistido a una convulsión casi diaria debido a decisiones del jefe del Gobierno. Primero, el pacto para dar la Alcaldía de Pamplona a Bildu; después, el futuro encuentro con Puigdemont anunciado por Junts. Algunos cargos relevantes del Gobierno consideran que la entrevista de Sánchez con un político prófugo de la justicia española sería «un error y muy inconveniente para la imagen del presidente del Gobierno desde el punto de vista institucional», y recuerdan que Moncloa censuró a la vicepresidenta **Yolanda Díaz** cuando viajó a Bruselas para mantener un encuentro con Puigdemont.

Por contra, algunas otras fuentes señalan que Pedro Sánchez ha llegado tan lejos en sus pactos con Junts que el encuentro con el ex presidente fugado no supone ningún riesgo añadido. «Necesita sus votos para gobernar y no tiene otro remedio que asumir sus exigencias». El anuncio de un pacto Sánchez-Puigdemont para encontrarse fuera de España y antes de la aprobación de la Ley de Amnistía llegó después de un roce entre ambos por la broma televisiva del presidente sobre el mediador ante **Jorge Javier Vázquez** y el retraso en el reconocimiento del catalán en la UE. Algunos miembros del Gobierno lamentan la perspectiva de no poder cambiar la conversación pública ni el debate político hacia temas más favorables al Ejecutivo de coalición. La Ley de Aminstía, las exigencias de Junts y sus aceradas críticas contra los jueces, la rivalidad con ERC y la dureza de la oposición del PP componen un escenario político que se parece mucho a un polvorín. Cuando se cumple un mes de su toma de posesión como presidente, la Ley de Amnistía es como un chicle pegado a su zapato del que no puede desprenderse.

El pacto con Bildu en Pamplona ha caído como una losa en el cada vez más reducido sector crítico del PSOE de Pedro Sánchez. **Emiliano García-Page** y **Javier Lambán** han expresado su opinión públicamente. El presidente de Castilla-La Mancha lamenta que la inmensa mayoría de los españoles crean que el acuerdo en Pamplona es un pago aplazado al apoyo de Bildu a la investidura de Sánchez. «Una mentirijilla», según el barón socialista.

«Yo digo sin complejos que no tengo ningún problema en que un partido progresista democrático se haga con una alcaldía en España». **Óscar Puente**, ministro de Transportes y puntal de la estrategia ofensiva del PSOE, ha dejado esta clave importante del nuevo mandato de Sísifo. «Sin complejos». Que cabe añadir a esa otra divisa del presidente: «Hacer de la necesidad virtud».

ABASCAL DESMONTA EL RELATO DE FEIJÓO

Las relaciones del PP y Vox no pasan por su mejor momento. Santiago Abascal se queja del menosprecio diario al que le somete Alberto Núñez Feijóo. El líder de Vox considera que Feijóo es bastante desagradecido con la generosidad de su partido de concederle los votos de la investidura a cambio de nada. Y mantenía silencio cuando escuchaba a Feijóo decir que no es presidente porque no quiso darle la amnistía a Junts. Es evidente que un acuerdo de estas características con Puigdemont no hubiera hecho posible el sí de Vox a la investidura de Feijóo, por lo que el argumento del líder del PP se cae por su propio peso. Pero hasta esta misma semana, Abascal no se había pronunciado tan claro sobre el particular. Los desplantes del PP le han llevado a reconocer que, en efecto, no habría votado a Feijóo si éste llega a pactar con Junts.

Lo lejos que puede llegar un capricho

Nuevo ID.7 con 620 km de autonomía

Piensa hasta dónde serías capaz de llegar por lo que quieres y ahora añádele muchos kilómetros más, un diseño elegante y una tecnología de última generación. ¿Quién te iba a decir que llegarías a tanto?

Gama ID.7 Consumo combinado eléctrico (kWh/100 km) WLTP: 14,1. Emisiones de CO_2 (g/km) WLTP: 0. Autonomía eléctrica de 620 km según ciclo combinado WLTP. Hasta 773 km de autonomía eléctrica en ciudad. La autonomía máxima del ID.7 corresponde con la versión ID.7 Pro 210 kW (286 CV) 77 kWh Automático. La autonomía eléctrica puede variar según las condiciones reales de conducción.

ESPAÑA

El «no» autonómico a la amnistía: más de 620 votos en los parlamentos

El PP escenifica el rechazo a la ley en las Cámaras que representan al 71% de la población

JUANMA LAMET MADRID

«En el Congreso de los Diputados, a 13 de noviembre de 2023. Patxi López, portavoz del Grupo Socialista». Hace cinco semanas, el PSOE registró la proposición de ley de mayor voltaje político y jurídico de cuantas haya llevado a la Cámara Baja en 45 años de democracia. Las 23 páginas del documento trazan una nueva frontera en el tablero político. O un «muro», según la expresión que hizo fortuna en la investidura de Pedro Sánchez. Hasta entonces, nadie se había atrevido a llegar tan lejos en las cesiones a los líderes de la intentona separatista del 1-O. Por eso el propio título de la norma ya era en sí una justificación: «Ley orgánica de amnistía para la normalización, política, institucional y social en Cataluña».

Ese día se consumaba el giro de guion de un PSOE que había negado por activa y por pasiva la posibilidad de una medida de gracia preventiva y general para todos los implicados en el *procés* y que ahora se resignaba a «hacer de la necesidad virtud». Pero desde dos meses antes de que se registrase el texto los parlamentos autonómicos ya venían votando sobre la posibilidad de hacer borrón y cuenta nueva para Carles Puigdemont y el resto de posibles amnistiados.

Los primeros en votar fueron los procuradores de las Cortes de Castilla y León, el 20 de septiembre, y los últimos han sido los diputados del Parlamento de Canarias, este pasado miércoles. En algo menos de tres meses, los parlamentos autonómicos han debatido y votado una iniciativa común del PP contra la amnistía. Los *populares* habían presentado una proposición en todas y cada una de las regiones para sustanciar el rechazo preventivo a que se borrasen los delitos del *procés* «a cambio de siete votos». Pero en dos de ellas el «no» llegó con la proposición de ley ya en el Congreso: Galicia y Canarias.

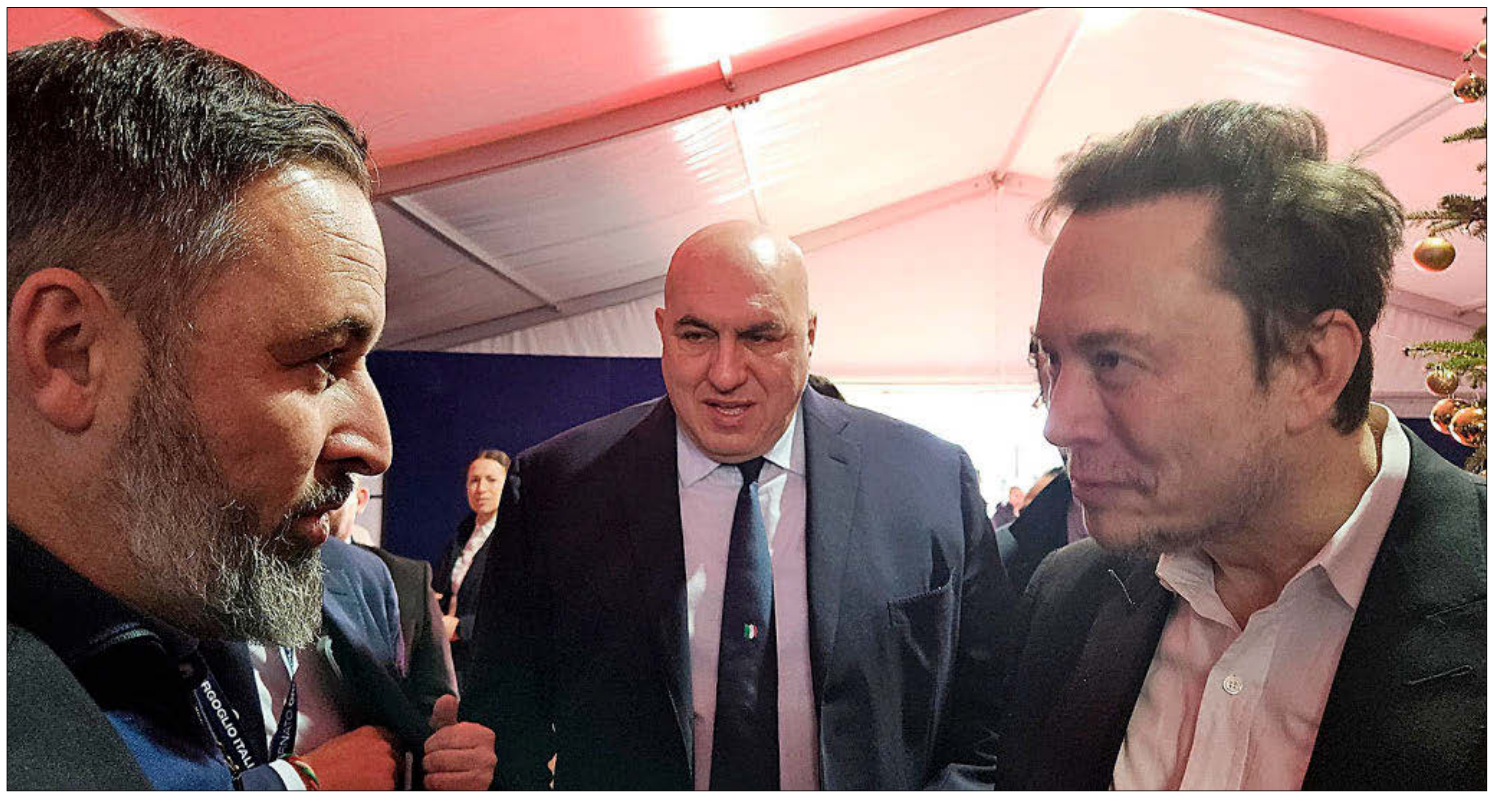
Y el resultado final es de 14 votaciones favorables a la proposición no de ley del PP y cuatro en contra. Estas cifras dan una idea de la enorme ganancia de poder del PP en las últimas autonómicas, porque son exclusivamente las 12 comunidades y dos ciudades autónomas gobernadas por los *populares* las que han votado contra la amnistía: Andalucía, Madrid, Comunidad Valenciana, Galicia, Castilla y León, Aragón, Murcia, Extremadura, Baleares, Cantabria, La Rioja, Canarias (donde el PP tiene la vicepresidencia), Melilla y Ceuta.

El PP (453) y Vox (118) suman 571 diputados y procuradores en los Parlamentos regionales. Más los 19 de Coalición Canaria, los 9 de Ciudadanos y los de otros partidos como Foro Asturias, UPN, Unión del Pueblo Leonés y Soria ¡Ya!, suman poco más de 620 parlamentarios en contra de la amnistía. PSOE, Sumar, Junts, ERC, PNV, Bildu, BNG, IU y otros socios totalizan también casi más de 600.

La diferencia en votos totales es mínima, pero las mayorías se decantan de manera clara hacia la derecha. Y la ofensiva conjunta de las autonomías del PP no se quedará ahí. Génova ha creado un grupo de trabajo en el que Cuca Gamarra coordinará a todas esas comunidades para seguir «respondiendo» a Sánchez por la amnistía, por el verificador y, ahora, por «entregar» Pamplona a Bildu, con una moción de censura que desbancará a Cristina Ibarrola (UPN).

Los 14 parlamentos que han rechazado ya la amnistía representan a 35,8 millones de españoles, el 71% de la población. Y el 88% del territorio. En todas las ocasiones, el PSOE ha votado en contra y Vox, a favor. Los socialistas se han revuelto contra la intención del PP de «retratar» a sus líderes regionales, y han pulsado el botón del «no» con contundencia en todas y cada una de las autonomías. ¿En todas? No, hay una excepción llamativa. El PSOE de Castilla-La Mancha es el único partido en el gobierno regional que no ha permitido que se debatiera en el pleno la declaración institucional.

No en vano, éste es un debate que no beneficia precisamente a Emiliano García-Page, de cara a su partido. ¿Por qué? Porque el barón toledano es contrario al borrón y cuenta nueva de los delitos del *procés*. Votar «sí» a la iniciativa del PP habría sido una afrenta a su partido y votar «no», una incoherencia. Entre la zancadilla a Pedro Sánchez y la autozancadilla, Page eligió el tancredismo: mejor ni moverse. Page cree que la votación no era más que una «trampa» del PP. «Me molesta que usen las instituciones para encerronas y para intentar retratar a presidentes autonómicos», dijo recientemente a este diario.



E.M.

ABASCAL, CON EL 'HERMANO' MUSK. *El líder de Vox, Santiago Abascal, coincidió ayer en Roma con el presidente de X, Elon Musk, durante el evento anual del partido Fratelli d'Italia. Musk aseguró conocer a Abascal por su entrevista en esta red social con Tucker Carlson, que calificó de «muy interesante».*

MIS RAZONES CONTRA LA AMNISTÍA (35)

EL TIMO DEL REENCUENTRO

JOSÉ DOMINGO

El preámbulo de la proposición de Ley de Amnistía apela a la reconciliación para resolver el «conflicto político catalán». Esta ley, tan «singular», considera que la legalidad actual no es suficiente y propone superar la fase de los enfrentamientos (¿entre quiénes?) con soluciones inconstitucionales y, sobre todo, profundamente injustas.

1 La amnistía sirve para satisfacer los intereses de todos aquellos que han cometido actos delictivos o infracciones administrativas con la intención de reivindicar, promover o procurar la secesión o independencia de Cataluña. La amplia tipología de los actos amnistiables incluye delitos de enorme gravedad como, por ejemplo, los de terrorismo.

2 Entre la palabrería de la ley parece intuirse que quienes estaban enfrentados a los independentistas eran los poderes del Estado: el Tribunal Constitucional por declarar inconstitucionales algunos artículos del Estatuto de Autonomía de 2006 y los policías y los jueces por perseguir y juzgar hechos delictivos. Estas instituciones salen vapuleadas y deslegitimadas: se las identifica como causantes de la tensión política y social catalana.

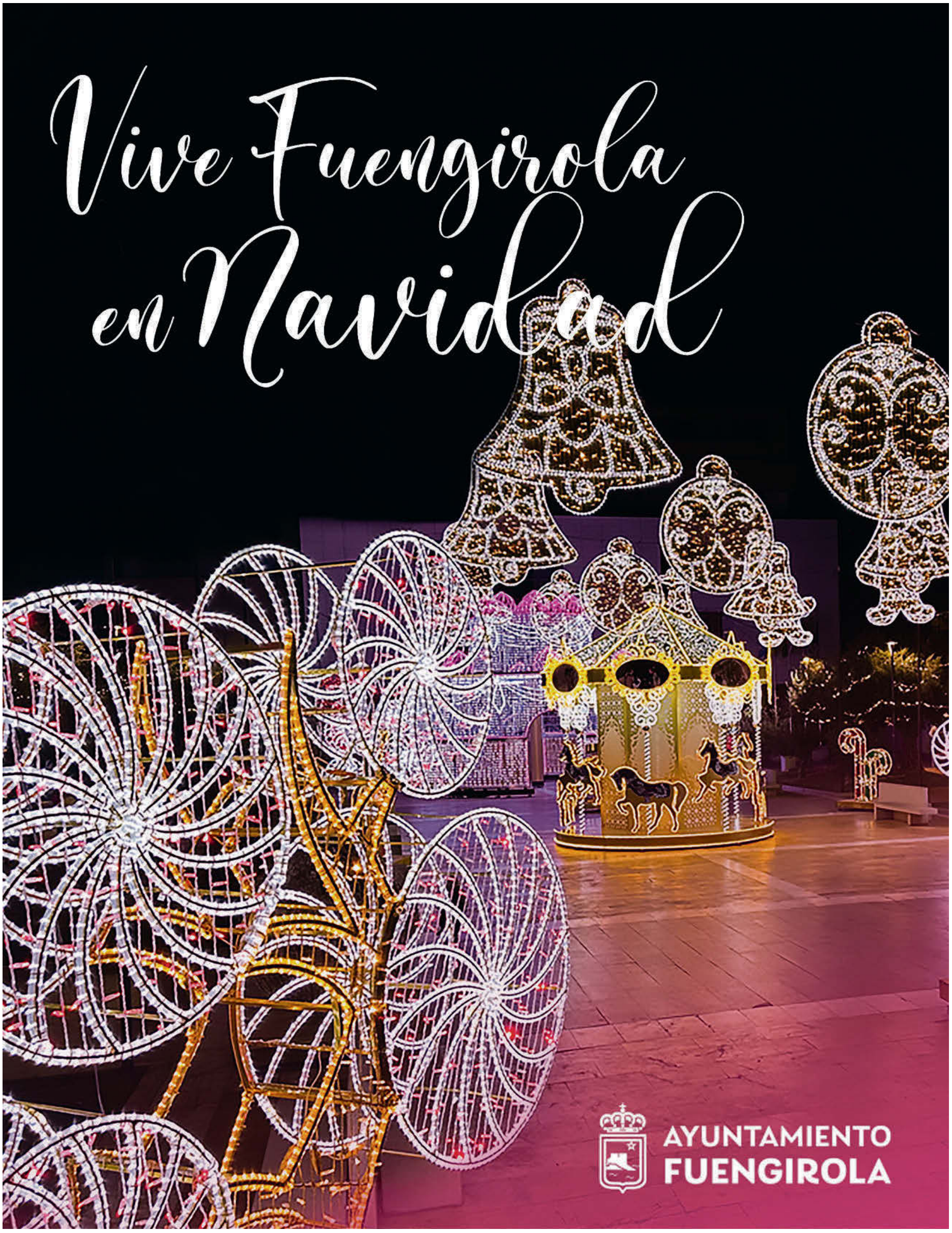
3 La falsa solución que ofrece el PSOE para resolver el conflicto entre el separatismo catalán y las instituciones del Estado es la amnistía de políticos, autoridades y ciudadanos implicados en el *procés*. Desaparecido el delito, finaliza el conflicto. Muerto el perro, se acabó la rabia. El derecho, dice la proposición de ley, debe estar al servicio de la sociedad y no la sociedad al servicio del derecho. Entiéndase por sociedad a los integrantes del colectivo separatista y por derecho al poder judicial y a la Policía.

4 En todos los procesos de conciliación las víctimas son resarcidas. Sin embargo, en la Ley de Amnistía se compensa a los soberanistas y se orilla a los que padecieron y soportaron sus excesos ilegales. Los constitucionalistas en Cataluña son invisibles y, sin embargo, ¡viven! Yo soy uno de ellos.

5 Al igual que cuando salimos a las calles para intentar detener el golpe separatista en octubre de 2017, los contrarios a la independencia tenemos que reivindicar ahora nuestra dignidad.

¿Por qué nos debemos sentir parte de un falso proceso de reconciliación con los separatistas? Los promotores de la Ley de Amnistía nos tratan a coces y nos califican de fachas y reaccionarios. Los políticos independentistas no nos reconocen como sujetos dignos de derechos ni consideran que el castellano sea también la lengua de los catalanes. Además, desprecian públicamente los símbolos españoles y no se han comprometido a respetar la Constitución como marco legal y convivencial vigente en Cataluña. Los defensores de la igualdad entre españoles somos marginados y despreciados institucionalmente mientras que los del bando independentista ven recompensadas sus acciones ilegales con mimos y carantoñas del PSOE. Visto el resultado, quizás haya llegado el momento de cambiar de estrategia. ¿Y si los constitucionalistas tensamos la cuerda y nos hacemos notar al modo independentista? A lo mejor, entonces, nos tienen en cuenta en la agenda del reencuentro.

José Domingo es presidente de la asociación Catalans Impulso Ciudadano.


Vive Fuengirola
en Navidad
AYUNTAMIENTO
FUENGIROLA

ESPAÑA

JAVIER ESPARZA

PRESIDENTE DE UPN. Sereno y cercano antes de la manifestación en Pamplona contra la cesión de Sánchez a Bildu en la capital navarra, se planta firme en frases lanzadas como puñetazos dialécticos a la dirección del PSOE

«La siguiente pantalla será poner en la calle a los presos de ETA»

JOSEAN IZARRA PAMPLONA

Pregunta. El PSN justifica dar Pamplona a EH Bildu por la paralización que asegura sufrir la ciudad en los últimos 5 años con los dos gobiernos de UPN, ¿de quién es la responsabilidad de esta paralización?

Respuesta. Es mentira. Le dan la Alcaldía por la investidura de Sánchez y la de Chivite. Han querido construir un relato sobre una presunta paralización pero la cesión es consecuencia de la investidura. Es evidente.

P. Sánchez ha utilizado ese argumento, ¿está mintiendo el presidente?

R. Miente porque si no lo que deberían haber hecho era votar a Asiron el 17 de junio. Si Pamplona estaba paralizada desde hacía años, ¿por qué no hizo entonces alcalde al candidato de Bildu? Porque hoy no sería presidente si le hubieran dado a Bildu Pamplona antes de las generales.

P. La ministra y ex portavoz en Pamplona, Elma Saiz, se negó a pronunciarse sobre esta moción de censura, ¿qué papel jugó Saiz en este pacto?

R. Saiz forma parte junto a Chivite y Ramón Alzórriz de esta dirección del PSN que no tiene escrúpulos y que es capaz de entregar a los terroristas de EH Bildu Pamplona con todo lo que significa. Porque ella fue delegada del Gobierno en Navarra y sabe muy bien qué es Bildu. Han renunciado a los valores del PSN y ahora solo les guía conservar el Gobierno de España y el de Navarra al precio que sea. Hay precios que no se deben pagar.

P. Como candidata, juró y perjuró que el PSN no daría sus votos a Asiron...

R. Nos mintió a todos y ha traicionado a sus votantes. Tendrá que salir a las calles y dar la cara. Mintió durante meses porque es evidente que sabía que el PSN acabaría colocando a Asiron de alcalde. Es una vergüenza.

P. El último gesto de Cristina Ibarrola antes de hacerse pública la moción fue invitar a todos los partidos a colaborar en los presupuestos de 2024, ¿en qué consistió esa propuesta?

R. Ofreció un folio en blanco para elaborar un presupuesto entre todos y el resto de grupos ni siquiera se presentaron a las reuniones. Socialistas y Bildu ya tenían decidido activar la moción de censura a finales de año. Primero para sortear las generales y no perjudicar a Sánchez y, a renglón seguido, activar una campaña de acoso y derribo contra la alcaldesa. El muro del que habla Sánchez es el que colocaron contra la voluntad de acuerdos de Ibarrola.

P. Después de las elecciones de mayo y julio, en dos actos de UPN, tendió la mano a PSN y a Geroa Bai para llegar a acuerdos. ¿Por qué?

R. Porque UPN es un partido de gobierno que cree en los acuerdos. Éramos también conscientes de lo que estaba pasando y queríamos dejar claro que no estábamos en el monte sino en búsqueda de entendimiento.

P. UPN llegó a ofrecer su apoyo a Chivite en la ley tributaria para zafarse de Bildu. ¿Cómo puede gobernar Chivite con solo 11 parlamentarios de 50?

R. Chivite está en manos de Bildu y de Geroa Bai. Estos dos partidos nacionalistas suman 16 parlamentarios independentistas, los socialistas tienen 11 y Podemos 3. Quienes van a decidir el futuro de Navarra son estos 16 independentistas, no Chivite. A nosotros que no nos mire.

P. ¿Se arrepiente de llamar «escoria» a Sánchez y a Chivite?

R. No. Son lo que son. Si vas a la definición queda claro que es una persona o cosa que resulta dañina, vil o maléfica. Creo que hacen un daño enorme a la convivencia para este país, para Navarra y para Pamplona. Es vil mentirnos a todos; traicionar a sus votantes. No se puede deteriorar la política de esta manera y lo están haciendo personas como Sánchez y Chivite.

P. ¿Esta reacción tan dura es una pataleta?.

R. No, nosotros medimos mucho las cosas. Hemos aguantado mucho aquí. Aguantamos en los años duros, muy duros. Ganamos las elecciones forales de 2015 pero se formó un gobierno nacionalista con Bildu. Las volvimos a ganar en 2019 y fue Chivite quien fue nombrada presidenta con los votos de Bildu. Son gobiernos legítimos pero nos han robado el gobierno y ahora nos van a robar Pamplona. Lo sentimos como una agresión. Esto no es una pataleta.

P. ¿Qué siente el electorado de UPN cuando ve que el PSOE y Bildu se alían para aplicarles un cordón sanitario en las instituciones?

R. La gente está dolida. Se nos está tratando como apestados. Estamos en todos los pueblos de Navarra, UPN es muy transversal, muy diverso. Esta moción de censura no se la hacen solo a Ibarrola sino a miles de pamploneses y de navarros que estaban muy tranquilos con un gobierno municipal de UPN.

P. ¿La moción de censura contra Ibarrola se habría producido si UPN hubiera votado a Sánchez?

R. Nosotros tenemos palabra. No decimos una cosa para hacer lo contrario. No vamos a engañar a nuestros votantes como hace Sánchez. Ni lo dudamos. No jugamos a eso y no exigimos nada al PP por apoyar la investidura. Si Feijóo hubiera sido presidente sí que habríamos reclamado inversiones para Navarra.

P. Tampoco Bildu pidió contraprestaciones por sus votos a Sánchez...

R. Hay contraprestaciones que no pue-

LEIRE MARTÍN / ARABA PRESS

«Navarra está en manos de Bildu; Chivite que ni nos mire»

«No me arrepiento de llamar escoria a Sánchez y Chivite, hacen daño»

den hacer públicas. Es tan vergonzoso que no se atreven a ponerlas en un papel. Estoy seguro de que tienen que ver con los presos de ETA y con sacarlos a la calle.

P. ¿Será la siguiente contraprestación a la izquierda *abertzale*?

R. Sin ninguna duda. Lo verbalizó ante sus seguidores. En eso están. El objetivo prioritario de Bildu es sacar a la calle a los presos de ETA porque los considera sus presos. Esa es la siguiente pantalla del pacto con Sánchez.

P. UPN y Bildu pactaron que trabajarán por la Memoria, la Justicia y la Reparación de las víctimas de ETA. ¿Se puede estar con las víctimas sin condenar el terrorismo que acabó con 27 vecinos de Pamplona?

R. No. Pero tampoco puede estar con las víctimas un partido dirigido por Otegi que fue condenado por terrorista, ni cuando incluyes a condenados por atentados en las listas, cuando el responsable de estrategia de Sortu es David Pla, que fue el último jefe de ETA. Es verdad que ETA ha dejado de matar. También en Alemania murió Hitler y están prohibidos los partidos nazis. Ningún socialista alemán le daría la alcaldía a un partido nazi. Yo no soy independentista pero el independentismo catalán no ha apoyado a una banda terrorista ni ha brindado con champán cuando asesinaban a inocentes. Bildu no es un partido más y no se puede fortalecer a esta gente.

P. Sabemos quién es Otegi, ¿pero quién es Joseba Asiron?

R. Una marioneta dentro de EH Bildu, porque tiene a un comisario político que es quien toma las decisiones que se llama Joxe Abaurrea, del ala dura de la izquierda *abertzale*. Abaurrea no quiso condenar el asesinato por ETA de Tomás Caballero cuando ambos eran concejales.

P. ¿Cómo valora la presencia de Feijóo en la manifestación de hoy?

R. Feijóo entendió lo que representa UPN en Navarra. Nuestro enemigo no es el PP. Y somos un partido que tiene palabra; dijimos que le íbamos a votar y le votamos. Le estoy agradecido con que venga porque nos manifestaremos contra este ataque contra la libertad y la democracia.

P. ¿Ha planteado hablar con Sánchez?

R. No tengo nada que hablar con Sánchez. Es un antes y un después. Se traspasa la raya, esto no tiene nombre. Ahora dicen que en la Comunidad Autónoma Vasca los socialistas no harán *lehendakari* a uno de Bildu. Lo harán si lo tienen que hacer porque en el PSOE no tienen palabra. Mienten todos los días.

UPN y el PP, ante la última gran protesta del año: «Están vendiendo Pamplona»

VICENTE COLL PAMPLONA

Cada una de las decisiones de calado que toma el PSOE tiene su correspondiente respuesta en la calle por parte de la derecha. Desde hace tres meses la oposición aprovecha el rechazo social a la amnistía para manifestarse contra Pedro Sánchez y denunciar la hoja de ruta del presidente con el independentismo con tal de mantenerse en La Moncloa. Precisamente el acercamiento a EH Bildu es lo que lleva hoy a UPN y el Partido Popular a salir a las calles de Pamplona como señal de protesta ante la inminente moción de censura que socialistas y *abertzales* han pactado para expulsar a los regionalistas de la alcaldía de esta ciudad.

«Los navarros saldremos a la calle a defender la libertad y la democracia frente a los socialistas», remarca el líder de UPN, Javier Esparza, en declaraciones a este diario. «No nos van a callar. Aquí hay un 30% o un 40% de la sociedad navarra que va a estar en contra de este gobierno y de un ayuntamiento que tienen un deterioro democrático importante», expresa para avanzar la importante oposición con la que nacerá la nueva alcaldía.

Feijóo. E.M.

La cita servirá para que UPN y el PP se reencuentren en la calle tras casi dos años de crisis en las relaciones entre ambos partidos. «Están vendiendo Pamplona para hacer presidente a Pedro Sánchez, para garantizarle su estabilidad. Hay mucha gente en Pamplona que piensa que esto es una agresión», dice Esparza sobre la importancia de la convocatoria.

«Elma Saiz mintió a todos cuando prometió no hacer alcalde a Asiron»

«Sánchez no sería presidente si hubiera cedido antes del 23-J»

Ximo Puig, ayer, emocionado al anunciar su renuncia a continuar al frente del partido. D. GONZÁLEZ / ARABA PRESS

El adiós de Puig apunta a Morant como sucesora

El sector crítico pide «autonomía» a Ferraz y avisa: «Hay partido»

NOA DE LA TORRE VALENCIA

«Un paso atrás para que el partido dé dos adelante». La frase de Ximo Puig ayer en el comité nacional del PSOE valenciano es la que sirve para enmarcar el anuncio de su despedida y de la convocatoria de un congreso extraordinario para el primer trimestre de 2024. El ex presidente de la Generalitat dejará entonces de ser secretario general de los socialistas valencianos doce años después. Y, de momento, todos los focos están puestos en la ministra de Ciencia, Diana Morant, la preferida de Pedro Sánchez para suceder al político morellano, cuyo entorno lo sitúa próximamente en París como embajador de España ante la OCDE.

Tanto Morant como el secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, acudieron ayer al cónclave valenciano para dar su apoyo a Puig y transmitir una imagen de unidad. La transición, de hecho, es una solución «acordada» entre Puig y Sánchez. El señalamiento de Morant –que aún no ha verbalizado sus intenciones– buscaba además evitar el desgaste de una guerra por la sucesión. Sin embargo, para un sector crítico del PSOE, todavía «hay partido» en la federación.

Así lo considera el entorno del secretario general de la provincia de Valencia, Carlos Fernández Bielsa, que ayer intervino en el comité nacional a puerta cerrada para reclamar «autonomía» a Ferraz después de que el propio Cerdán prometiera que la dirección federal «respetaría la decisión de la militancia». Bielsa no es el único que aspiraba a suceder a Puig, sino que en la carrera se había posicionado también el líder provincial de Alicante.

Alejandro Soler, que hace unos días mostró a Puig la puerta de salida, se quedó ayer un paso por detrás de Bielsa en esa petición a la dirección federal de mantenerse al margen del proceso. El líder alicantino, al que Ferraz ha ofrecido ser vicesecretario general del partido con Morant, abogó por la «unidad» más allá de «personalismos», según fuentes presentes en la reunión. Soler, además, mantiene buena relación con Cerdán.

Ni Bielsa ni Soler quisieron ayer desvelar públicamente sus cartas más allá de hacer un llamamiento a la «integración», a pesar de que aglutinan tras de sí un importante poder orgánico. Hasta la fecha habían hecho tándem en su particular batalla soterrada contra Puig, pero en el nuevo escenario que se abre a partir de ahora está claro que ambos competirían por el mismo espacio. En este sentido, fuentes próximas a Bielsa admiten que no tendría sentido que ambos se presentaran para hacerse con el control de la segunda federación socialista en España. O uno u otro.

Bielsa se agarra a que Ferraz dice que «respetará» a la militancia

Morant ofrece a Soler ser su vicesecretario general

Tampoco Morant ha dado todavía un paso al frente. Ayer no se pronunció en el comité nacional, donde la mayoría de intervenciones fueron de agradecimiento al trabajo de Puig en los últimos ocho años que ha estado al frente del gobierno autonómico valenciano. Sus únicas palabras a la entrada del cónclave fueron: «Tenemos que empezar una nueva etapa».

Su perfil no genera especial rechazo en ninguna corriente socialista, pero carece de poder orgánico. De ahí la importancia que tendría para ella contar al menos con la alineación de Soler. Ahora bien, en el PSOE valenciano hay quien piensa que la apuesta de Sánchez por ella no deja de tener su riesgo. Mantenerla en el Ministerio sería colocarla en la diana permanente, en un puesto donde será más fácil que se queme. La otra dificultad con la que tendrá que lidiar es la de la agenda, pues deberá incrementar su presencia en Valencia. El pistoletazo de salida para la carrera sucesoria se dará este lunes con la convocatoria formal del congreso extraordinario.

Crecen las subvenciones del Govern a medios extranjeros en catalán

La Generalitat inyecta 900.000 euros a cabeceras de Andorra y Francia

VÍCTOR MONDELO BARCELONA

La Generalitat aumenta anualmente las subvenciones a medios de comunicación extranjeros editados en catalán y cuya sede se afinca en Andorra o el sur de Francia.

En los últimos cuatro años, el Gobierno catalán ha destinado 922.155 euros a medios «con residencia fuera del Estado español», según admite en una respuesta al grupo de Vox en el Parlament a la que EL MUNDO ha tenido acceso.

La relación de subvenciones comunicadas por el Ejecutivo que preside Pere Aragonès detalla la inyección realizada en el periodo comprendido entre 2019 y 2022, y refleja un aumento sostenido del riego a estas cabeceras, que tienen en común el uso del catalán para la difusión de sus contenidos.

Así, en 2019, la Generalitat entregó a medios foráneos 155.561 euros. En 2020 la partida aumentó un 30% para llegar a los 202.671 euros. Escaló un 5% más en 2021 al aumentar a 213.860 euros y se encaramó hasta los 287.669 en 2022, último ejercicio auditado, lo que supuso un 34% de crecimiento. El incremento en el periodo completo superó el 84%.

La cabecera más beneficiada en los últimos cuatro años fue *El Periòdic d'Andorra*, que absorbió 312.870 euros, según el cálculo ofrecido por la propia Generalitat.

Le siguieron el *Diari d'Andorra*, que a través de su editora, Prensa Andorrana S.A., se hizo con 270.807 euros del erario catalán. Y ANISA, editora de la Agència de Notícies Andorrana, con 166.499 euros procedentes del Govern.

La Veu del Poble, otro medio andorrano, obtuvo 52.397 euros de la Generalitat. Y los 19.082 restantes fueron para el portal *Catalogne Nord Point Com*, del sur de Francia.

La diputada de Vox, María García Fuster, encargada de la fiscalización en la que ha derivado la admisión de gastos de la Generalitat, lamenta que «mientras casi 7.000 catalanes han muerto en los primeros seis meses del 2023 esperando una ayuda a la dependencia porque no había dinero para ellos, o mientras uno de cada tres niños se encuentra en riesgo de pobreza en la región, la Generalitat de Cataluña gaste casi un millón de euros en altavoces de su mentira separatista, esta vez, en medios de comunicación andorranos y franceses»

«Gastan el dinero que les pertenece en dar publicidad a su régimen totalitario y corrupto en vez de prestar el servicio que la ciudadanía merece y necesita», abunda.

El gasto público de la Generalitat para impulsar el pancatalanismo salió especialmente reforzado en los últimos presupuestos de la Generaralitat, los pactados entre ERC, el PSC y los *comunes*.

Para la fundación Amics de la Bressola, que persigue la escolarización en catalán en la bautizada por el independentismo como *Catalunya Nord* –administrativamente, el sur de Francia–, presupuestaron el PSC y ERC 650.000 euros.

La Fundació Sambori, que impulsa el catalán entre el alumnado de Cataluña, Baleares, Valencia, Andorra y Francia, irrumpió en las cuentas con con 20.000 euros de subvención.

A Acció Cultural del País Valencià, dedicada a la «promoción de la lengua propia» en la Comunidad Valenciana, se le destinaron 945.000 euros. Asimismo, la Fundació Escola Valenciana, que vela por la «normalización lingüística, con especial incidencia en el sistema educativo valenciano», recibió 100.000.

Por su parte, Obra Cultural Balear –organización fundada para «promover la lengua propia» de las Islas Baleares y «defender su derecho al pleno autogobierno»– se hizo con 30.000 euros de los Presupuestos de la Generalitat.

PUIGDEMONT DEFIENDE A NOGUERAS TRAS INSULTAR A LOS JUECES ESPAÑOLES

El ex presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, se rebeló ayer ante los «ataques» contra la portavoz en el Congreso de Junts, Míriam Nogueras, después de que calificara como «indecentes» y pidiera juzgar a varios magistrados implicados en el 'procés'. «Son un síntoma que indica que el sistema está carcomido», sostuvo el prófugo.

En una publicación en la red social X, el ex presidente catalán compartió una captura de pantalla de una noticia con un titular que califica a Nogueras de «dóberman de Puigdemont que realiza cursos de Defensa Nacional y se 'levanta' 113.000 euros».

Puigdemont consideró que en España «no puedes cuestionar a jueces, que todo el mundo sabe que son seres de luz infalibles, pero sí calificar de perra a una diputada catalana».

GOLPE CONTRA UN GRUPO NAZI ORGANIZADO EN ESPAÑA

La Guardia Civil ha desmantelado una organización paramilitar de ideología nazi con la detención de 11 de sus líderes, y la investigación de otros 11 miembros en las provincias de Almería, Alicante, Vizcaya, Castellón, Jaén, La Rioja, Madrid, Málaga, Navarra, Pontevedra, Segovia, Sevilla, Teruel, Toledo, Valencia y Zaragoza. Se les considera autores de los delitos de asociación ilícita, injurias a las instituciones del Estado, atentado, tenencia ilícita de armas y fomento, promoción e incitación al odio, la discriminación y la violencia hacia diversos colectivos. En los registros llevados a cabo en Málaga y Roquetas de Mar, los agentes han incautado 10 armas de fuego, 9.000 cartuchos, precursores de explosivos, 34 botellas de ácido sulfúrico y puños americanos.

Un profesor de una escuela coránica tenía manuales yihadistas para niños

Es uno de los detenidos en la operación que frustró un atentado en Francia: «Doy apoyo»

GEMA PEÑALOSA MADRID

La imponente operación internacional contra el yihadismo que ha liderado la Comisaria General de Información (CGI) de la Policía Nacional contiene tantos reversos que la han convertido en la más importante de los últimos años. Por contenido, por el perfil de los ocho presuntos terroristas detenidos –cinco en España– y por la implicación de hasta 12 países distintos dirigidos por España para cortar las alas a una red de apoyo al Daesh que se detuvo muy especialmente en adoctrinar desde la infancia y que quería perpetrar un gran atentado en Francia para el que no había fecha pero sí intención e infraestructura.

Según ha podido saber EL MUNDO, entre los arrestados hay un profesor de una escuela coránica de Extremadura que guardaba en su casa manuales para adoctrinar a niños y los tenía clasificados por edades y distintos contextos. También escondía un cuaderno manuscrito de cómo fabricar explosivos.

El manual, titulado *Cómo formar a un niño para que sea un buen yihadista*, contenía distintas entregas y constaba de imágenes de, entre otras cosas, tanques o armas como kalashnikov que los pequeños tenían que relacionar para familiarizarse con ellas. Además, apuntan fuentes de la investigación, este dossier se dividía en capítulos por edades: de 7, 8, 9 o 10 años. Cada edad tenía una materia diferente.

Junto a él se ha arrestado también a otro hombre de origen magrebí que residía en España y que estaba en libertad desde el pasado verano tras cumplir una condena por terrorismo. La CGI concluye que era una pieza esencial para el atentado que otro de los detenidos ideaba en Francia. Ambos se habían conocido a través de las redes sociales. «Yo soy tu hermano y te presto apoyo. Estoy en España», le dijo en lo que los investigadores entienden que era un ofrecimiento de cobijo en el viaje que el otro hombre había iniciado desde Turquía para acabar atentando en Francia.

En casa del arrestado residente en España, se intervinieron munición para arma corta, un hacha y manuales de explosivos. Los agentes de la CGI no le sacaron de su radar ni cuando un juez de la Audiencia Nacional lo envió a la cárcel por terrorismo. Aunque entre rejas pasó desapercibido, su fuerte radicalización mantuvo en guardia a los investigadores. No se equivocaron. Al quedar libre, volvió a usar las redes sociales para reanudar el contacto con los yihadistas entre los que se encontraban el resto de los detenidos. Apenas salía de casa.

Es la primera vez en España que se intervienen criptomonedas para financiar al yihadismo. Su valor alcanzaba los 180.000 euros, revelan a este periódico las mismas fuentes. La persona encargada de manejarlo usaba distintas identidades y extendía el dinero por todo el mundo. Llegó a mover hasta un millón de euros a través de esta modalidad inédita, hasta ahora, en el yihadismo. La investigación, que se inició en 2021, arrancó cuando la Comisaría General de Información detectó que el detenido reincidente en España estaba en contacto con un yihadista que había entrado en Europa atravesando la denominada *ruta de los Balcanes*.

El objetivo de este hombre era llegar a Francia para cometer un atentado. Tras una intensa investigación, los especialistas en contraterrorismo yihadista de la CGI localizaron en Suiza al hombre que pretendía cometer el atentado en Francia, por lo que transmitieron la información a sus colegas de la Oficina Federal de Policía (FEDPOL) helvética. La CGI organizó una operación conjunta en Suiza y en España que se saldó con la detención simultánea de ambos. El «alto riesgo» que suponía la planificación del atentado disminuyó considerablemente con estos dos arrestos. Sin embargo, la red de apoyo continuaba activa. En esa primera fase de la operación se produjeron otras seis detenciones en Europa y el Magreb. La segunda parte llegó cuando los analistas de la CGI descubrieron que los dos detenidos eran parte de una red internacional de apoyo a Daesh que estaba establecida en tres continentes. Empezó entonces una macrooperación conjunta con los Servicios de Seguridad e inteligencia de 12 países de Europa, Oriente Medio y Magreb cuya colaboración, destacan las mismas fuentes, ha sido «muy satisfactoria y fructífera». Los miembros de esta célula se dedicaban, presuntamente, a la obtención de fondos provenientes de la comisión de delitos en Europa para financiar sus actividades terroristas. En ese sentido movían cantidades de hasta 180.000 euros.

Cuatro de los ocho detenidos –entre ellos el profesor de la escuela coránica y los dos hombres que preparaban el atentado en Francia– están ya en prisión.

VIGILANCIA CONTRA EL YIHADISMO

LAS OPERACIONES. La Comisaría General de Información de la Policía Nacional ha llevado a cabo desde el inicio de 2023 un total de 22 operaciones en las que se ha detenido a 54 presuntos yihadistas, 36 de ellos en nueve operaciones ejecutadas en los dos últimos meses.

LA PRISIÓN. Esta operación ha supuesto la desarticulación de parte de los canales de infraestructura y apoyo de Daesh establecidos en Europa, Oriente Medio y el Magreb, así como el apoyo a nuevos adeptos en sus deseos yihadistas. Cuatro de los arrestados han ingresado ya en prisión por delitos de terrorismo.

ESPAÑA

Los mejores profesores ante las malas notas en PISA: «El sistema no funciona»

700 reconocidos con el premio Fin de Carrera piden un cambio en el modelo educativo: «Penaliza el esfuerzo y el conocimiento»

OLGA R. SANMARTÍN MADRID

«La lectura y la escritura están en el punto de mira. Con la excusa de no dejar a nadie atrás, se ha encubierto una bajada de nivel. Se han sustituido los saberes por las competencias y la clase magistral está amenazada. Se está sobredimensionando el papel de la tecnología y hay una necesidad de innovar por innovar, aunque esto no signifique una mejora para los alumnos». Quien habla es Carmen González, profesora de Lingüística de 28 años en la Universidad de Salamanca. Nacida en Villablino, un pequeño municipio de la cuenca minera asturleonesa, creció oyendo a sus mayores repetir que pertenecía a una «generación perdida», aunque ella y sus amigos fueron los primeros en ir a la universidad. Terminó Bachillerato con un 10, rozó la perfección en Selectividad y ahora trabaja dando clase, que es lo que quiso hacer desde que era adolescente.

EL MUNDO reúne a Carmen González y a otros tres profesionales excelentes para hablar de la caída de los alumnos españoles en el Informe PISA, donde han obtenido los peores resultados de la historia en Matemáticas y Ciencias. Junto a un Alfonso X El Sabio de piedra, en las escaleras de la Biblioteca Nacional, se han juntado también Cristina Murga, profesora de Biología Molecular en la Universidad Autónoma de Madrid; Alberto García, docente de un instituto público de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real), e Iván Arias Rodríguez, que estuvo cuatro años enseñando Lingüística Computacional en la Universidad Complutense, pero lo dejó para pasarse a la empresa privada, donde tiene unas condiciones laborales mucho mejores.

Entre los cuatro acumularon 112 matrículas de honor cuando estudiaban en la universidad y ahora pertenecen a La Facultad Invisible, una asociación apolítica y sin ánimo de lucro que aglutina a todos los galardonados con el Premio Fin de Carrera. Sus 700 miembros –que son sobre todo docentes e investigadores, aunque también hay ingenieros y mandos intermedios de la empresa y de la Administración– están «preocupados» por los indicadores educativos españoles. Quienes fueran los mejores alumnos del sistema universitario español denuncian que los «pésimos» resultados obtenidos en PISA «demuestran que el modelo pedagógico que se lleva aplicando décadas en España no funciona», porque «penaliza el esfuerzo y el conocimiento». Este sistema, alertan quienes más duro trabajaron cuando pasaron por las aulas, es una «antesala de lo que llegará, y ya llega, a las universidades».

Es lo mismo que expresó el jueves la Real Academia de la Lengua en un informe de 55 páginas en el que denunciaba las «carencias» detectadas en los alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura, especialmente a partir de la reforma educativa del Gobierno de Pedro Sánchez. Cada vez más voces alertan, desde todos los ámbitos y todas las orientaciones políticas, que «el conocimiento ha sido relegado a un segundo plano» en las aulas y se ha creado «una falsa dialéctica entre saber y ser competente».

La Lomloe, aprobada en 2020, sigue un enfoque competencial que relega lo memorístico y prima la aplicación práctica de los contenidos en la vida cotidiana del alumno. Pero ya en leyes anteriores –desde la Logse hasta la Lomce, pasando por la LOE– estaba en mayor o menor medida este planteamiento, característico también de otros países europeos, especialmente los nórdicos. El paradigma es Finlandia, un país ahora caído en desgracia en el Informe PISA.

El propio Andreas Schleicher, director de Educación de la OCDE y responsable de esta clasificación internacional, ha comenzado a replantearse la idoneidad del sistema finlandés. Hace unos días, tras publicar el informe y ver que todos los países habían empeorado salvo los asiáticos, reconocía en el *Financial Times*: «Cuando PISA comenzó, pensamos que Finlandia era la receta del éxito, pero 20 años después no sabemos si esos elementos han sido parte de la solución o parte del problema».

Arias Rodríguez, que tiene doble nacionalidad española y finlandesa porque pudo optar a ella tras vivir 11 años en Helsinki, donde trabajó como ingeniero en Nokia, se muestra «apenado» por el declive educativo de este país. «Veo una degradación educativa de Occidente respecto a Asia. Los países asiáticos nos están comiendo la tostada de manera clara, supongo que porque hay más disciplina y se recompensa más el esfuerzo y el trabajo», interpreta este licenciado de 47 años en Telecomunicaciones y en Lingüística Computacional, que es doctor en este ámbito y habla ocho idiomas.

Desde su actual trabajo en un laboratorio de inteligencia artificial que analiza el uso del español en los textos jurídicos, considera que «la IA va a a suponer una revolución en todos los ámbitos de la vida y también en la enseñanza, porque va a potenciar las capacidades de los estudiantes». «Pero ahora más que nunca», añade, «los jóvenes necesitan adquirir una base suficientemente sólida de conocimientos para no creer todo lo que les diga la máquina».

Coinciden con él sus compañeros, también reconocidos con premios Fin de Carrera en distintas ediciones, que indican que «los alumnos tienen que estar en un entorno que esté por aprender». «A los adolescentes cada vez más los tratan como a niños pequeños. Hay una obsesión por no suspender a nadie», dice Alberto García, docente de 28 años que da clases de Física y Química en la ESO y Bachillerato en un instituto público del Campo de Montiel, una comarca «con un nivel sociocultural bajo». «A los profesores se nos pide que nos dediquemos a administrar a los alumnos actividades recreativas y a rellenar tablas de Excel con criterios y porcentajes», denuncia.

«Hay presión sobre los profesores para que bajen el nivel», añade Carmen González, que reflexiona sobre «lo interesante que es enseñar *El Quijote* o *La Ilíada* a los alumnos por sí mismos, y sin ninguna necesidad de hacer con eso un vídeo en Instagram». «No ayuda a los alumnos que los trates como tontos», recalca.

¿Qué es lo que ven, en general, a partir de su experiencia como profesores? «Ocurre en muchos centros educativos que hay alumnos que no tienen ningún libro en casa y la mayoría no lee. Sólo les interesan las redes sociales. Llegan al Bachillerato con dificultades para entender los enunciados de los problemas y no saben el significado de palabras muy básicas. Lo hemos comentado profesores de distintas comunidades autónomas y de distintas especialidades», responde García, que recalca que, además, «tienen faltas de ortografía impresionantes».

Él mismo ha sido miembro de un tribunal de oposición para profesor de Secundaria y ha visto que sólo se puede descontar un punto por faltas de ortografía. «¿No debería ser un criterio eliminatorio que un profesor escriba correctamente?», se pregunta.

González también ha sido testigo de que «a la universidad llegan personas que no entienden lo que

COMITÉ DE URGENCIA

«DRAMÁTICO». Ante el «dramático escenario» educativo español, los 700 premios Fin de Carrera han creado lo que han llamado un «Comité de Trabajo de Urgencia» sobre el Informe PISA integrado por docentes de todos los niveles.

«SALIR DE LA UCI». Los profesores se han repartido en distintos grupos por áreas y están trabajando para hacer un diagnóstico de la situación y proponer soluciones para que «la educación española salga de la UCI». Su idea es entregarlo a los distintos responsables educativos. «Entendemos que seguir insistiendo en el mismo modelo que nos ha llegado hasta aquí no parece la mejor opción», dicen.

«MEJOR QUE OTROS». El Gobierno no ha explicado las causas de la caída de España. Su análisis ha sido que «estamos mejor que algunos países que hemos usado otras veces como referente, como Noruega o Italia, e incluso empatados con Alemania y Francia» y que «la caída ha sido mucho más leve», según el 'número dos' del Ministerio de Educación, José Manuel Bar. El 28% de los alumnos no sabe realizar operaciones aritméticas sencillas.

Carmen González e Iván Arias (de pie) y Alberto García y Cristina Murga.
ÁNGEL NAVARRETE

leen». «Llevo dos años corrigiendo el examen de Lengua de la Selectividad de Castilla y León y no saben hacer un simple comentario de texto de un artículo de periódico», lamenta. Incluso al final de la carrera de Humanidades, afirma, «muchos terminan sin saber redactar un trabajo de fin de grado».

Cristina Murga, profesora de 54 años que lleva más de cinco lustros en la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid, ve que lo que diferencia a sus alumnos de ahora de los de antes es que «viven en un mundo donde todo va mucho más rápido y con muchas más distracciones». «Es más difícil encontrar momentos libres de estímulos, que aporten la serenidad y reflexión imprescindibles para conseguir un aprendizaje profundo. Además, están desesperanzados a sus 20 años. Llegan al aula y dicen: '¿Para qué voy a la universidad si se va a extinguir el planeta?' '¿Para qué terminar el grado si no voy a tener trabajo?' Están sufriendo una epidemia de ansiedad y depresión. No es sólo lo que pasa en clase, es lo que pasa en la vida».

Los cuatro vislumbran «una crisis social» que alientan un mal uso de las redes sociales –«Están fritos a estímulos por los chutes de dopamina que les dan las pantallas» (García)– y el descrédito en el que ha caído la autoridad de los adultos. «Hay que garantizar el respeto al profesor, que es atacado tanto por los alumnos como por los padres, que han dejado de concebir que todos estamos en el mismo barco. Si no se nos respeta, si no se nos escucha, si los alumnos no atienden, no aprenderán», se queja García, que recuerda que sus padres no pudieron estudiar (su madre se puso a coser a los 13 años y su padre empezó muy pronto a trabajar en el campo) y él siempre ha tenido en la cabeza «la importancia de la escuela porque permite conocer el mundo y tener pensamiento crítico y capacidad de análisis». «Hay que dar confianza

«Con la excusa de no dejar a nadie atrás se ha bajado el nivel»

«Los países asiáticos nos están comiendo la tostada»

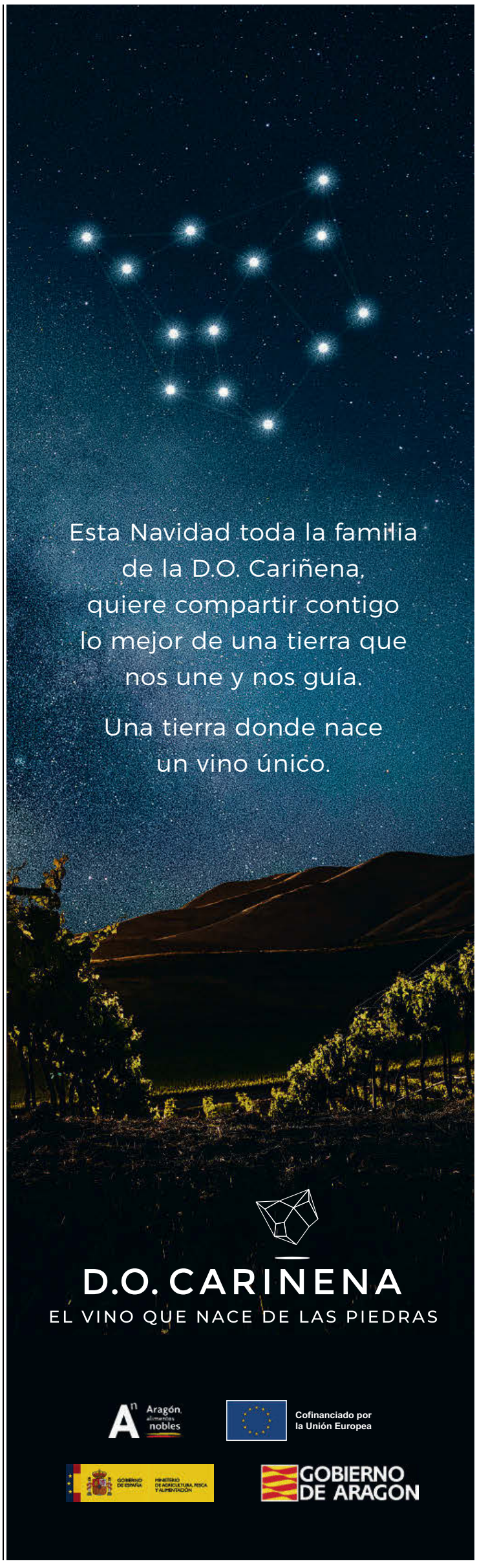
«A la universidad llegan personas que no entienden lo que leen»

a los docentes, que estén bien formados y que puedan hacer en sus clases lo que saben que funciona mejor», añade Cristina. Tiene claro que «a los buenos profesores hay que reconocérselo y crear una dinámica en el sistema en la que se valore la tarea bien hecha para que todos quieran sumarse». El Gobierno planteó hace un año realizar cambios en la carrera docente para prestigiarla. Se contemplaba evaluar de forma voluntaria a los maestros y dar incentivos a los que lo hicieran bien. Pero, tres años después de la aprobación de la Lomloe, no se sabe nada de esta reforma.

Y los profesores están cansados. Del tamaño del aula. De los cambios legales. De la falta de medios. De que no se mida la efectividad de las innovaciones. De tener que asistir a cursos de formación sobre cosas que no les sirven para nada. No entienden por qué cada vez tienen qué hacer más tareas burocráticas que les restan tiempo para preparar bien las clases, ni tampoco por qué, «si se ha visto que hay cosas que funcionan, no se sigue su ejemplo».

«Siempre se nos achaca que vaya todo mal, somos el chivo expiatorio», expresa Alberto García.

Elaboran, entre todos, una última reflexión: «El sistema educativo debe buscar la excelencia, potenciando al máximo las capacidades de los alumnos, aportándoles herramientas que les permitan acceder al mercado laboral y dotándolos de conocimientos y cultura para que se desarrollen en plenitud. Sin una base de conocimientos sólida, la ciudadanía no puede ejercer libremente sus derechos democráticos, menos aún en un panorama como el actual, en el que resulta cada vez más complejo discernir entre la mentira y la verdad».



OTRAS VOCES

PLAZO DE ENMIENDA
MARISA CRUZ

Preguntas alfombra, visitas al Gobierno, silencio en las gradas: detalles de la jungla parlamentaria

EN LA jungla parlamentaria conviene prestar atención a los detalles y a los gestos que van más allá de los discursos encendidos de la parroquia. Si se abren los ojos y se aguzan los oídos pueden colorearse episodios que, de otra manera, tendrían un triste tono sepia sin matices.

Esta semana ha sido prolija en acontecimientos en un Congreso que llevaba aletargado muchos meses. Sánchez y sus aliados han hecho despegar el regalo de la amnistía para los sediciosos del *procés* y sus acompañantes; han dado luz verde a las tres comisiones de investigación, reclamadas por el independentismo con la intención de vengarse de los jueces y magistrados que no estaban por la labor de pasarles ni una; y, para rematar, se conoció el primer pago del PSOE a los de Otegi por su apoyo a la investidura.

Sorprendía que si todos los socios –desde Sumar hasta el BNG– pasaran factura al cobro y la hayan visto satisfecha, los de Bildu no recibieran ni un chavo, como si el respaldo de sus votos fuera *gratis et amore*. No señores, no, la prodigalidad desinteresada en política no existe. La primera letra pagada a los *abertzales* ha sido ni más ni menos que la Alcaldía de Pamplona. Luego, a buen seguro, habrá más.

En la cuenta de cambios de opinión presidenciales añadimos uno más. Da igual que en 2015, 2016, 2019 e incluso 2023, Pedro Sánchez asegurara públicamente que con Bildu no acordaría nada. Todo eso queda enterrado. Hay que hacer de la necesidad virtud. El crédito de la palabra del presidente estaba ya muy averiado, ahora sencillamente ha dejado de existir.

En este ajetreo de líneas rojas que se cruzan hay detalles pequeños que aportan riqueza a los acontecimientos y merece la pena repasar. Para comprender.

Hubo que esperar hasta las 11 de la noche del martes para presenciar el momento más significativo de la jornada de la amnistía. Votación por llamamiento reclamada por el PP, no tanto con la pretensión de que algún diputado socialista se saliera del redil sino más bien para poder contemplar cómo uno a uno se desdecían de lo que siempre defendieron.

Un espectáculo, por ejemplo, ver a la ex vicepresidenta Carmen Calvo, profesora de Derecho Constitucional, tragarse con un *sí* todas las lecciones que dio a sus señorías sobre la imposibilidad de encajar una amnistía en la Carta Magna. Y mejor aún, asistir al resultado de la votación proclamado por Francina Armengol y comprobar cómo a la bancada socialista se le olvidó repentinamente aplaudir. Fue el aire de la vergüenza que les congeló las manos.

El miércoles también tuvo su aquel. Curioso ver entrar en la zona restringida del Gobierno, como a Pepa por su casa, a la portavoz parlamentaria de Bildu, Mertxe Aizpurua, a primerísima hora de la mañana. También al diputado navarro, negociador con Puigdemont en Bruselas, Santos Cerdán. Atando cabos la conclusión es sencilla, había que prepararse para la andanada del día: el anuncio del lamentable pacto entre socialistas y *abertzales* para arrebatar la Alcaldía de Pamplona a UPN.

Argumento: el consistorio está paralizado y no puede sacar adelante ninguna iniciativa; el pacto con Bildu es la solución para el desbloqueo. Lo que no se añade es que la parálisis llega de la mano de los propios socialistas, decididos a oponerse a todo. O sea, se fuerza el pacto para pagar a los de Otegi y después se vende como un beneficio para los pamploneses. Ejemplo evidente de cómo ser pirómano y luego hacerse pasar por bombero.

Ese mismo día, primera sesión de control al Gobierno tras siete meses. Estreno de la nueva plana mayor parlamentaria del PP y también de los nuevos ministros. Expectación, poca. Una vez más manzanas traigo, peras vendo. La mayoría de los argumentos ya se han adelantado vía X. Sólo una novedad llamativa: el siempre combativo Gabriel Rufián abandona el látigo y tiende la alfombra para que se pasee el ministro del Interior: «¿Cómo valora el Gobierno las manifestaciones con símbolos fascistas que hemos visto durante estos días?». Rasgado de vestiduras de Marlaska. Que paren rotativas y corten informativos, la respuesta gubernamental nos tiene en ascuas.

Fíjense ustedes si no hay curiosidades en la selva del Congreso. Pinceladas que invitan a contemplar el revés de la obra para entenderla en su plenitud. El bochorno que desborda, la familiaridad que asusta, el servilismo que pasma. Seguro que ha habido otras. Las próxima vez abriré más los ojos y aguzaré mejor los oídos y, después, se lo cuento. Que esto es un no parar.

Francina Armengol y Gabriel Rufián en el Parlamento. BERNARDO DÍAZ

Al PSOE se le olvidó aplaudir la amnistía: la vergüenza les congeló las manos

La señora de Bildu entra como Pepa por su casa en la zona restringida del Gobierno

Rufián pone la alfombra: «¿Cómo valora el Gobierno las manis con símbolos fascistas?»

MISANTROPÍAS
MANUEL ARIAS MALDONADO

Para comprender la pluralidad de España

TRAS LA votación parlamentaria sobre la amnistía –y no digamos cuando saltó la noticia, que no la sorpresa, de que los socialistas han decidido entregar la Alcaldía de Pamplona a Bildu–, el mensaje volvió a circular con insistencia en los canales oficialistas: el PP no comprende la pluralidad de España y por eso a Núñez Feijóo, quien no habla inglés pero sí gallego, no pueda llegar a la Moncloa. Y al revés: el madrileño Sánchez entiende tan bien nuestra diversidad que eso le capacita para lograr acuerdos con los nacionalismos separatistas. No hace falta añadir que el socio menor de la coalición está conforme: las encuestas sugieren que no hay nadie más partidario de reconocer en alguna parte la famosa plurinacionalidad que un votante de Sumar.

Hay que entender las raíces históricas de esta peculiar idiosincrasia, que separa a las izquierdas españolas de casi todas las demás izquierdas continentales. En el volumen que ha dedicado a las nuestras el historiador Sisinio Pérez Garzón se pone de manifiesto que las reivindicaciones federales y aun las cantonales expresaron –sobre todo entre la segunda mitad del XIX y el primer tercio del XX– un anhelo de justicia que los gobiernos nacionales no parecían capaces de satisfacer. Pero una cosa es trazar la genealogía y otra dar por bueno el anacronismo: lo que pudo tener sentido entonces dejó de tenerlo a partir de 1978. Nuestra Constitución reconoce la diversidad territorial y pone en marcha un proceso de descentralización que dota a nuestras comunidades autónomas de poderes y recursos más que suficientes –aunque cada vez más desiguales– para el ejercicio de su autogobierno.

Así que cuando se dice que el PP no comprende la pluralidad de España, ¿qué quiere decirse en realidad? Ese partido se equivocará en muchas cosas, pero no ha propuesto desmantelar el sistema autonómico; en la propia Galicia que Feijóo gobernó hasta hace bien poco leemos *A Coruña* y no La Coruña. Pudiera ser que el sintagma «comprender la pluralidad de España» funcione como una patente de corso: para amnistiar a delincuentes, asumir el relato independentista del *proces*, blanquear a Bildu, defender un Estatut con flagrantes defectos de inconstitucionalidad o proponer una España de dos velocidades –o tres– a la medida del separatismo. ¡Magnífico! Pero eso no es una explicación, sino un eslogan propagandístico destinado a encubrir una realidad desagradable: que la pluralidad territorial se ha convertido en el primer refugio de los tramposos.

Nuestra Constitución pone en marcha la descentralización

La pluralidad territorial es hoy el refugio de los tramposos

OTRAS VOCES

RETRATOS CONTEMPORÁNEOS ANTONIO LUCAS

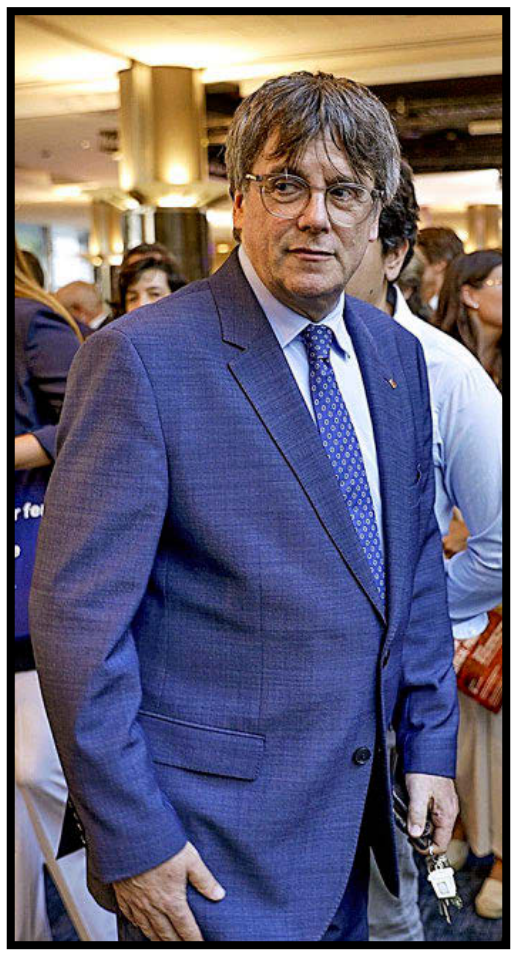
Tiene un don irresponsable: proyectar la quimera de que el equilibrio democrático sólo tiene sentido si en cualquier momento puedes calcinarlo. Viene de uno de los peores linajes políticos de España: el confeccionado alrededor de la convergencia de Pujol

Carles Puigdemont, lo delictivo es España

SOSPECHO que el nacionalismo responde a una reacción primaria. Incluso a una concentración de instintos alterados en humanos capaces de encontrar alegría de mundo en una vuelta a la manzana. Mi fascinación por Carles Puigdemont viene de esa curiosidad y de la manera airada en que este hombre da sus veredictos terruñeros. Estaba en la cuneta de la política, de donde nadie tenía previsto rescatarlo, cuando los siete votos de Junts necesarios para que Pedro Sánchez revalidara legislatura funcionaron como un desfibrilador. Su corazón apache comenzó a bombear de nuevo con toda la masa de la sangre en favor de su venganza. Como socio de Gobierno no tiene más misión que remendar su cobardía acumulada. Lo decíamos el otro día: Puigdemont no dejará de ser un *botifler* por más que lleve el traje de amnistiado a la medida. O quizá por eso. Que se lo pregunten a algunos de los compañeros de viaje que comieron cárcel mientras él salía derrapando por fuertes y fronteras hasta hacer nido en Waterloo.

El incendio de Puigdemont, avivado desde el rencor y la frustración, sólo puede propagarse contra quienes necesitan de sus servicios por el lado de la izquierda. Estamos jodidos. Ahora cabe pensar que fuimos tan idiotas que no hicimos mucho para evitarlo. Aun así, el asunto es que este hombre tiene fuerza y naipes (siete) para negociar un poco con España entera desde el baldosín del independentismo, igual que se baila un chotis en Madrid. Sánchez tendrá que tragar, porque sucede con el jefe de Junts como ocurría con los yonquis que en los años 80 salían a atracarte en los pasos subterráneos de esta ciudad: si alguien necesita algo y para conseguirlo no tiene nada que perder, lo inteligente es entregarle todo lo que lleves encima.

No cabe duda, tiene un don irresponsable: proyectar la quimera de que el equilibrio democrático sólo tiene sentido si en cualquier momento puedes calcinarlo. Viene de uno de los peores linajes políticos de España –y ese récord es exigente–: el confeccionado alrededor de la convergencia de Pujol, donde cada pacto político llevaba adosada una transferencia bancaria. La corrupción institucional, por



PABLO GARRIGOS / EFE

otro lado, se facturaba con la herramienta delincuencial de las comisiones. El PSOE aceptó. El PP también aceptó. Y todo quedó en casa.

Pactar lo que sea con alguien incapaz de entender que el destino plural de un país sale mejor en dirección opuesta a la de cualquier superchería nacionalista es plegarse lo irremediable. No está de más recelar de los sujetos que hacen política relinchando mientras entran a saco en el corazón del Estado que odian. Vivir con la otra mitad del grillete encadenado a la muñeca de un político como Carles Puigdemont es confiar demasiado en la resistencia de tu organismo. Si dejó tirado a unos cientos de miles de catalanes, qué no hará contra la masa pendular e incorpórea de los españoles.

La buena racha en el juego es un momento que pasa. No hay dios que soporte mantenerse siempre al borde del abismo. Puigdemont desconoce esta máxima de vida. Quedará abatido por la historia. El derrumbe de su plinto empezará en Cataluña, pues en verdad no le deben nada. Es otra la gente que se trabajó el negocio. Pedro Sánchez tendrá que resistir hasta poder traicionarlo, claro. En un quiebro inesperado intentará borrarlo del mapa. Entre los dos se da un secreto comercio de deslealtades que nadie sabe dónde acabará. Pues no está claro aún quién sobrevivirá a quién. Aún es posible dar por hecho cualquier cosa. El primer encuentro en territorio ajeno, según anunció con barra libre de descaro Jordi Turull, está en marcha y será tremendo. A ningún presidente le conviene abandonar Moncloa para satisfacer la necesidad de legitimación de un prófugo de la Justicia de su país. Para evitar esos gestos envenenados sirve el Skype.

No hay dios que soporte estar siempre al borde del abismo

Pedro Sánchez tendrá que resistir hasta poder traicionarlo

Está por ver si habrá jugada maestra en el proceso de desconfianza de estos dos hombres vinculados entre sí de la peor de las maneras: a disgusto. Puigdemont racionará su extorsión –a la que llamará de nuevo «garantías», como en 2017– convirtiendo cada cuota de chantaje en un trago de cicuta. Le exige a Sánchez que se pliegue a sus deseos y que su condición sea respetada por encima de la condición de los demás. Como punto de partida es un desastre, pero también un triunfo inesperado. Para él lo delictivo es España y el abuso es la ley.

COLUMNA DE VUELTA
IÑAKI GIL

Urkullu, Otegi y Sánchez

EL LEHENDAKARI Urkullu, el rostro humano del nacionalismo, ha anticipado las elecciones vascas para evitar la contaminación con las catalanas que ha de convocar Torra, la cara montaraz del nacionalismo. Urkullu encarna el carácter pragmático y de maneras educadas de este PNV que huye de esa hora final en la que toda fuerza nacionalista debe decantarse por la autodeterminación o renunciar a ella. Sin el valor que en su día tuvo el PSOE para renunciar al marxismo, mejor darse mus y ya veremos si en la próxima legislatura avanza el nuevo Estatuto o la plurinacionalidad sirve de coartada para estirar el relato.

Pensaba en ello en el tren que me llevaba a Madrid desde Vitoria tras visitar a uno de la cuadrilla que atraviesa un momento delicado. La bella, discreta y elegante capital se difuminaba en el anochecer. El tren, este viejo, lento y traqueteante tren que une Madrid con el País Vasco te procura un tiempo extra de lectura. En esas di con la entrevista que Miguel Ángel Mata ha hecho en *Diario Vasco* a Arnaldo Otegi. Mirada perdida, mano en el mentón, pendiente en la oreja, el coordinador de EH Bildu saca pecho: «Somos los responsables de haber parado la violencia armada de ETA, de su desarme... ¿alguien nos puede decir quién ha hecho más por la convivencia que nosotros en los últimos 15 años?».

A este cínico le aclaman en Cataluña, vivir para ver. Lo bueno de Otegi es que dispara sus respuestas sin silenciador. Bien está, a su juicio, la mesa de diálogo catalana creada por Sánchez «para buscar una solución política a un problema político». ¿Cómo hacerlo? «Aceptando la plurinacionalidad y el derecho de autodeterminación». Es lo que él considera «abordar el problema del Estado en términos democráticos». Vamos, siguiendo el consejo de Stalin: «Lo nuestro, es nuestro; lo suyo, negociable».

Otegi no se fía del presidente porque «por decirlo amablemente es alguien muy voluble». Tampoco cree posible «una tercera vía con una reforma estatutaria dentro de los límites constitucionales». Iceta y otros terceristas soñadores, quedan advertidos.

Sin prisas. Pero sin concesiones. «El Estado tiene una de sus últimas oportunidades de arreglar la situación. Si un Gobierno del PSOE y Podemos no es capaz de resolver el problema territorial, los vascos tendremos que sacar algún tipo de conclusión».

Cerré el periódico. Empezaban a llegar las noticias del avance del Sinn Fein en las elecciones de Irlanda. Otegi tiene un pasado negro. Pero lo peor es que puede tener un futuro.

ESTA COLUMNA SE PUBLICÓ EN EL MUNDO EL **12 DE FEBRERO DE 2020**

MUNDO

GRAN ANGULAR

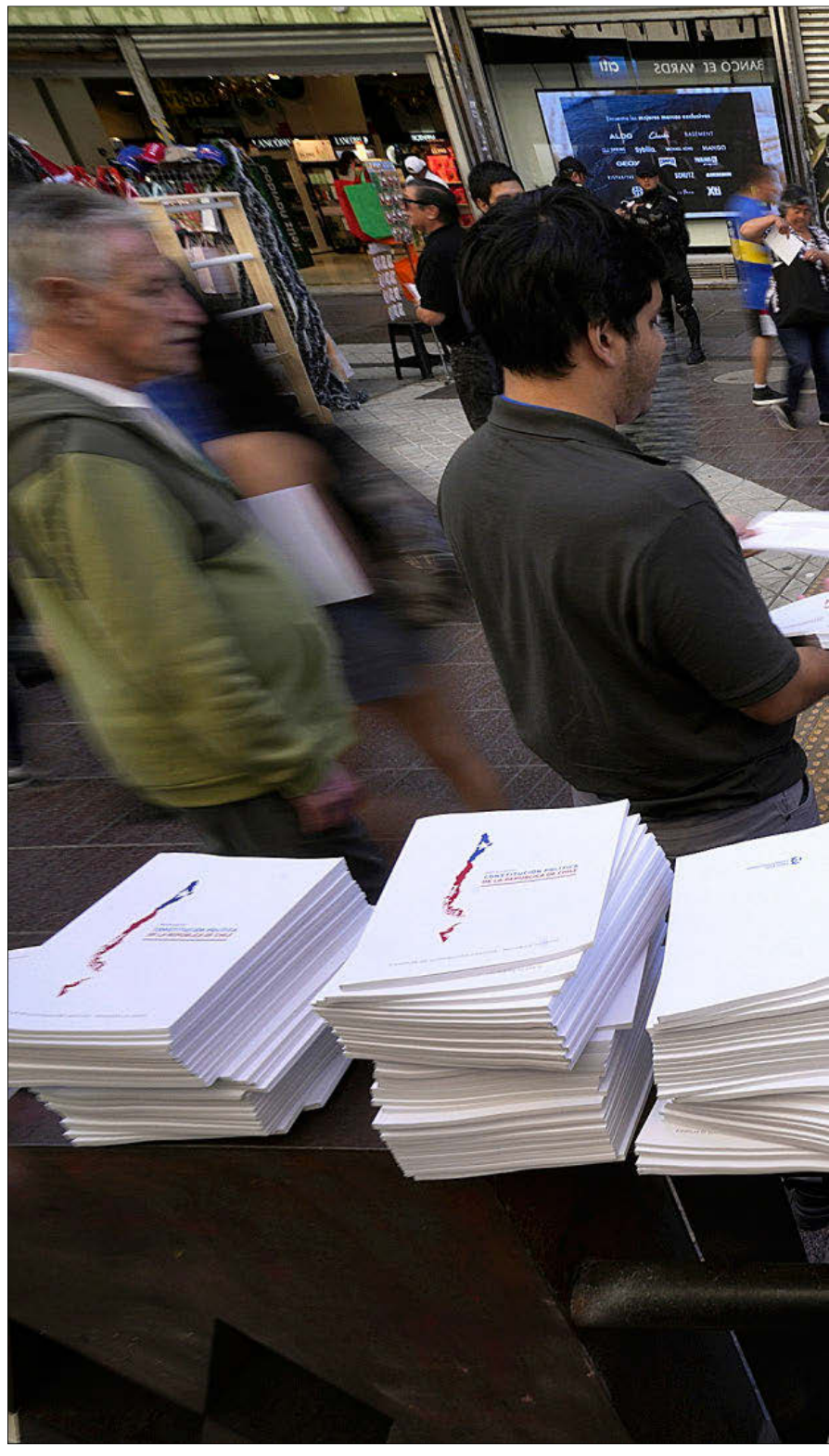
REFORMA PARA SALIR DEL LABERINTO POLÍTICO

Los chilenos están llamados hoy a las urnas para participar en un trascendental plebiscito en el que deben decidir si aprueban o rechazan el texto de una nueva propuesta constitucional. Se trata del segundo intento en poco más de un año, ya que en septiembre de 2022 los ciudadanos tumbaron el texto de la Asamblea Constituyente que había contado con una mayoría de consejeros de la órbita de la izquierda próxima al actual presidente, Gabriel Boric. En este caso, el texto que se somete a las urnas lleva el sello de la derecha dura encabezada por el dirigente opositor José Antonio Kast.

El país andino inició hace cuatro años los intentos para cambiar su Carta Magna. La medida fue asumida como un instrumento imprescindible para resolver las fuertes tensiones del estallido social que comenzó en octubre de 2019. La actual Ley Fundamental, a pesar de que fue profundamente enmendada por el socialdemócrata Ricardo Lagos en 2005, sigue siendo la sancionada por Pinochet.

Chile afronta de nuevo el jeroglífico que supone el cambio de su Constitución

- El país celebra hoy un plebiscito para aprobar o rechazar una nueva Carta Magna
- Es una propuesta de la derecha dura, que busca también un voto de castigo a Boric



SEBASTIÁN FEST
SANTIAGO DE CHILE

José Antonio Kast sonríe y hace señas de que nos acerquemos a él, quiere conversar. El líder de la derecha dura chilena cree que obtendrá hoy una sonada victoria en el plebiscito constituyente, que la idea de la izquierda de enterrar «la Constitución de Pinochet» se le va a volver en contra y que se aprobará un texto muy lejano al que deseaba el Gobierno que lidera Gabriel Boric. «Me dedicaré a hacerle entender a nuestros votantes que, si quieren castigar a Boric, esta vez tienen que votar a favor, y no en contra», declaró hace unos días Kast a EL MUNDO durante un evento de la Fundación Libertad.

La votación de este domingo es la nueva –nadie sabe si última– entrega del jeroglífico político que Chile viene escribiendo desde el 19 de octubre de 2019, cuando un grupo de jóvenes estudiantes se escurrió por la red del metro sin pagar, como rechazo por el aumento del precio del billete, dando origen a una protesta ciudadana masiva. La quinta economía de América Latina se convirtió en un experimento político a cielo abierto.

La demanda de cambio constitucional creció, porque la izquierda y buena parte de los jóvenes y de las mujeres culpaban de sus males a la Carta Magna sancionada por el dictador Augusto Pinochet en 1980. En la Constitución estaba el problema y estaría la solución. No importaba que en 2005 el entonces presidente socialdemócrata Ricardo Lagos la reformara profundamente y que el texto lleve, en efecto, su firma y no la de Pinochet. El simbolismo era demasiado fuerte y el furor constituyente se apoderó de la sociedad chilena.

El primer intento fue todo un golpe para Boric, que en marzo de 2022 llegó al Palacio de La Moneda como el presidente más a la izquierda desde Salvador Allende en los años 70. La por momentos festiva Convención Constituyente había dado forma a un texto inesperadamente rompedor. Pero, esencialmente conservadores, los chilenos rechazaron la propuesta en las urnas en septiembre de 2022 por un contundente 62%.

El proceso constitucional volvió así a comenzar con la mayoría de las fuerzas políticas comprometidas a no volver a cometer el error de escribir un texto que dejara fuera a un sector importante de la ciudadanía. Pero entonces llegó una nueva sorpresa: Kast, quien había perdido en diciembre de 2021 las presidenciales con Boric, ganó con tal contundencia en la elección de los consejeros constitucionales el pasado mayo, que se aseguró mayorías especiales en el órgano que iba a redactar el nuevo proyecto, que pese a todo ha incorporado varios aspectos del anterior.

La pedagogía de Kast («para castigar al Gobierno hay que votar a favor») está relacionada también con una escisión a la derecha de su partido, Los Republicanos, lo que ya es decir bastante. Una derecha claramente más dura que la derecha dura de Kast, nucleada desde principios de diciembre en torno al senador José Manuel Rojo Edwards, quien, a sus 46 años y atento a los vientos que soplan desde el otro lado de la Cordillera, quiere ser el Javier Milei chileno. «Hay que cerrar este proceso que los políticos abrieron para proteger sus intereses», sostiene Rojo Edwards, en un argumento puramente *mileísta*. El senador quiere formar un movimiento político «libertario, republicano y de defensa de la chilenidad».

«Para castigar al Gobierno, hay que votar a favor», dice el opositor Kast

La propuesta de reforma de Boric fue rechazada el año pasado

La paradoja hoy es que la izquierda espera que siga 'la Ley de Pinochet'

«Chile necesita volver a crecer, crear empleos, regularizar la inmigración y meter presos a los delincuentes. Para ello, se necesita un Estado pequeño con un rol subsidiario, y dejar de perder el tiempo en discusiones constitucionales que nos permitan llevar adelante una agenda de crecimiento y seguridad», sostiene.

Es un nuevo ejemplo de ese jeroglífico que es Chile: la derecha dura y libertaria votará en el mismo sentido que el Partido Comunista. Suena extraño, no lo es tanto: en Argentina, dos tercios de los que votaron por la candidata de la izquierda dura en la primera vuelta, Myriam Bregman, se inclinaron por Milei en segunda vuelta frente al peronista Massa. Kast también mira a Milei, un fenómeno político que le hace ser optimista. «Vamos a ganar», dijo en Buenos Aires a EL MUNDO. Quiere ser el siguiente rostro ganador en el viento

Copias del borrador de la nueva Constitución en una parada de metro en Santiago, Chile. AP

liberal-conservador que está soplando fuerte en el sur del sur.

La mayoría de los sondeos, sin embargo, no comparten el entusiasmo de Kast –de joviales 57 años y padre de nueve hijos–, aunque todos reconocen que el resultado será ajustado. «Sólo una encuesta muestra la opción *A favor* por encima de *En contra*: la Encuesta Partner», señaló el sociólogo y político Jorge Ramírez en el sitio *Ex-Ante*. «La encuestadora, que hasta hace un año era desconocida, acertó tanto en el plebiscito de 2022 como en las elecciones de consejeros constitucionales, prediciendo el alto número de escaños que obtendría el Partido Republicano».

«Por parte de la ciudadanía hay más que nada indiferencia. Y esto es una reafirmación de que el problema de Chile no es constitucional, aunque ese fue el diagnóstico predominante que se instaló en 2019», explica a EL MUNDO José Francisco Lagos, director del Instituto Res Pública.

«El proyecto anterior era refundacional, quería modificar todo lo existente, sólo el presidente de la República mantenía su nombre como institución. Había que cambiar absolutamente todo. Instituía la plurinacionalidad, algo bastante alejado de la historia republicana de nuestro país. Más que de izquierda, era un proyecto muy poco armónico, una especie de *Frankenstein jurídico*. Se establecían más de 100 derechos en la Constitución que para un Estado como el chileno es imposible cumplir». Lagos niega que la propuesta que se votará hoy esté excesivamente inclinada a lo conservador, aunque en su artículo 16 se señale que «la ley protege la vida de quien está por nacer».

«En el segundo proceso existió un comité de expertos y se estableció que la Constitución no podía salirse de ciertos bordes. Limita que un Gobierno de extrema izquierda pueda expropiar o tener el monopolio del Estado, pero no habilita a que la derecha gobierne como quiera siempre, que se vayan a privatizar la previsión social o todos los servicios públicos. Tampoco asegura que el Estado sea lo más chico posible. No creo que sea una reforma de derecha, mucho menos de extrema derecha. Va a depender de quién gobierne. Es una buena Constitución».

Pero más allá de qué postura gane finalmente, hay algo que señala Ramírez y que es muy real: el autoengaño constituyente chileno. Es un país en el que el texto constitucional, tanto el actual como los dos propuestos, define temas que en la mayoría de los países se resuelven con leyes en el Parlamento. La clase política y los ciudadanos entienden que en la Constitución está el problema y la solución de casi todo. Eso perturba el día a día y aboca a una trampa política al país.

«De ganar el *En contra*, durante cuatro años puede que todo el sistema político haya estado orbitando en torno a una demanda simulada y distorsionada: la idea de que el principal problema del país era su Constitución (...). ¿El balance? Un largo viaje, en el que prácticamente todos habrán perdido algo y únicamente la anti política resultará vencedora», señala Ramírez.

«No creo que sea una reforma de derecha, menos de extrema derecha»

Chile cree que en la Carta Magna está el problema y la solución de todo

«Un triunfo del 'A favor' hoy representa el fin del Gobierno»

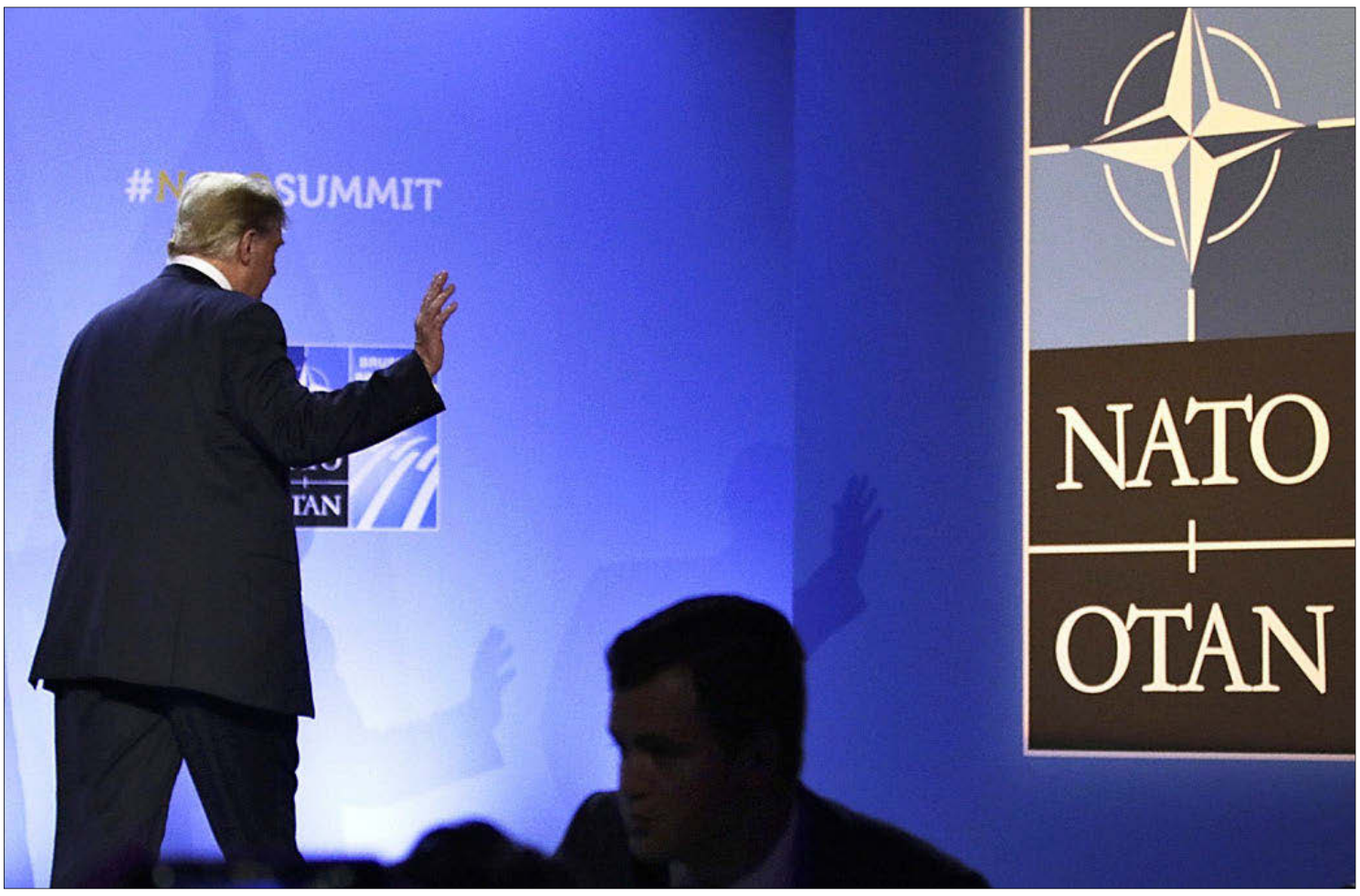
Jaime Belolio, ex diputado, director del Observatorio territorial IPP Universidad Andrés Bello y uno de los no muy abundantes políticos chilenos que se resiste a analizar la realidad en blanco o negro, cree que si ganara el *A favor*, «el Gobierno quedaría nuevamente derrotado, se produciría una pugna interna liderada por el extremo izquierdo y su agenda de reformas se vería aún más disminuida». ¿Y si gana el rechazo? «Aumentará el descrédito hacia la política».

Jorge Olivares, bioquímico, lamenta que «se haya gastado tanto dinero y tiempo en todo esto para retroceder». En diálogo con EL MUNDO, admite la frustración que le genera que «todo lo que pasó en 2019 haya sido para nada». ¿Conclusión? «Lo malo es quedarse con lo que hay, por ahora».

Esa contradicción esencial e inevitable –ser progresista y votar para que sobreviva la *Constitución de Pinochet*– afecta especialmente a Boric. El presidente pasa este fin de semana en Punta Arenas, sobre el Estrecho de Magallanes, a las puertas de la Antártida. A diferencia de 2022, esta vez no ha hecho campaña, porque aquella le salió mal. Pero Boric ganó las elecciones con 35 años impulsado por un movimiento que quería un cambio constitucional profundo. Ramírez lo resume con tanta precisión como crudeza: «Un triunfo del *A favor*, representa el fin del Gobierno, en los hechos. De aprobarse el texto constitucional del Consejo, el Gobierno no sólo habrá experimentado tres derrotas electorales sucesivas: plebiscito 2022, elecciones de consejeros de 2023 y plebiscito 2023, sino que el fracaso generacional será total. Esta Administración no sólo habría dilapidado la opción de aprobar la Constitución de sus amores, sino que habrá quedado en la historia como la que firmó la Constitución inspirada en ideas del signo totalmente contrario al suyo».

A Boric le arrinconan la crisis de seguridad, la gran preocupación de los chilenos, y crecientes indicios de corrupción en algunos ministerios. El presidente, que no es un izquierdista dogmático y que en América Latina se significa con sus críticas a la situación de derechos humanos y falta de libertades en Cuba, Venezuela y Nicaragua, se encamina al ecuador de su mandato en medio de una inocultable frustración. Las pujas internas en su coalición y la gran atomización del arco político le han impedido avanzar con proyectos que sentía esenciales. Pero las elecciones presidenciales son en la segunda mitad de 2025: es decir, le queda una eternidad en La Moneda.

MUNDO



El ex presidente de Estados Unidos Donald Trump sale de una rueda de prensa, en una cumbre de la OTAN celebrada en el año 2018 en Bruselas. AP

Biden trata de blindar la OTAN ante el temor a que Trump saque a EEUU

El presupuesto de Defensa para 2024 impide suspender la pertenencia a la Alianza

PABLO PARDO WASHINGTON
CORRESPONSAL

«El presidente no suspenderá, concluirá, denunciará, o retirará a Estados Unidos del Tratado del Atlántico Norte, realizado en Washington DC el 4 de abril de 1949, salvo que sea con el asesoramiento y la autorización del Senado, siempre y cuando dos tercios de los miembros de esa cámara voten a favor, o que haya una Ley del Congreso autorizándolo».

Perdida entre las 3.093 páginas de la Ley de Autorización de Defensa del año fiscal 2024 –es decir, el presupuesto Defensa– que fue aprobada el pasado jueves, está esa frase. Es la sección 133b H del texto legislativo, y su mensaje no es tanto institucional como político. Su audiencia es una persona: Donald Trump.

El mensaje es claro: si Trump gana las elecciones en 2024 –lo que a día de hoy es probable– y vuelve a la Casa Blanca, no podrá sacar a EEUU de la OTAN. La sección fue propuesta por el senador demócrata Tim Kaine, que fue candidato a la vicepresidencia con Hillary Clinton precisamente en las elecciones que Trump ganó, y el republicano Marco Rubio, aunque luego se sumaron a ella siete demócratas y otro republicano más. Su inclusión en el texto de la ley no significa que la pertenencia de EEUU a la OTAN esté atornillada para siempre. El presupuesto de Defensa de 2025 –o el de cualquier año, u otra ley– podría cambiarla, pero eso exigiría quemar un capital político considerable y desataría con toda probabilidad una tormenta política. Un detalle significativo es que en 2018, una iniciativa similar no prosperó.

Ahora sí lo ha hecho, acaso porque en Washington el temor a que Trump saque a EEUU de la OTAN está generalizado. Ya cuando era presidente se planteó esa posibilidad. Fue en noviembre y diciembre de 2020, después de que Trump perdiera las elecciones contra Joe Biden y, a consecuencia de ello, cesara al secretario de Defensa, Mark Esper. Según el periodista de la cadena de televisión ABC Jonathan Karl, en aquellas semanas Trump firmó un documento alamborado por sus colaboradores Douglas Macgregor –uno de los más destacados defensores de la invasión rusa de Ucrania– y Johnny McEntee ordenando la retirada de los soldados estadounidenses de una serie de países, entre ellos varios europeos.

La orden no cumplía los requisitos legales ni de procedimiento, y fue paralizada por el secretario de Defensa en funciones, Christopher Miller, y el jefe de la Junta de Jefes del Estado Mayor, el general Mark Milley. Pero es un precedente. Más aún porque McEntee, que tiene en la actualidad 33 años, es el principal candidato a ejercer el cargo de secretario de Defensa si Trump gana las elecciones, aunque su confirmación por el Senado no parece clara dada su ludopatía, que ya provocó su despido de la Casa Blanca en 2018. Su presencia en el círculo más cercano al candidato refleja el carácter marginal y radical del equipo de Trump en estos comicios. Frente a gente como McEntee o Macgregor, la OTAN, con sus alambicadas normas y acuerdos, es una pérdida de tiempo.

Pero es que el propio ex presidente está radicalizado, como revela su programa electoral, que recibe el nombre de *Agenda 47*, y en el que afirma que «tenemos que finalizar el proceso iniciado bajo mi Gobierno de revaluar profundamente la misión y la finalizad de la OTAN. El *establishment* que dirige nuestra política exterior sigue insistiendo en arrastrar al mundo a un conflicto con una Rusia armada con bombas atómicas, basándose en la mentira de que Rusia representa nuestra mayor amenaza. Pero la mayor amenaza para la civilización occidental hoy no es Rusia; somos, probablemente, y más que ningún otro, nosotros mismos». No es un discurso de Vladimir Putin, sino el programa electoral del hombre que va por delante en las encuestas en EEUU.

Las embajadas europeas en Washington también son muy conscientes de que la amenaza va en serio. Según el diario *The New York Times*, el embajador de Finlandia, Mikko Hautala, ha contactado directamente con Trump para tratar de convencerle de las ventajas de la OTAN, una organización en la que ese país entró a consecuencia de la invasión rusa de Ucrania, posiblemente ante el temor de que ellos fueran los siguientes en recibir a los tanques de Putin.

La gran incertidumbre es la personalidad de Trump. El ex presidente y ahora candidato es un personaje volátil, y no es ninguna exageración decir que hace caso a la última persona con la que habla de un tema. Un buen ejemplo de ello fue su decisión de retirar a los soldados de Estados Unidos de Siria a finales de diciembre de 2018 durante una conversación telefónica con el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan. En aquella ocasión, lo que arruinó la Nochevieja de los embajadores europeos en Washington fue el temor a que, tras Siria, Trump decidiera lo mismo con los soldados en Irak, lo que hubiera supuesto el final de la guerra contra el Estado Islámico. Finalmente, y en un nuevo giro de guión, el magnate dio marcha atrás en 2019 y no salió de Siria.

Trump apuesta por «revaluar» la Alianza si es elegido de nuevo

El embajador de Finlandia le ha contactado para disuadirle

Eso hace complicado saber qué va a hacer Trump. Con él en la Casa Blanca, EEUU no revaluó nada de la OTAN, aunque sí lanzó una serie de ataques más o menos furibundos a sus socios europeos. Trump repitió una y otra vez que Estados Unidos paga la mayor parte del presupuesto de la Alianza, lo que es mentira, porque ésta solo tiene dotación financiera para costear el mantenimiento de sus oficinas y funcionarios y cinco aviones-radar. Sus gastos totales rondan los 2.275 millones de euros, de los que Alemania paga tanto como EEUU, es decir, unos 300 millones.

Pero, aunque no lo haya articulado en una política coherente, Trump, como buen aislacionista, siente repulsión por las alianzas multilaterales como la OTAN. Ya en 2000, en su libro *La América que Merecemos* (*The America We Deserve*), Trump defendió la salida de Estados Unidos de la Alianza Atlántica para así ahorrar gastos. Diecinueve años después, en una entrevista concedida en la Casa Blanca al comentarista televisivo Tucker Carlson –otro defensor de la invasión rusa de Ucrania, que ha estado recientemente en España entrevistando al líder de Vox, Santiago Abascal– cuestionó el artículo 5 del Tratado de Washington en virtud del cual se creó la OTAN, y que establece el principio de defensa mutua entre los miembros de la organización. Y lo hizo para acusar a Montenegro, un país de 600.000 habitantes (exactamente el mismo número que soldados tiene Rusia combatiendo en Ucrania, según dijo el propio Putin el jueves) de planear un ataque a Rusia para provocar la Tercera Guerra Mundial. La clave, para Trump, era que los montenegrinos «son muy fuertes y muy agresivos».

Sin embargo, y pese a esos alardes verbales, Trump mantuvo el compromiso con la OTAN. Es más: aumentó la presencia militar de Estados Unidos cerca de la frontera con Rusia, al destinar un destacamento de mil soldados a Polonia y negociar con Varsovia la apertura de una base permanente para 4.500 militares que, con su proverbial modestia, pidió que fuera bautizada como *Fuerte Trump*. Ahora, queda por ver qué puede pasar en 2025 si gana las elecciones.

A 15 días del punto y final de 2023, el año deja numerosas brechas que superar, amenazas por enfrentar y peligros que esquivar. He aquí un repaso detallado de los retos internacionales presentes y futuros, muchos de los cuales se creyeron que estarían superados en este siglo XXI

Frentes abiertos, desafíos y heridas que cerrar en 2024

PROTAGONISTA: El planeta. **POBLACIÓN:** 8.000 millones. **DEBATE:** Múltiples son los *nubarrones* que no se van y otros tantos los que llegan de cara al nuevo año. ¿Cómo se podrán espantar? ¿Hacia dónde derivarán?

DIPLOMACIA & GEOPOLÍTICA

SILVIA ROMÁN

Una inteligencia artificial todopoderosa, una polarización desatada, el conflicto en Ucrania, la guerra de Gaza, el avispero del Sahel, los desastres naturales, los populismos victoriosos en las urnas... Cuando estamos ya en los estertores de 2023, queda clara y constatada la tendencia de los últimos años de que lo impensable, lo improbable y prácticamente lo imposible puede ocurrir o, es más, está ya aconteciendo.

Arrancamos el año con una guerra en Europa y lo finalizamos con otra en Gaza (más allá de las que tenemos olvidadas en África o Asia), con el desenfrenado cambio climático, con los triunfos electorales de personajes hilarantes, de ideologías extremas, carentes de valores, políticos disruptores que se aprovechan del hastío de ciertos sectores de la población, de su hartazgo o extrema pobreza, o de no ver cumplidas sus expectativas... Y todo es susceptible de estallar, aún más.

El cambio climático seguirá siendo la *espada de Damocles* que pende sobre el planeta y uno de los puntos que no debería borrarse nunca de las agendas de los líderes internacionales. Ahora bien, es un problema en perpetuo movimiento, dinámico y con muchas sorpresas. Por ejemplo, ¿quién nos iba a decir que en la cumbre de Emiratos, donde el petróleo jugaba en casa, iba a concluir la cita con un acuerdo donde se rompía el tabú de los «combustibles fósiles», ubicándoles directamente en la mirilla?

Las elecciones europeas, los comicios en Estados Unidos, las alianzas en Latinoamérica, el Sur Global... Muchos son los frentes abiertos para el cambio de año que se avecina en sólo 15 días. ¿Hacia dónde derivarán y cómo resultarán las citas fijadas, los desafíos perpetuos?

La migración será otro de los problemas que sacudirá el planeta: desde Lampedusa en el Mediterráneo hasta las Canarias o los éxodos históricos como el que se está produciendo en Venezuela, donde ocho millones de almas han salido huyendo ya del régimen bolivariano en busca de un lugar más seguro y con futuro.

El mundo gira. Los acontecimientos se suceden. Se está escribiendo la Historia. Pero frente a la tendencia generalizada de que cualquier tiempo pasado fue mejor, hay que huir estas fechas del Grinch de la Navidad. Las democracias tienen que sacar pecho, exhibir músculo y hacer llegar lo más alto y lejano posible que son el espejo en el que todo país se debería reflejar. Que las promesas son fáciles de hacer, que las necesidades de unos y los sueños de otros pueden ser saciados y cumplidos por presuntos *outsiders*. Pero que hay que mirar más allá, a medio y largo plazo. Y nunca bajar al barro.

En las recepciones navideñas de estos días en las embajadas de Madrid, se suspira y brinda por un año menos bélico, por contener las amenazas que pueden convertirse en auténticas pesadillas si no se controlan con habilidad, inteligencia y sabiduría. Se puede estar a las puertas de adentrarnos en una auténtica distopía. «¿Y si Donald Trump gana las elecciones y saca, como todo apunta, a Estados Unidos de la OTAN?». «¿Entraría Vladimir Putin al día siguiente en los países bálticos?». «¿Qué pasaría con Moldavia, con Polonia... con Europa?». Pero se chocan las copas a continuación: por el triunfo de la diplomacia, por buscar equilibrios, por dar una oportunidad a que el *bien* gane al *mal*. Por que una torpeza no haga que todo se vaya de las manos y luego sea tarde para lamentarse.

Estamos en un cambio de tercio. En una especie de adolescencia loca, llena de *hormonas*, o del paso anterior al envejecimiento, con un absoluto desorden multipolar. Estados Unidos ya no es el rey del mundo. China ha pedido paso y ya se ha situado en primera fila en la posición de la carrera. Rusia se ha quedado enfangada en la guerra. Turquía podría haber sido devorada por sus crisis internas –políticas y económicas–, pero la habilidad del *sultán* Erdogan ha convertido el país justo en como geográficamente lo vemos: un puente necesario entre Asia y Europa, entre Occidente y Oriente.

Se habla de que los conflictos congelados se están descongelando, pero que a la vez aparecen más guerras frías: de Moscú y Washington a Pekín y Washington. Y sí, efectivamente, casi todas con Estados Unidos como protagonista. De hecho, se ha establecido el término «ventana de vulnerabilidad» para hablar de la situación actual de la superpotencia americana. El plan con el que el presidente demócrata Joe Biden llegó a la Casa Blanca para desentenderse de problemas antiguos y enquistados, como Oriente Próximo o Rusia, ha saltado absolutamente por los aires. El objetivo era poder centrarse en el Lejano Oriente, en China, su archienemigo económico, tecnológico, militar... Pero no. Se abrió de nuevo la trinchera rusa, con la guerra de Ucrania, y quién iba a decir que este año sería la tragedia de Oriente Próximo, con la guerra de Gaza. De ahí que se crucen los dedos para que no aparezca el tercer conflicto, el que ya haría estallar todo por los aires: Taiwan.

Pero ahuyentemos una vez más al Grinch de la Navidad. Y deseemos que los líderes (y también ciudadanos) abandonen la actitud y tendencia explosiva de pensar y actuar en caliente. Pidamos no sólo estabilidad en el mundo, sino también sagacidad, perspicacia y serenidad. Ya veremos... Todo está por llegar.

GUERRAS

Comenzó el año con Ucrania y se acaba con Gaza. Ahora se cruzan los dedos para no seguir con Taiwan

HASTÍO

Seguirá siendo la gasolina del populismo

URNAS

La mirada se posa en la cita de EEUU. Todos dan por hecho la llegada de Trump

RAÚL ARIAS

Familiares de los rehenes israelíes retenidos por Hamas en Gaza asisten a una concentración para pedir su regreso, ayer, en Tel Aviv. LEO CORREA / AP

«Lo ocurrido prueba que la operación pone en peligro a los secuestrados»

Exigen a Netanyahu un acuerdo para su liberación tras ser abatidos tres rehenes por error

SAL EMERGUI
TEL AVIV

«¡Acuerdo ahora!», gritaron miles de israelíes en una manifestación ayer en Tel Aviv en favor de un alto el fuego en Gaza para que sean liberados los secuestrados que aún permanecen en manos del grupo integrista Hamas. El temor de sus familias es que, a medida que siga la guerra, aumenten las posibilidades de que vuelvan como cadáveres.

Su sentimiento de urgencia se ha multiplicado a raíz de la muerte el viernes de tres secuestrados israelíes tras recibir por error disparos de soldados durante combates en la zona gazatí de Shujaiya. Y, a más urgencia, más presión sobre el gabinete de Benjamin Netanyahu para que presente una iniciativa ante los mediadores que devuelva a sus hogares a las 129 personas que siguen en cautiverio, de las más de 240 que fueron secuestradas en *kibutzim*, ciudades y el festival de música en el ataque de Hamas que dio paso a la mayor ofensiva de Israel en la Franja de Gaza.

La devastadora guerra llega hoy a su jornada 72, con combates y bombardeos, y tras el encuentro, celebrado el viernes por la noche en Oslo, entre el primer ministro catarí, Mohamed bin Abdulrahamn Al Thani, y el jefe del Mosad, David Barnea, para reactivar la vía negociadora hacia una pausa bélica a cambio de rehenes. De todo ello trató la reunión del gabinete de guerra reunido ayer en la sede del Ministerio de Defensa, situada justo enfrente de la manifestación en Tel Aviv.

La muerte de Yotam Haim (28) y Alon Shamriz (26) –secuestrados en el *kibutz* Kfar Aza– y Samer Talalka (22) en el *kibutz* Nir Am, tras ser abatidos erróneamente por soldados israelíes desplegados en Gaza, entre otros motivos para rescatarles, es un punto de inflexión. Las primeras conclusiones de la investigación han conmocionado a los israelíes tanto como su propia muerte. Tras lograr huir de sus captores en Shujaiya, Haim, Shamriz y Talalka, sin camisas y portando una bandera blanca improvisada, se acercaron a soldados pensando que ya estaban, tras 70 largos días, a un paso de su libertad. Pero un francotirador, que se sintió «amenazado», gritó «terroristas» y disparó contra dos de ellos. El tercero huyó a un edificio pero también fue abatido. Minutos después, se dieron cuenta del letal error.

«Las fuerzas llevan muchos días bajo presión y ante terroristas que también van vestidos de civil, en tejanos y zapatillas, con emboscadas e intentos de engaños, como por ejemplo gritar en hebreo a los soldados que son rehenes como anzuelo», indican fuentes militares sobre los tres soldados que erraron en la identificación e incumplieron las normas de apertura de fuego. Hamas acusó al Ejército de «ejecutar a los rehenes de forma intencionada» y anunció que no reanudará las negociaciones hasta que Israel ponga fin de forma definitiva –y no solo acordar una pausa– a sus ataques en la Franja de Gaza.

129

Personas. ***Siguen secuestradas en Gaza, del total de 240 que fueron hechas rehenes en los brutales ataques del 7-O.***

«No buscamos culpables», afirmó Ala, el primo de Talalka antes de su funeral, que reunió a la comunidad beduina israelí en Hura. «El anuncio de la muerte de Samer llegó el día del cumpleaños de su madre. El consuelo es que si escapó del cautiverio unos minutos, se sintió libre», añadió.

Nada más conocerse el anuncio del Ejército el viernes, familias de los secuestrados cortaron una calle céntrica de Tel Aviv. Y ya ayer, de forma más organizada pero igual de desesperada, miles de ciudadanos se manifestaron para exigir a su gabinete que priorice la vuelta de los secuestrados a acabar con Hamas. Los más de 110 civiles puestos en libertad hasta la fecha lo hicieron gracias a un acuerdo, mientras que sólo una joven fue rescatada en una operación militar.

«No quiero imaginar el dolor de los soldados que se equivocaron cuando arriesgan sus vidas para salvar a los nuestros. Mi mensaje es al Gobierno para decirle que lo sucedido es una prueba de que la operación pone en peligro a los secuestrados», afirmó Merav Svirsky, cuyo hermano fue secuestrado y sus padres asesinados.

«Fui puesta en libertad tras 54 días de cautiverio pero mi marido Ohad sigue ahí. Cada minuto que pasa es crítico para salvar sus vidas. Israel debe tomar la iniciativa para un nuevo acuerdo», exigió Raz Ben Ami. Con su hija Yulie hablamos tras el secuestro de sus padres en el *kibutz* Be'eri. «Mamá está aquí pero su salud empeoró ya que no recibió sus medicinas, no comió mucho y lo pasó muy mal», reveló a EL MUNDO explicando que cuando volvió «se puso especialmente contenta ya que no sabía si mis dos hermanas y yo estábamos vivas». «Mi padre cumplirá 55 años el 24 de diciembre y espero que esté aquí para festejarlo con nosotras», concluyó.

Yotam Haim, Alon Shamriz y Samer Talalka. FORO DE REHENES DESAPARECIDOS

EL 'PREMIER', CON «EL CORAZÓN ROTO»

«El Estado de Israel está llorando y lamentándose por la muerte de nuestros tres rehenes», dijo ayer el primer ministro Benjamin Netanyahu. «Me ha roto el corazón, ha roto el corazón de toda la nación». Y afirmó que las tres víctimas, de las que se declaró «responsable» el ministro de Defensa, estuvieron muy cerca de regresar a casa, pero que la distancia entre la victoria y el desastre es «pequeña», informó Reuters. Por otra parte, aseguró que, pese a la presión para detener los combates, «estamos decididos a continuar hasta que no haya ninguna autoridad que siga entrenando para el terror» en Gaza.

Kuwait pierde a su emir 'de transición'

Nawaf, titular de la Petromonarquía, muere a los 86 años, tras sólo tres en el trono

EDUARDO ÁLVAREZ

El emir de Kuwait, Nawaf al Ahmad al Sabah, falleció ayer a los 86 años de edad. El gobernante de la rica nación del Golfo apenas ha permanecido tres años en el trono, al que ascendió en septiembre de 2020, a la muerte a los 91 años de su hermanastro, el carismático Sabah al Ahmad al Sabah. Se puede decir que el de Nawaf ha sido un mandato discreto y casi de transición. Porque la avanzada edad y los problemas de salud con los que asumió las riendas hicieron que enseguida delegara buena parte de sus poderes en el príncipe heredero, el jeque Mishaal al Ahmed, quien a sus 83 años se convirtió ayer mismo en el nuevo emir de facto.

El breve reinado de Nawaf ha estado marcado por las turbulencias económicas que sufrió la nación por la fuerte caída de los precios del petróleo en 2020 y por el descomunal gasto público a raíz de la crisis provocada por el coronavirus, que llevó a que el emirato duplicara su deuda pública en el año y medio que duró el periodo más difícil de la pandemia. Otro hito de su mandato fue el decreto de amnistía a finales de 2021 por el que el emir indultó o redujo las penas de más de una treintena de disidentes, medida orientada a aliviar la crisis política soterrada que padece Kuwait, donde la situación de los derechos humanos sufre un deterioro más que preocupante desde el 2011, coincidiendo con la explosión de la *Primavera Árabe* en la región. Con aquella amnistía, el monarca pretendió reducir la tensión entre el Gobierno y el Parlamento, que en los últimos comicios –a pesar de que el sistema dista mucho de ser una democracia– había visto crecer espectacularmente el apoyo a candidatos opositores, en un claro síntoma de malestar social.

Como en la mayoría de las Monarquías del Golfo, en este emirato de 4,2 millones de habitantes que produce casi tres millones de barriles de petróleo al día, la sucesión al trono no se produce de padres a hijos, sino a través de otros sistemas mucho más alambicados entre hermanastros, lo que genera a veces tensiones y provoca escenarios de incertidumbre que retumban en toda la comunidad internacional. No en vano, las Petromonarquías del Golfo ejercen un papel de primer orden en la geopolítica global, tanto por su protagonismo como exportadores de crudo y gas, como por su rol en uno de los escenarios más inestables de todo el planeta.

Imagen de archivo del emir de Kuwait, Nawaf al Ahmad al Sabah. AP

Decretó una amnistía para tratar de aliviar la grave crisis política

La sucesión kuwaití es especialmente compleja. Y es que su vigente Constitución de 1962 –que fue reformada en 1992 tras la liberación del país de la invasión iraquí promovida por Sadam Husein– establece que el emirato «es hereditario en los descendientes de Mubarak al Sabah *el grande*, quien gobernó entre 1896 y 1915. Desde entonces, los mandatarios han sido los descendientes de sus dos hijos y sucesores en el trono, Jaber y Salim. Las dos ramas de la familia se alternan en el poder, algo que no sucedió sin embargo con la proclamación de Nawaf, quien había sido designado heredero en 2006, con el ascenso de su hermanastro Sabah al poder, aunque ambos fueran miembros de la misma línea dinástica.

Kuwait, como le ocurre a otros países de la región, está aquejado de un problema de gerontocracia que no se sabe bien cómo se resolverá de cara a un futuro próximo. Y es que el país lleva demasiado tiempo en manos de monarcas octogenarios, y los expertos alertan de que la designación de un sucesor de generaciones más jóvenes que no garantice la aceptación generalizada de todo el espectro político kuwaití podría poner en peligro la estabilidad del emirato.

Kuwait ha jugado en la última década un destacado papel como mediador para resolver varias crisis entre los vecinos de la región, como el grave cisma que enfrentó a Arabia Saudí, Emiratos Árabes Unidos y Bahréin con Qatar.

Renta Corporación junto con la ACPM presentan:

CONCURSO DE
IDEAS ARQUITECTÓNICAS
PARA VIVIENDAS ASEQUIBLES

Dirigido a jóvenes arquitectos y estudiantes de último curso del Grado de Arquitectura residentes en España

Buscamos propuestas de elementos constructivos y diseño atractivo, económicamente sostenibles, que transformen la construcción tradicional de los edificios plurifamiliares. El objetivo es facilitar el acceso a la vivienda en propiedad a las personas con recursos económicos limitados.

Puedes consultar las bases del concurso en www.acpm.cat, contactar a través de concurso@rentacorporacion.com o escaneando este QR.

PREMIO EN METÁLICO

Promotor del concurso: Renta Corporación

Organiza: ACPM Associació Catalana Project Management

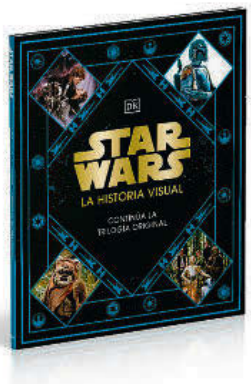
COLECCIONA CON MARCA

STAR WARS™

LA HISTORIA VISUAL

COLECCIÓN DE **8 ENTREGAS** EN **EDICIÓN DE LUJO**
CON TAPA DURA DE LA GALAXIA STAR WARS™

SÁBADO 23
PRIMER LIBRO
12,95€



PRÓXIMO SÁBADO
LIBRO 2
CONTINÚA LA TRILOGÍA ORIGINAL

Disney · LUCASFILM

TEATRO REAL CERCA DE TI

DK | Penguin Random House

(c) & TM 2023 Lucasfilm Ltd.
Promoción válida en Península y Baleares. Unidades limitadas. Bases depositadas en www.marca.com/promociones/ Teléfono de atención al cliente 91 205 37 12

Cada sábado una nueva entrega con MARCA

Becciu, a prisión por corrupción

El cardenal italiano es condenado a cinco años y medio por un escándalo inmobiliario

GIAN GUIDO VECCHI
CORRIERE DELLA SERA / EL MUNDO

El cardenal italiano Angelo Becciu fue condenado ayer por el Tribunal Vaticano a cinco años y seis meses de prisión por un caso de irregularidades financieras. Becciu, de 75 años, también fue sentenciado a la inhabilitación perpetua para ejercer cargos en la Santa Sede y a pagar una multa de 8.000 euros. Es la primera vez que un cardenal es condenado en el Vaticano por jueces laicos.

El proceso ha girado sobre todo en torno a la compra de un edificio en el centro de Londres orquestada por la Secretaría de Estado vaticana cuando Becciu era su sustituto de Asuntos Generales, entre los años 2011 y2018, una operación altamente especulativa que creó un agujero en las cuentas de la Santa Sede de al menos 139 millones de euros. Becciu tuvo potestad para disponer de fondos como el dinero del Óbolo de San Pedro donado por los fieles para los pobres y que acabó disperso en un entramado irregular. El fiscal vaticano había pedido siete años y tres meses de cárcel para Becciu.

El cardenal italiano Angelo Becciu acude a un acto en la Basílica de San Pedro en el Vaticano, en 2018. AFP

Han sido 29 meses de juicio, con 86 vistas, hasta que finalmente se dio a conocer ayer la sentencia contra Becciu, quien sigue manteniendo su inocencia y que anunció de inmediato un recurso. «Reafirmamos la inocencia del cardenal y sin duda apelaremos el fallo», declaró su abogado, Fabio Viglione.

En la sentencia, que fue leída por el presidente del Tribunal, el ex juez antimafia italiano Giuseppe Pignatone, Becciu es condenado en primer lugar por malversación de fondos y después por «el uso ilícito» de 200,5 millones de dólares, «alrededor de un tercio de los fondos disponibles en el momento en la Secretaría de Estado». La suma había sido pagada entre 2013 y 2014, a instancias del entonces sustituto de Asuntos Generales, para la suscripción de acciones de Athena Capital Commodities, un fondo del financiero Raffaele Mincione «con características altamente especulativas y que comportaba para el inversor un elevado riesgo sobre el capital sin ninguna posibilidad de controlar la gestión», escribe el Tribunal Vaticano.

Becciu también fue declarado culpable de pagar 570.000 euros a Cecilia Marogna –amiga del cardenal y acreditada como analista geopolítica sin tener ningún título–, un dinero que supuestamente iba a ser utilizado para intentar liberar a una monja colombiana secuestrada en Mali, una «motivación que no se corresponde con la verdad». Por último, fue condenado por haber dispuesto, en dos ocasiones, el pago de 125.000 euros a la cooperativa Spes «de la que era presidente su hermano Antonino», en una cuenta a nombre de Cáritas-Diócesis de Ozieri.

Se trata del mayor juicio por corrupción de la historia de la Santa Sede, con un total de una decena de encausados por la compra de propiedades mediante el dinero de donaciones. El juicio arrancó en julio de 2021 en una sala de los Museos Vaticanos, acondicionada para la ocasión. El caso ha representado un reto para el Papa Francisco, ya que reveló el descontrol en las finanzas vaticanas, por lo que tuvo que iniciar una reforma interna, y sacó a la luz los privilegios oscuros de varias entidades vaticanas.

Francisco explicó en su momento que está bien invertir, pero con sentido común y a corto plazo. Tras el escándalo de Londres, la reforma papal transfirió la gestión de los fondos y de todos los bienes inmuebles de la Secretaría de Estado a la Administración del Patrimonio Apostólico (Apsa), que se ha convertido en el único centro de gastos e inversiones de la Santa Sede.

Madrid será el mayor aeropuerto de la UE con El Prat estancado

● Aena proyecta para Barajas la mayor capacidad en Europa ● El debate político bloquea el aeródromo barcelonés desde 2019

CÉSAR URRUTIA MADRID

Negocios y política acostumbran a producir mezclas inestables. Los negocios en la política elevan el riesgo de corrupción y la política en los negocios suele restar rentabilidad. Los aeropuertos de Madrid y Barcelona, los dos mayores de la red de Aena en España, han vivido dos décadas de aceleración de actividad en las que han multiplicado sus tráficos para convertirse en motores económicos de las respectivas capitales. Si, según la Universidad de Barcelona, el Prat genera 40.000 empleos y sitúa en el 6,8% su contribución al PIB catalán y más del 8% al de la provincia de Barcelona, Barajas ocupa a 60.000 trabajadores de manera directa y aporta el 9,7% del PIB de la Comunidad de Madrid, según el Ministerio de Transportes.

Que la recuperación de la pandemia haya sido tan rápida y propulsada por el turismo se explica en buena parte por estos dos motores económicos. Los más de 53 millones de viajeros que movió el Prat en 2019 y que constituyen su marca histórica están a punto de superarse. Y los 60 millones de Barajas han sido decisivos en el despegue pospandémico de la economía madrileña, con un decidido vuelco hacia el turismo masivo que ahora llena su centro hasta el punto de crear problemas de vivienda en la capital.

AENA

MÁS CAPACIDAD EN EL PRAT. *El proyecto para Barcelona incluye desde 2019 remodelar las terminales y el campo de vuelo para dar más capacidad.*

El caso es que no hay reemplazo para ninguno de los dos. La diferencia que marca el futuro de ambos es, precisamente, la política. Barajas proyecta ya ser el mayor aeropuerto de la UE por capacidad máxima declarada con cuatro pistas, una superficie de 35 km2, un hub para aerolíneas asiáticas paralelo al de IAG y la gestión de 90 millones de pasajeros (un 28% más que ahora) en 2031.

Mientras, El Prat, ya saturado en su capacidad, es desde 2019 el centro de un debate sin conclusión en la sociedad catalana. ¿Debe ser un hub con conexiones intercontinentales o punto a punto? ¿Es mejor agrandarlo o conviene desarrollar y conectar por tren otros más pequeños como el de Reus o Gerona? ¿Se puede construir una pista en el mar o basta con alargar 500 metros la más cercana a la costa aun entrando en el parque natural de La Ricarda? Y, muy importante: ¿Es Aena la única entidad que debe gestionar El Prat o el mando del aeropuerto debe ser compartido con entes territoriales? El debate perpetúa el bloqueo del aeródromo.

«En Barajas no hay conflicto medioambiental, lo admite hasta el presidente de Aena, Maurici Lucena», dice Lluís Mijoler, alcalde de El Prat por el partido El Prat en Comú y voz autorizada en el debate a pesar de representar a una institución «secundaria» frente a Aena, el Ministerio de Transportes y la Generalitat. Tampoco hay conflicto de gobernanza, porque ni la Comunidad de Madrid de Isabel Ayuso ni los ayuntamientos exigen participar en la gestión.

En cualquier caso, Mijoler demuestra amplios conocimientos del mundo aeroportuario a la hora de opinar sobre El Prat. De hecho, ya es consejero del Puerto de Barcelona y su posición contraria a la ampliación pesó en la decisión del president Pere Aragonés de dar marcha atrás en su visto bueno a la ampliación en 2021. Aena excluyó entonces Barcelona de su plan quinquenal 2022-2026. Los 1.700 millones de euros presupuestados se quedaron en un papel mientras el gestor aeroportuario semipúblico inició el desembolso de 2.400 millones para Barajas con la remodelación de la T4 y T4S, base principal de Iberia.

En Madrid, Barajas ni se discute en el ámbito político. En una segunda fase, a partir de 2026, la remodelación del aeropuerto continuará en la unificación de las viejas terminales 1,2 y 3 para que jueguen un papel mucho más relevante que el actual, tal y como demuestra el proyecto que Aena ya presenta a aerolíneas dispuestas a instalar bases y al que ha tenido acceso este diario.

BAZA PARA COMPETIR

El proyecto es la prueba de que, en el seno de Aena, la capacidad de Barajas es considerada su mejor baza competitiva frente a rivales saturados: Heathrow en Londres, donde hace más de 10 años se intenta, sin éxito, la construcción de una tercera pista; Fráncfort o Charles de Gaulle, en París, sin apenas margen para crecer; Schipol, en Ámsterdam, bloqueado...

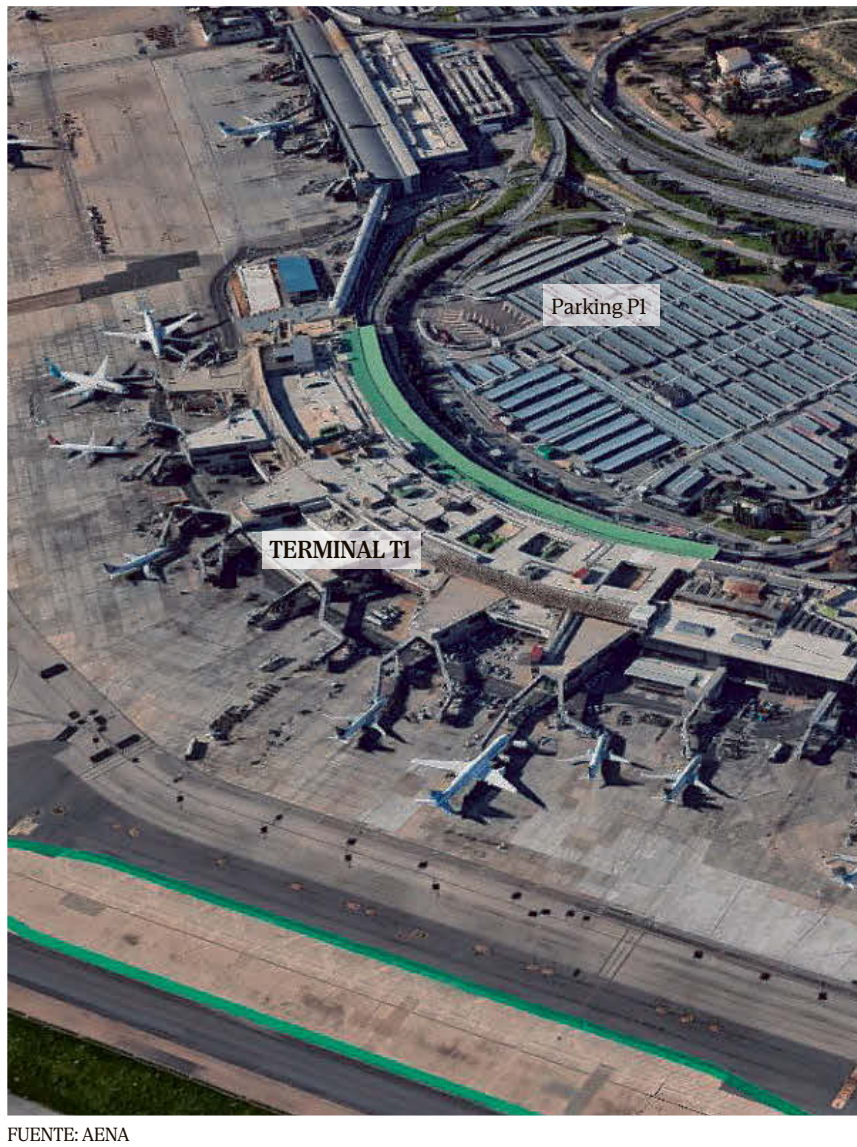
En las imágenes que ha empezado a mover Aena de su nueva terminal, se distingue un gran edificio central que será el «procesador» de pasajeros desde su llegada, bien a los nuevos aparcamientos o a la zona de *drop off* para pasar a los mostradores de facturación y de allí al filtro de seguridad en el «lado tierra». Aunque también podrán entrar al edificio y su nueva zona comercial desde el nuevo hotel anexo que se proyecta y que también servirá para los pasajeros del grupo IAG en la T4.

Resulta llamativo en este sentido que aunque el grupo propietario de Iberia, British Airways y Vueling –y probablemente de Air Europa– ha prometido desde hace años lanzar rutas desde Barajas hacia Asia para no limitar su mercado a Europa y Latinoamérica, Aena no parece querer esperar a verlo.

La idea del gestor aeroportuario participado por el Estado y fondos como The Children´s Investment Fund (TCI) o BlackRock es ofrecer la nueva terminal unificada como base europea a aerolíneas asiáticas que quieran captar clientes para trasladarlos bien hacia el Este o hacia América. De hecho, equipos de Aena ya han presentado en China su proyecto de nue-

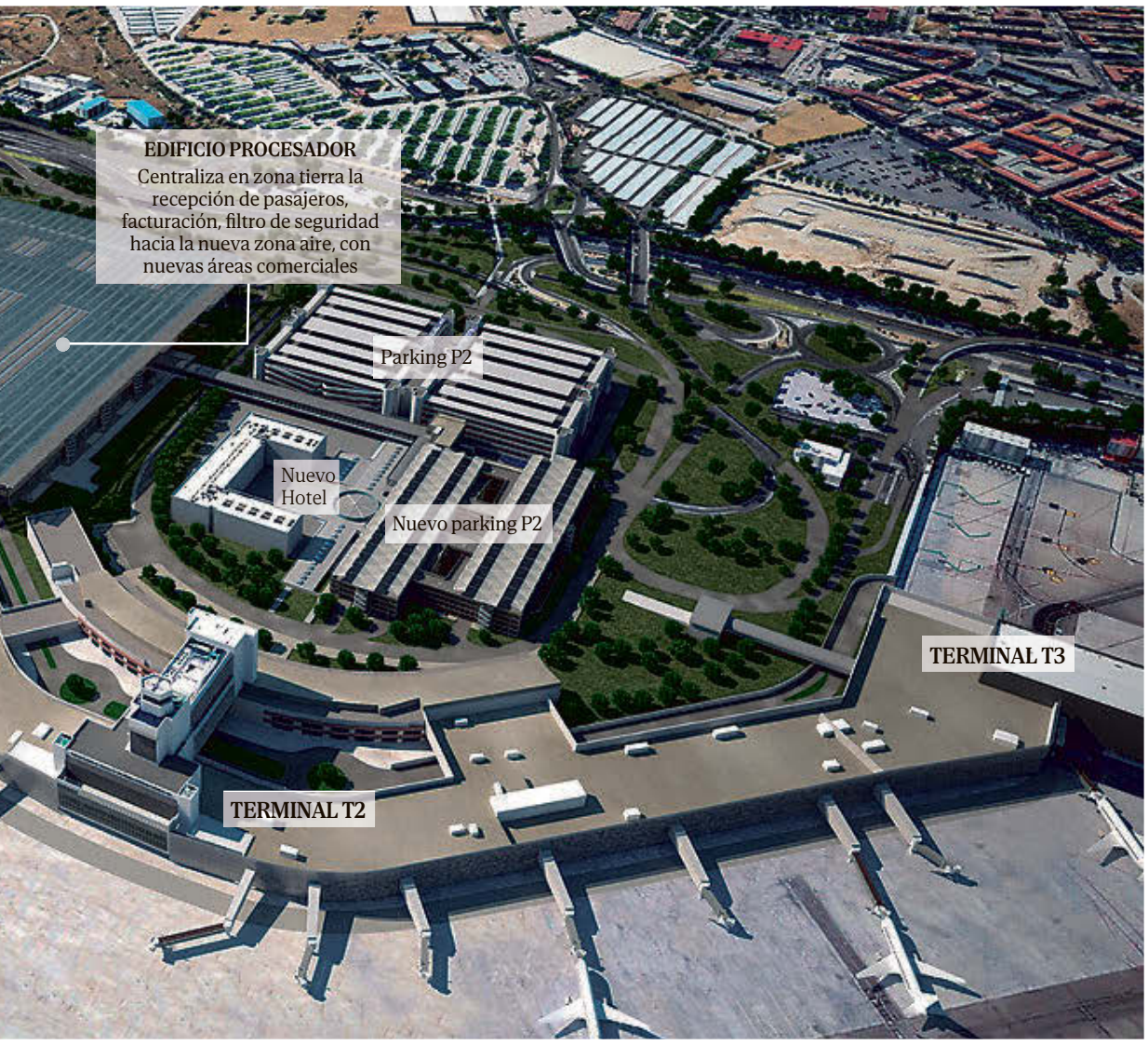
ASÍ SERÁ LA NUEVA TERMINAL 1 ,2 Y 3 DE BARAJAS

EL ACTUAL AEROPUERTO ADOLFO SUÁREZ MADRID-BARAJAS



FUENTE: AENA

ACTUALIDAD ECONÓMICA



EL MUNDO

va terminal, que competiría con el plan asiático de IAG. China Eastern, con vuelos a Shanghai y Wuanzhou es la principal conexión actual entre España y el gigante oriental.

No sería la primera vez que Aena maniobra para garantizarse la competencia en su mayor aeropuerto. En 2012, cuando la reestructuración de Iberia atravesaba su peor momento, el hoy consejero delegado de IAG, Luis Gallego, advertía de que sin un acuerdo laboral con la plantilla que exigía sacrificios, la compañía seguiría viva pero operaría como un «zombie». El mensaje iba destinado a pilotos y sindicatos, pero desató la alarma en el gestor aeroportuario. Eran años en los que El Prat llegó a superar puntualmente a Barajas en tráfico de pasajeros. Casi inmediatamente Aena abrió las puertas a la creación de un insólito y segundo hub en Barajas por parte de Air Europa, lo que creó un gran malestar en Iberia, que ha acabado lanzando una oferta de compra de 500 millones de euros por su rival para operar como aerolínea dominante en Madrid.

TODO O NADA

En El Prat, Mijoler entiende que «los accionistas privados» de Aena prioricen inversiones por el hub de Madrid, que es intercontinental y critica que, por decisiones políticas, iniciativas como la ampliación de El Prat se lleven «al absurdo de cargarse espacios naturales protegidos por Europa». «Aena nos ofrece todo o nada, esa es su propuesta», denuncia mientras reclama otro modelo de crecimiento para el delta del Llobregat.

Aena, por su parte, insiste en que su propuesta de ampliación de pista es la mejor para superar la saturación del aeropuerto y elevar su capacidad máxima hasta 70 millones de pasajeros anuales, un 40% más. «Desde 2019 hemos mantenido 60 reuniones con todo tipo de entidades y organizaciones», se defienden en el gestor presidido por Lucena.

Las distintas opiniones sobre la función y el gobierno del aeropuerto han estado chocando a lo largo de los últimos cuatro años en forma de tribunas, dosieres y libros blancos. La patronal Foment del Treball ha presentado su documento definitivo con una solución parecida a la de Aena (ampliación de la pista con entrada en La Ricarda) y un lema: «Ahora o nunca».

Ese *ahora o nunca* presiona a favor de una decisión que excluya el aeropuerto del debate electoral catalán en 2024. La ampliación está pendiente del visto bueno de la Generalitat, que a su vez quiere alcanzar un consenso con patronales, partidos, ayuntamientos y entidades, además del compromiso del Gobierno para acordar las mejoras técnicas que requiere el Prat (terminales, conexiones, pistas...), así como un nuevo modelo de gobernanza en la infraestructura.

La Mesa Técnica Institucional para la ampliación del Prat que desbloquearía el proyecto estaba agendada con la ex alcaldesa de Gavá y ex ministra de Transportes Raquel Sánchez para este mes de diciembre. Ahora hay que esperar a enero para que Óscar Puente, su sucesor, tome las riendas. «La primera reunión será para establecer la metodología y quién forma parte de la mesa técnica institucional», explican fuentes de la Conselleria de Transportes de la Generalitat. El Gobierno de Aragonés está centrado ahora en el traspaso prometido de Rodalies, pero de fondo siempre está el aeropuerto. «A partir de ahí, tenemos que hablar de la gobernanza del aeropuerto y de sus mejoras».

En juego está la entrada de El Prat en el próximo plan quinquenal de inversiones de Aena, denominado Dora. Con un 51% de participación del Estado en el grupo aeroportuario cotizado, en el Ibex no hacen declaraciones respecto a la posibilidad de ceder la gestión a las instituciones políticas. La privatización de 2015 vino precedida de un duro saneamiento de la red de aeropuertos fantasma creada por los excesos de inversión pública en la primera década de 2000. A cambio, protegió los criterios y procedimientos de inversión de la empresa, que sin embargo sigue presidida tradicionalmente por un político, hoy del PSC como Lucena. Ceder en la gestión de El Prat supondría revertir el modelo de privatización en el segundo mayor aeropuerto de la red, algo difícilmente planteable.

DATOS

90
MILLONES DE PASAJEROS. El proyecto de Aena para Barajas elevará a esta cifra su capacidad máxima declarada.

12%
PESO EN EL PIB. La contribución de Barajas al PIB madrileño crecerá casi tres puntos cuando la ampliación se complete, hasta el 12%.

90
OPERACIONES POR HORA. La ampliación de El Prat elevaría el número máximo de aterrizajes y despegues en hora punta, elevando a 70 millones la capacidad de pasajeros.

135
HECTÁREAS. Es la extensión de La Ricarda, el paraje natural integrado en Red Natura 2000 del Delta del Llobregat que limita con el aeropuerto.

39
MILLONES DE VISITANTES. El número de pasajeros internacionales en Barcelona se ha duplicado desde el año 2000 hasta los 38,7 millones actuales.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

La diputada de Podemos, Ione Belarra, y el diputado de ERC, Gabriel Rufián, en una imagen de archivo en el Congreso. BERNARDO DÍAZ

El bajo crecimiento expande esta mentalidad en la sociedad. Se observa en batallas regionales por la distribución, nunca por el avance económico

Pensamiento de suma cero

LUIS GARICANO

Como decía mi coautor (y sin embargo amigo) Jesús Fernández-Villaverde en una charla reciente, el gran debate sobre la inteligencia artificial en España no fue sobre cómo mejorar la educación, cómo invertir en innovación, cómo participar de la mejor manera posible en esta carrera tan crucial para el futuro de la humanidad. El debate más agudo, con guerra judicial incluida (entre La Coruña y Granada) fue sobre dónde debía localizarse la sede de la agencia que la regulará. Nuestra sociedad no se cree que seamos capaces de competir y se esfuerza por extraer lo más posible de las rentas de regular la innovación. Impera el pensamiento de suma cero.

El estancamiento económico de España se extiende ya durante más de 15 años. Como mostraba el *Informe Anual del Banco de España* publicado en primavera, la convergencia económica de España con la Eurozona no sólo se ha estancado, sino que se ha revertido. Nos van pasando los países más variopintos en los ránkings del FMI de renta per cápita en poder de compra: desde la República Checa, Lituania o Polonia a Aruba. El diagnóstico no cambia: baja productividad y tasas de empleo reducidas. Entre las consecuencias de este bajo crecimiento está el crecimiento de la mentalidad de suma cero dentro de nuestra sociedad, observado de forma cada vez más evidente en feroces batallas regionales e intergeneracionales por la distribución, nunca por la búsqueda del crecimiento.

La existencia de sociedades con mentalidad de suma cero fue observada por el antropólogo George Foster, en un influyente artículo de 1965. Sus estudios en sociedades campesinas revelaban un sistema de creencias en el que todas las cosas deseables en la vida (riqueza, salud, amor) se percibían como finitas y limitadas. De ahí que Foster titulara su investigación *La sociedad campesina y la imagen del bien limitado*. El éxito o la mejora en la propia situación de un campesino a menudo generaban sospecha y envidia en los demás, que pensaban que ese éxito era a su expensa. Según Foster, esta creencia desalentaba la innovación y la asunción de riesgos, que se percibían como amenazas al equilibrio comunitario. Por ejemplo, en estas sociedades nadie quiere asumir papeles de liderazgo, ya que el éxito atraerá envidia. La mejora de la situación económica es peligrosa, porque a menudo lleva a sanciones sociales o al ostracismo.

Como argumenta Foster, no es extraño que esto suceda así: la mentalidad estaba basada en la observación de una realidad vivida. El mundo económico que observaba un campesino era un mundo de estancamiento, en el que había una cantidad limitada de recursos, la situación económica estaba estancada desde hace generaciones, y la relación entre trabajo y riqueza era, como mínimo, incierta.

Un reciente trabajo académico de Sahil Chinoy, Nathan Nunn, Sandra Sequeira y Stefanie Stantcheva, publicado por la Oficina Nacional de Investigación Económica de EEUU (NBER), organismo privado pese a su nombre, explora la importancia del pensamiento de suma cero en una sociedad avanzada, los EEUU. Su investigación, que utiliza una encuesta de más de 20.000 residentes de Estados Unidos, descubre una correlación entre las creencias de suma cero y el apoyo a ciertas políticas basadas en la idea de que la sociedad es un monolito rígido en el que se trata de distribuir y redistribuir la riqueza existente, evitar que otros grupos la alcancen, y asegurar que es nuestro grupo el que se aprovecha. Entre estas ideas, la creencia en mayor redistribución de ingresos, la defensa de la acción afirmativa y de la inmigración restrictiva.

Populistas y nacionalistas comparten esta forma de ver el mundo

Volver a crecer requerirá recuperar la ilusión de que el futuro será mejor

El estudio muestra que esta mentalidad está basada en la experiencia económica vivida por los encuestados. Quienes fueron jóvenes en una época de alto crecimiento económico creen en el crecimiento y el progreso; quienes pasaron sus primeras dos décadas en estancamiento creen en un mundo de oportunidades limitadas.

La mentalidad de estancamiento económico no sólo es consecuencia del estancamiento, sino que causará, a su vez, mayor estancamiento económico. La mentalidad de suma cero exacerba la polarización política, y obstaculiza la cooperación que es tan importante para el crecimiento económico y el progreso social, como sucedía en las aldeas del antropólogo Foster. Si uno cree que no hay futuro mejor, no cree que deba formarse más para tener mejor empleo, ni cree que deba tratar de prosperar a basa de trabajar duro. Lo que debe hacer es asociarse con otros como él para «arrimar el ascua a su sardina».

Frente al liberalismo y las ideas de progreso de la Ilustración, populistas y nacionalistas coinciden en compartir esta manera de ver el mundo. Por eso Ione Belarra no ve a Juan Roig como alguien que se ha enriquecido por haber solucionado un problema social importante, ofrecer comida fresca, abundante y sana a buen precio, sino que lo ve como un «capitalista despiadado» que se aprovecha de los demás. Igualmente, la exigencia de los separatistas catalanes de controlar el 100% de sus impuestos, que tan ridícula resulta en un país que no hace más que clamar en Europa por una unión fiscal europea, tiene sentido cuando observamos que estos partidos piensan que no se trata de crear más riqueza, sino de conseguir una parte mayor de la tarta común.

Pero, como decimos, esta mentalidad se convierte en una profecía autocumplida. Obsesionados con conseguir una distribución de los recursos que les convenga más, los nacionalistas catalanes llevan décadas hundiendo a Cataluña, como demuestra el derrumbe de su sistema educativo (como constataba el estudio de Pisa de 2023 de la OCDE). Como el matrimonio que, en la disputa por el divorcio, consume todos los recursos familiares en abogados, el separatismo y nacionalismo sumergen toda la discusión política en un continuo «qué hay de lo mío» que asegura, por la falta de reformas y políticas de crecimiento, que efectivamente no sólo no aumentará el tamaño de la tarta, sino que será cada vez más pequeño.

Volver a crecer no requerirá sólo hacer reformas tecnocráticas para recuperar la productividad. Será necesario recuperar la ilusión de que el futuro será mejor, mucho mejor, que este preocupante presente. Sin esta ilusión, nuestros mejores científicos, estudiantes y emprendedores, aquellos que sí creen en un futuro mejor, preferirán emigrar a una economía más dinámica que presenciar el ensordecedor griterío constante del agravio permanente. Y los jóvenes que se queden se lo pensarán mucho antes de traer más hijos al mundo.

Luis Garicano es profesor de Políticas Públicas en la London School of Economics

ONE, EL COLCHÓN QUE NECESITAS

Una buena elección reduce el dolor de espalda y ofrece un sueño sin interrupciones

No dormir bien, además de aportar un cansancio continuado, tiene otras consecuencias que pueden alterar la salud física y emocional. Según la Sociedad Española de Neurología (SEN), más de un 30% de la población se despierta con la sensación de no haber tenido un sueño reparador o finaliza el día muy fatigado.

No importan la edad ni la morfología, todos buscamos una cama que nos aporte el mejor descanso. Eso es lo que garantiza el **colchón One de Maxcolchon**, apto tanto para los más pequeños como para los más mayores y con todos los ingredientes para satisfacer las necesidades de quien busca un sueño reparador.

El colchón One está diseñado para mejorar la calidad del sueño gracias a su núcleo de Oxicell, que aporta la estabilidad y transpirabilidad necesarias para conseguir un **descanso placentero, continuado y sin interrupciones.**

Según el Estudio de percepción de calidad y confort realizado por IBV (Instituto Biomecánico de Valencia), el **colchón One aúna los aspectos más importantes que valoran los usuarios**, como son la firmeza y una comodidad adecuada. Así como la ausencia de calor.

La composición de este producto aporta el **equilibrio perfecto** que se necesita **para obtener un buen descanso**, permitiendo que la musculatura se relaje. El alto nivel de adaptabilidad ofrece una agradable sensación de acogida gracias a su material viscoelástico de alta calidad. A lo que se le suma el nivel de firmeza intermedia alta, ideal para garantizar una correcta postura de la espalda.

One es el favorito. Por eso ha sido **galardonado con el Trofeo del Hogar 2023**, un distintivo que se otorga por las valoraciones de usuarios extraídas tras la prueba del producto.

Un sueño de calidad afecta directamente al día a día, interviniendo en el estado de ánimo, actitud e incluso en la felicidad. Disfrutar cada noche de un descanso reparador ayuda a mejorar las capacidades cognitivas y de concentración, además fortalece el sistema inmunitario.

El colchón One es el favorito de los usuarios

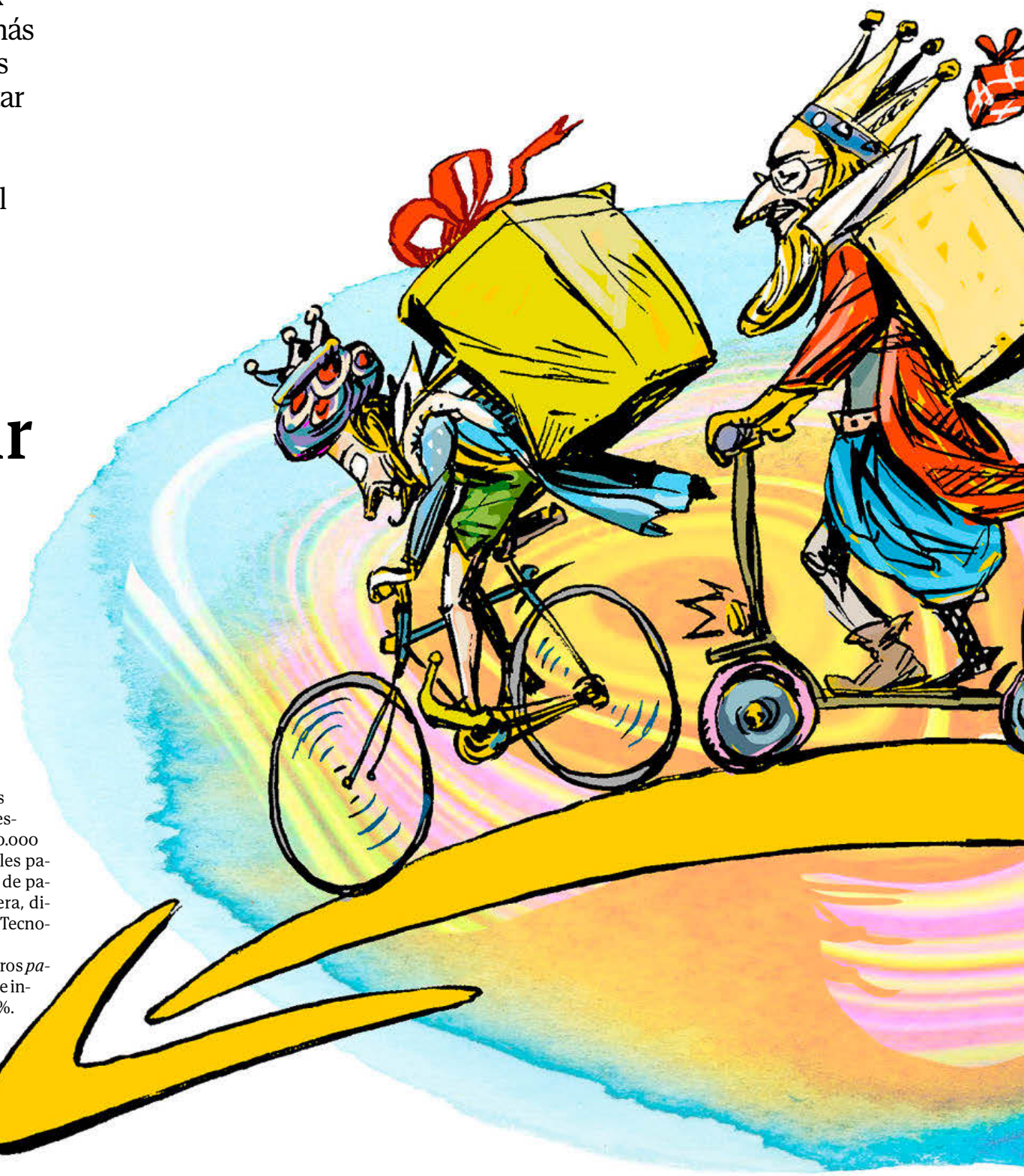
El colchón One aporta estabilidad y transpirabilidad al descanso

LOGÍSTICA.

PIXEL

Navidad es, junto con el Black Friday, la época del año que más envíos mueve. Adaptarse a las nuevas tecnologías e implantar herramientas novedosas es fundamental para que, durante estas fiestas, todo el mundo pueda tener su regalo bajo el árbol

¿Quién ayuda a los Reyes Magos a repartir su magia?



XAIME MÉNDEZ MADRID

Existen tres autónomos que son la envidia de cualquier empresa de logística y mensajería del mundo. Es la historia de Melchor, Gaspar y Baltasar, así se llaman, que logran en una noche lo que ninguna compañía de envíos conseguiría aunque juntase todos sus años de actividad. Ni un error en las direcciones, ningún paquete extraviado, imagen de marca intachable, 100% de reseñas positivas...

Su popularidad hace que no sea aventurado afirmar que todos los lectores de este reportaje han recibido paquetes provenientes de su central en Oriente. Para explicar cómo logran una efectividad perfecta basta una palabra: magia.

Sin embargo, como su propio nombre indica, sólo los Reyes Magos –los tres autónomos de esta historia– pueden hacer uso de ella. La consecuencia inmediata de este privilegio es la envidia de todo el sector logístico, aunque acepta deportivamente la superioridad de Sus Majestades de Oriente y se resigna a no poder competir con ellos.

Pero a pesar de que todos los competidores del sector asumen que la perfección es únicamente cosa de ellos tres –y, quizá, también de San Nicolás–, aspirar a conseguirla convierte a los operadores de logística y transporte en los mejores pajes reales durante estas fechas. Y es que es sabido que los Reyes Magos cuentan con una amplia plantilla de colaboradores autorizados.

Según datos de UNO, la patronal de empresas logísticos y de transporte, las compañías del sector gestionan durante las campañas de Black Friday y Navidad 108 millones de envíos, con picos que llegan a los 4,6 millones cada día. Por eso, para hacer frente a este desafío los principales *pajes reales* autorizados –también llamadas compañías– se refuerzan tanto a nivel personal como tecnológico y comienzan a preparar la campaña de Black Friday y Navidad ya desde verano.

«Para Seur, Navidad es el mayor periodo de actividad y operaciones de todo el año; hemos ampliado el número de profesionales en 3.200 e incrementado nuestra capacidad logística con 50.000 metros cuadrados adicionales para albergar el alto volumen de paquetes», explica Marian Illera, directora de Transformación y Tecnología de Seur.

Algo similar ocurre con otros *pajes* del sector como Nacex, que incrementa su plantilla un 30%. También en Sending, que aumenta un 25% su personal de almacén y un 30% el de reparto y como explica su presidente ejecutivo, Juan Pablo Lázaro, «desde julio empezamos a preparar la campaña de Black Friday y Navidad; y desde septiembre nos reforzamos».

PAJES TECNOLÓGICOS

La transformación digital en el universo de los envíos no es una opción, la única cuestión es acertar en cómo afrontarla. En este sentido, el informe *La R-Evolución Tecnológica de la Logística*, elaborado por UNO junto a T-Systems, señala que su desarrollo pasa por trabajar cuatro ámbitos relacionados entre sí: la organización y las personas, como actores activos de la transformación; los procesos, que deben redefinirse y optimizarse; los datos, convirtiéndolos en información de valor, y la tecnología, implantando soluciones para facilitar y posibilitar este cambio.

La clave es que las personas, pilares insustituibles, lleven a cabo esta transformación basándose, como explica el informe, en siete tecnologías fundamentales para el futuro –y presente– de la logística: cloud, ciberseguridad, Internet de las Cosas (IoT en sus siglas en inglés), 5G, analítica de datos, Inteligencia Artificial (IA) y UX/UI (el diseño digital para una buena experiencia del cliente).

Entre Black Friday y Navidad hay picos de 4,6 millones de envíos cada día

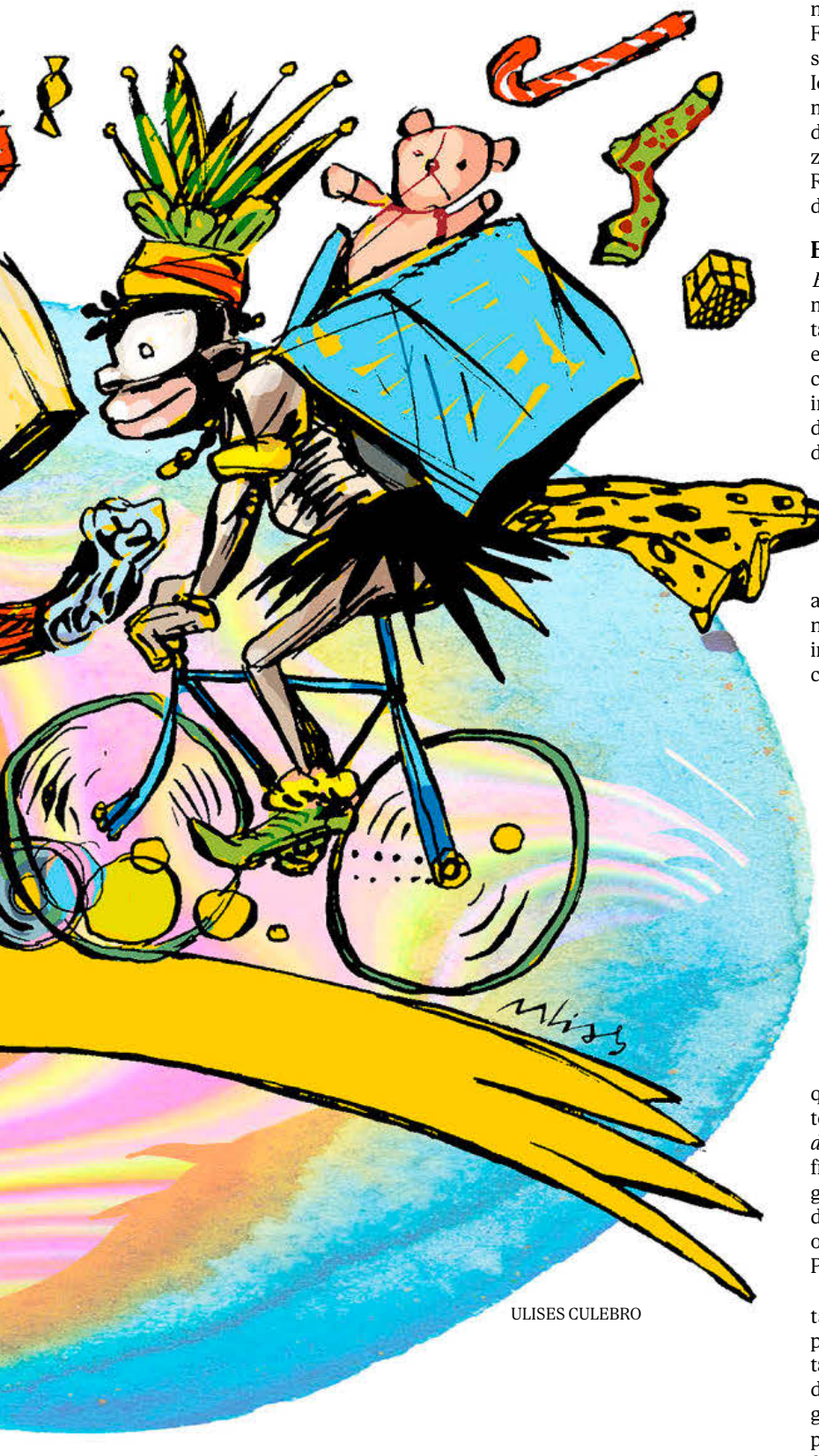
«Con la IA, la logística ha pasado de un modelo reactivo a uno proactivo»

Para que los pajes reales –infiltrados entre las empresas del sector– puedan seguir haciendo su magia terrenal durante esta Navidad es fundamental contar con las soluciones que estas tecnologías permiten desarrollar. Una apuesta por la innovación que impulsan durante todo el año, pero que sin duda tiene en los meses de noviembre, diciembre y enero el reto más importante del año.

La IA y el Internet de las Cosas han irrumpido como actores de esta transformación de una forma tan repentina como destacada. La facilidad de la IA para analizar grandes volúmenes de datos, entender las relaciones entre diferentes puntos de la cadena de suministros, gestionar la incertidumbre o dar visibilidad de las operaciones lo convierte, mantiene el informe, «en un factor de cambio potencial».

Sin embargo, Lázaro va más allá en esta valoración: «La IA es el motor del gran cambio de modelo logístico; hemos pasado de ser reactivos, esperar al cliente, a uno proactivo gracias a la predicción de la Inteligencia Artificial». «Hoy el 6% de compañías de transporte empleamos IA, para 2028 será el 80% porque es absolutamente imprescindible», sentencia el presidente de Sending.

Una relevancia que le da a esta tecnología porque, como señala,



ULISES CULEBRO

«los datos por sí solos pueden no decir mucho y si tenemos demasiados y no los ordenamos más que información es desinformación. Ahí es donde entran los modelos de IA: ponen orden en el dato y desarrollan modelos de conducta; es el paso fundamental que nos convierte en un sector predictivo».

Esta transformación acelerada gracias a la IA ofrece, en opinión de la directora de Transformación y Tecnología de Seur, grandes oportunidades que se amplifican con «la reciente aprobación de la ley de IA en la UE, que significa que tenemos seguridad jurídica para implementar métodos y sistemas que transformarán la sociedad y, por ende, nuestros modelos».

Las necesidades de los clientes: «Más personalización, más flexibilidad y más agilidad»

El crecimiento del 'e-commerce' ha acelerado la revolución digital en el transporte

De cómo convertir un concepto abstracto en una realidad diaria dan cuenta en Seur, como explica su directora de Transformación y Tecnología de Seur: «Para ofrecer una de nuestras soluciones estrella, Seur Frío, disponemos de 2.000 dispositivos que incorporan tecnología IoT para asegurar la medición y el mantenimiento de la temperatura durante el transporte para garantizar la cadena de frío». Porque sí, los Reyes Magos también entregan productos refrigerados.

EL NUEVO RUMBO

El Dorado de la logística sigue en el mismo lugar, pero ha cambia la ruta para alcanzarlo. Illera opina que este nuevo rumbo digital coincidió con la pandemia: «Fue el punto de inflexión, el confinamiento y sus derivadas supuso que los procesos de digitalización avanzasen a pasaos agigantados».

Una idea que comparte Lázaro, aunque añade una más: «El aspecto puntual es la pandemia, pero también hay un aspecto generacional: los que tenían 10 años cuando se desarrolló internet ahora tienen capacidad de compra y usan su conocimiento digital para comprar».

La revolución tecnológica de la logística va de la mano del crecimiento del e-commerce y los nuevos retos que plantea a la hora de entregar los pedidos. «Más personalización, más flexibilidad y más agilidad en los servicios» son, a juicio de Marian Illera las necesidades de la sociedad a las que la logística debe hacer frente. La respuesta está en soluciones como puntos de recogida a cualquier hora en locales de cercanía y los llamados *lockers*, taquillas inteligentes distribuidas por todo el territorio. «Más que *home delivery* [entrega a domicilio] yo prefiero llamarlo *hand delivery* [entrega en mano], porque la entrega puede no ser en tu casa, pero sí es a ti o a quien autorices», resume Juan Pablo Lázaro.

Todo un proceso de cambio que también afecta a los tiempos. La previsión de los *pajes reales* aumenta porque aumentan las ventanas de consumo. Es decir, las cartas llegan mucho antes hasta Oriente y planificar todo esto desmitifica la falsa creencia de que los Reyes y sus asociados trabajan sólo una noche al año.

Señalar con el dedo un culpable puede ser injusto –y maleducado–, pero existe un culpable de que Melchor, Gaspar y Baltasar comiencen a planificar su trabajo antes de lo que acostumbraban. Un responsable que tiene nombre inglés y día propio: el Black Friday. Lo que empezó como una jornada de ofertas y descuentos a finales de noviembre abarca ya semanas enteras, y ha pasado de ser «una venta de impulso a una venta anticipada de Navidad», expone Lázaro.

No pueden contar con la magia, pero sí con algo que se le parece cada vez más: la IA. Porque para que tres personas brillen una noche, miles trabajan durante meses. Unos socios imprescindibles para que todo el mundo sonría la mañana del 6 de enero. Entrega completada.

Apostar por la sostenibilidad tiene premio

Banco Santander galardona un proyecto innovador de embalajes y envases

W.P.

Que el futuro es incierto es una evidencia transversal que no distingue entre personas ni actividad económica. Da igual referirse a uno mismo o a los retos económicos: al hablar del porvenir se puede llegar a intuir por dónde irá, pero es imposible asegurarlo.

Esta duda razonable tiene, más allá de la evidente, una excepción. Porque si de algo podemos estar seguros por cómo evolucionan las regulaciones nacionales e internacionales, cómo se transforman las compañías y por dónde discurren los nuevos proyectos e innovaciones es que el futuro será sostenible –o no será–.

Esta es la premisa básica del reto *Santander X Spain Award | Startups*, un punto de partida compartido con el propósito de buscar los mejores proyectos innovadores, disruptivos y tecnológicos. Y, además de buscarlos, Banco Santander también los premia. Los tres ganadores de la edición de este año, que se dieron a conocer el pasado mes de octubre durante la celebración del Valencia Digital Summit, se han repartido 20.000 euros (10.000 el primero; 6.000 el segundo y 4.000 el tercero), además de obtener la representación de España en la réplica de este reto que el Santander organiza a nivel internacional. Un evento en el que participan emprendedores de ocho países y en el que se fomenta el talento a través de una competición entre ellos.

La condición para presentarse sólo era ser una startup con unas ventas anuales no superiores a 300.000 euros y disponer de un producto o servicio en el mercado en fase de aceleración.

Estas condiciones las reunía Pack2Earth, liderada por Françoise de Valera, que ha sido reconocida como la mejor idea por parte del jurado. Su proyecto desarrolla los primeros materiales biobasados y compostables –productos que pueden degradarse biológicamente sin generar ningún residuo tóxico– a temperatura ambiente para sustituir el plástico de origen fósil en la industria del *packaging*, principalmente, y en otros usos.

Si en el reportaje que acompaña este texto hemos descubierto los trucos de los Reyes Magos de la logística, aquí explicamos los creadores del envoltorio sostenible. Desde Pack2Earth aseguran tener identificado que el 92% de los ciudadanos de la Unión Europea están a favor de acciones que reduzcan el empleo de plásticos de un solo uso, y su apuesta por esa dirección es la utilización de materiales que se degradan a temperatura ambiente. Una facilidad que también lo es de uso, con hasta 200 reutilizaciones.

El segundo premio recayó en Saalg Geomechanics, que presentó *Daarwin*, una herramienta digital centrada en el universo de la construcción. Su propósito es agilizar y mejorar las tomas de decisiones a través del empleo de tecnologías modernas y predictivas que se basan en algoritmos de *machine learning* y análisis de grandes volúmenes de datos

El podium de ideas disruptivas lo completó Therminer, un concepto que utiliza el calor disipado por servidores informáticos para calefacción y agua caliente sanitaria en viviendas.

Una tecnología de refrigeración avanzada que le valió el reconocimiento de los expertos y el acceso, al igual que los otros premiados, a sesiones de *mentoring* por parte de profesionales relacionados con su negocio. Además, las tres startups ya han entrado a formar parte de Santander X 100, una comunidad global de proyectos emprendedores donde ver y ser visto. Es decir, acceso a un punto de encuentro digital que la entidad financiera pone al servicio de las mentes más brillantes del ecosistema emprendedor para que se retroalimenten entre ellas y, así, colaborar unos con otros.

La idea del ganador revoluciona el empaquetado

Los tres primeros clasificados se repartieron 20.000 euros

Estas tres ideas representan lo mejor de un mundo, el de las startups, que combina ingenio y sostenibilidad para implantar soluciones que quizá sigan sin dejarnos predecir el futuro, pero al menos sí lo harán más habitable.

DEPORTES

Nico Williams celebra el segundo gol del partido de ayer ante la hinchada del Athletic, con Rodrigo de Paul de espaldas. ANDER GILLENEA / AFP

El Atlético se electrocuta

FÚTBOL. Los rojiblancos, tiesos, no pueden con el ataque cuatrifásico del Athletic / Nico hace un gol de bandera

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 17)

2	0
ATHLETIC	ATLÉTICO

SAN MAMÉS. LLENO

Athletic: Unai Simón; Lekue, Vivian, Paredes, Yuri; Iñaki Williams (Jauregizar, min. 85), Ander Herrera, Prados (Vesga, min. 77), Sancet (Unai Gómez, min. 85), Nico Williams (Berenguer, min.90); Guruzeta

Atlético de Madrid: Oblak; Molina (De Paul, min. 46), Söyüncü (Giménez, min. 46), Witsel, Hermoso, Lino; Llorente, Koke, Saúl (Memphis, min. 59); Griezmann (Correa, min. 59) y Morata (Azpilicueta, min. 66)

Árbitro: Gil Manzano.

Tarjetas amarillas: De Paul.

Goles: 1-0: Guruzeta (min. 51), 2-0: Nico Williams (min. 63).

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN

Era un partido con aroma a clásico, a hierba recién cortada, a balones de piel oscura. De dos equipos de intensidad y garra. Una corriente eléctrica se desató en el estadio tan pronto Jon Rahm embocó el saque de honor en la bocana de vestuarios. Los voltios revolucionaron al Athletic Club, el Atlético se electrocutó. Dos palos, un penalti fallado y varios duelos individuales. Todo, en apenas 45 minutos. Todo, por parte del conjunto dirigido por Ernesto Valverde. Un baño, vamos. Los pupilos de Simeone intentaban dormir el partido con una posesión inane, mientras que cada vez que perdían el balón se llevaban un chispazo por parte de la delantera rojiblanca.

La ofensiva de los bilbaínos no era trifásica sino cuatrifásica. Los hermanos Williams, Sancet y Guruzeta hicieron lo que quisieron con la defensa colchonera. Esta tuvo una presencia sorprendente, la de Söyüncü, que pasó un calvario rematado con un penalti que, para su fortuna, marró Sancet. Simeone lo vio y lo sustituyó rápido al descanso por Giménez. Más vale malo conocido... como dice el refrán.

El que no lo pasó (el calvario) fue Lino, pero por incomparecencia en la línea que se le supone cuando el Atlético defiende. El brasileño aún debe aprender a jugar como carrilero, en su cabeza es un extremo que apoya, cuando quiere, al defensa. Hermoso sufrió bastante cada vez que Iñaki Williams le atacaba y Lekue le percutía.

Hubo una gran descompensación no sólo a nivel de intensidad, también de posicionamiento. El 5-3-2 clásico de Simeone naufragó ante el 4-2-3-1 del *Txingurri*. Los rojiblancos entraban por los pasillos interiores sin nadie que les atosigara. Los medios del Atlético se veían en inferioridad ante las oleadas lanzadas principalmente por Iñaki Williams y Sancet. Lo vio también Simeone y, en el descanso, pasó al 4-4-2 sacando a De Paul para que ayudara a los esforzados Saúl, Koke y Llorente.

Igualmente, unos seguían eléctricos y los otros electrocutados. La intensidad iba por barrios y los que ayer vestían de verde la echaban en falta. Quizás tenía que ver el esfuerzo realizado y lo mucho que les queda por delante antes de Navidad. Sumarán cuatro partidos en 10 días. Esto no es un calendario, es un exprimidor. Y claro, si los Williams se encuentran a jugadores tiesos, aprovechan para pasarles como a conos. Eso hizo Nico para sacar un córner que acabaría con el primer gol del partido. Lo sacó él mismo, la pelota terminó en las botas de su hermano que eliminó a dos defensas del Atlético como si estuvieran plantados en el césped, descargó en Herrera, que templó para que Guruzeta, sin marcaje, rematara ante un Oblak indefenso. El esloveno era el responsable de que el equipo de Simeone fuera con solo un gol abajo. Sus paradas recordaban a los tiempos en los que figuraba entre la élite del planeta.

No había marcado el cronómetro 60 minutos cuando Simeone sacó a Memphis y a Correa, quitando a Saúl y a un sorprendido y sorprendente Griezmann. No apareció el francés que esta temporada comía en la mesa de los mejores del mundo. Mucha pólvora, pero peor ocupación de espacios. El Athletic, encantado para aprovecharlo a la contra, como así hizo. En el 64 lanzó Lekue a Nico que recortó a Witsel y a Hermoso y lanzó un misil para perforar la escuadra de Oblak. La única manera de anotar ante el esloveno.

Unai Simón respondió a su compañero de profesión y salvó la tranquilidad de su equipo con una doble mano a 10 minutos del final ante un tiro de Llorente. *Quid pro quo*. Fue la única gran ocasión del Atlético en su versión Mr. Hyde, esa que muestra en los partidos lejos del Metropolitano. El Doctor Jeckyll tendrá que esperar al martes al duelo ante el Getafe, el tercero de cuatro en 10 días.

FUERA Simeone, irregular lejos del Metropolitano

«No podemos jugar con dos caras, una en casa y otra fuera». Oblak resumió en la entrevista postpartido los males del Atlético de Madrid esta temporada. El conjunto colchonero iría líder de LaLiga con 24 puntos si sólo contaran los partidos del Metropolitano, ya que es el único que ha ganado sus ocho partidos. «No estamos siendo fuertes fuera de casa. Hay que intentar mejorar esa parte, para la regularidad de un torneo ganar fuera es fundamental», concedía también Diego Simeone tras el encuentro. Si sólo contaran los partidos de fuera, el Atlético de Madrid iría séptimo, con sólo 10 puntos. Los jugadores del Cholo han ganado tres partidos, empatado uno y perdido cuatro. Mucha diferencia de rendimiento para un aspirante al título.

Lewandowski se desespera tras una ocasión perdida, mientras Mamardashvili atrapa el balón, ayer, en Mestalla. JOSÉ JORDÁN / AFP

Perdidos sin gol

FÚTBOL. Otro paso atrás del Barça ante un Valencia que sufre pero arranca un empate

LALIGA (JORNADA 17)

1	1
VALENCIA	BARCELONA

MESTALLA. 46.492 ESPECTADORES

Valencia: Mamardashvili; Thierry, Mosqueda, Diakhaby, J. Vázquez (Yarek, min. 81); Fran Pérez (Amallah, min. 72), Pepelu; Diego López (Foulquier, min. 81) Hugo Duro (Marí, min. 81) y Yaremchuk (Canós, min. 61).

Barcelona: Peña; Cancelo, Araujo, Kounde, Balde; Gundogan (Yamal, min. 81), De Jong, Pedri; Raphinha, Joao Félix (Ferran, min. 72) y Lewandowski.

Árbitro: Ortiz Arias.

Tarjetas amarillas: Fran Pérez, De Jong, Joao Cancelo.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 0-1: Joao Félix (min. 54). 1-1: Hugo Guillamón (min. 70)

INMA LIDÓN VALENCIA

Estrellado contra un muro. Una y otra vez. Perdido sin gol y viendo cómo se aleja la cabeza de la Liga. Así salió el Barça de Mestalla, sujetado por el Valencia que supo sumar un punto ganado a pico y pala. Pareció que Joao Félix calmaba la tormenta que acompaña al equipo de Xavi hasta que resurgió Guillamón para generar un nuevo aparato eléctrico. La calma se ve imposible.

El Barça se enfrentaba al Valencia y a sus propios demonios, que no tardaron en aparecer. Otra vez más se desnudaron en 76 segundos convirtiendo en clásico que comete el primer error. Esta vez no le dio ventaja a los valencianistas porque el remate a la media vuelta del ucraniano Yaremchuk lo salvó Iñaki Peña. Xavi, nervioso en la banda, trató de dar cuerpo a su equipo acercando a Pedri y De Jong y descolgando a Gundogan para que pisara más área. Baraja tenía la defensa remendada y pretendía aprovecharse. La propuesta valencianista sólo podía ser única: correr. Con Pepelu omnipresente, Diego López y Fran Pérez debía buscar la espalda de Cancelo y Balde, que se dejaron poco, casi nada.

El Barça crecía amasando la pelota y, aunque a trompicones, recordaba que, si bien la sutileza antaño la perdió, sigue teniendo artillería. Genera peligro y ajustar la mirilla es ahora el objetivo. Lewandowski se acerca con intención, pero se atasca. Falló en un control y su remate se perdió ajustado al palo, vio cómo Diakhaby cuerpeaba para complicarle el disparo y no encontró un centro de Cancelo. Aún así el polaco no desiste responsabilizado con que la resurrección del Barça pasa por su goles.

Mientras el Valencia trataba de llevar el partido a un duelo de golpes. Para un equipo que sólo ha marcado un gol en los últimos tres partidos, protegerse y lanzarse es el único guion. Convertir al equipo en una siderurgia alemana es lo que puede hacer Baraja. Y no siempre le sale bien. Jugar con los nervios del Barça era otra de las armas, pero no atenazaron a los culés hasta el punto de forzarles al error. Seguían creciendo como una ola que cada vez que llegaba mojaba más la orilla valencianista.

Otra vez Lewandowski remató de tijera un pase interior de Joao Félix a las manos de meta georgiano y Diego López apareció para evitar que Gundogan encontrara la pelota que Balde, en su primera cabalgada, acercó a la portería. A la media hora, apareció Pedri para mandar un zurdazo por encima del larguero. El Barça buscaba y no hallaba. El Valencia no dejó de sufrir al regreso del vestuario. Se resisten, se rebelan contra la suerte a la que le abandona un propietario que no ve que en el fútbol jugar con juego se paga caro. El equipo hace demasiado que no gana, parece estancado y no puede vivir de rentas que no serán eternas.

El diagnóstico de Xavi: «Siento impotencia y frustración. No sentenciamos los partidos»

Las miserias afloraron. No las despertó Gundogan pero sí De Jong. Suelto se acercó a la frontal y, con el exterior puso la pelota a la espalda de Jesús Vázquez, donde apareció Raphinha para servirle en bandeja el gol a Joao Félix. Petrificado entre las redes se quedó el portugués, como si ese gol no fuera un alivio.

Y lo cierto es que no lo fue del todo. El Barça no supo noquear al Valencia y suma 17 partidos sin ganar por más de un gol. Mestalla alzó a su equipo. Llovió un centro lateral de Fran Pérez y apareció Hugo Guillamón para, con un derechazo, poner el empate por la escuadra. Le había resucitado el rival.

Xavi miró al banquillo y, mientras Baraja ponía plomo en el campo con el que resistir, él buscó la balas de Lamine Yamal y Ferran Torres. Se estrelló el valenciano a bocajarro en Mamardashvili y el georgiano volvió a aparecer el guardameta para, otra vez, frustrar a Raphinha cuando se relamía. No encuentra el Barça el camino y Xavi sabe por qué. «No sentenciamos los partidos y siento impotencia y frustración», resumió.

El Celta ya gana en casa

VIGO

El Celta logró ante el Granada, gracias a un taconazo de Larsen en el minuto 20, su primera victoria como local en la presente Liga. La expulsión de Iago Aspas, a 10 minutos de la final, no puso el peligro el triunfo del conjunto local. Una victoria que supone un auténtico alivio para el conjunto de Rafael Benítez, que se ahogaba en la zona baja de la tabla.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 17ª

Osasuna 1 Rayo 0. Celta 1 Granada 0. Athletic 2 Atlético 0. Sevilla 0 Getafe 3. Valencia 1 Barcelona 1.
Hoy: Almería-Mallorca (14.00 h.). Real Sociedad-Betis (16.15 horas). Las Palmas-Cádiz (18.30 horas). Real Madrid-Villarreal (21.00 h.).
Mañana: Girona-Alavés (21.00 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Girona	16	13	2	1	38	20	**41**
2. Real Madrid	16	12	3	1	34	10	**39**
3. Barcelona	17	10	5	2	31	19	**35**
4. At. Madrid	16	11	1	4	32	16	**34**
5. Athletic Club	17	9	5	3	33	19	**32**
6. R. Sociedad	16	8	5	3	29	18	**29**
7. Betis	16	6	8	2	19	17	**26**
8. Getafe	17	6	7	4	21	20	**25**
9. Las Palmas	16	7	3	6	14	13	**24**
10. Valencia	17	5	5	7	18	23	**20**
11. Rayo	17	4	8	5	16	23	**20**
12. Osasuna	17	5	4	8	19	26	**19**
13. Alavés	16	4	4	8	14	20	**16**
14. Villarreal	16	4	4	8	22	29	**16**
15. Mallorca	16	2	8	6	14	20	**14**
16. Sevilla	16	2	7	7	20	24	**13**
17. Celta	17	2	7	8	16	25	**13**
18. Cádiz	16	2	7	7	14	23	**13**
19. Granada	17	1	5	11	20	37	**8**
20. Almería	16	0	4	12	17	39	**4**

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 20ª

Oviedo 3 Elche 2. Eldense 3 Racing 3. Andorra 1 Espanyol 1. Cartagena 0 Burgos 3. Sporting 1 Leganés 1. Mirandés 2 Albacete 0.
Hoy: Alcorcón-Eibar (14.00 horas). Levante-Huesca (16.15). Amorebieta-Zaragoza (18.30). Ferrol-Tenerife (21.00 horas). **Mañana:** Villarreal B-Valladolid (20.30 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Leganés	20	11	5	4	30	12	**38**
2. Valladolid	19	11	2	6	25	21	**35**
3. Sporting	20	9	7	4	26	15	**34**
4. Espanyol	20	9	6	5	31	22	**33**
5. Eibar	19	9	4	6	33	25	**31**
6. Ferrol	19	8	7	4	25	22	**31**
7. Racing	20	8	6	6	35	29	**30**
8. Tenerife	19	9	3	7	19	16	**30**
9. Real Oviedo	20	7	8	5	22	15	**29**
10. Burgos	20	8	5	7	26	24	**29**
11. Elche	20	8	5	7	21	22	**29**
12. Levante	19	7	7	5	23	23	**28**
13. Mirandés	20	7	6	7	29	28	**27**
14. Zaragoza	19	7	5	7	18	18	**26**
15. Eldense	20	6	7	7	26	31	**25**
16. Albacete	20	6	6	8	24	30	**24**
17. Andorra	20	6	5	9	19	25	**23**
18. Villarreal B	19	5	5	9	21	29	**20**
19. Huesca	19	4	7	8	12	16	**19**
20. Cartagena	20	3	6	11	17	31	**15**
21. Amorebieta	19	3	5	11	16	28	**14**
22. Alcorcón	19	3	5	11	16	32	**14**

ALFONSO PEDRAZA

DEFENSA DEL VILLARREAL, QUE HOY ACUDE AL BERNABÉU

«Desconecto en el pueblo, con el tractor»

EUGENIO TORRES

EDU CHOVA VILLARREAL

Alfonso Pedraza (San Sebastián de los Ballesteros, Córdoba, 1996) tuvo que pasar por cuatro cesiones (Lugo, Leeds United, Deportivo Alavés y Real Betis) y reconvertirse de extremo a lateral antes de asentarse en la banda izquierda del Villarreal de Marcelino, que hoy visita el Bernabéu.

Pregunta. Llevan tres entrenadores esta temporada. ¿Qué sucede?

Respuesta. No ha sido el inicio que esperábamos, nos ha costado encontrar lo que le iba bien al equipo y al final requería un cambio de entrenador. Sabemos que es una situación muy incómoda porque nosotros somos los que jugamos, tenemos que dar el nivel y en cierta forma no lo hemos encontrado. Ahora con Marcelino estamos teniendo estabilidad, estamos siendo más equipo. Tenemos que seguir mejorando muchas cosas pero estamos encontrando el camino para cambiar esta dinámica y que lleguen las victorias.

P. Marcelino fue quien le hizo debutar en Primera.

R. Le estoy muy agradecido y estoy contento de tenerlo de vuelta porque pienso que es un gran entrenador, que saca lo mejor de cada uno y eso es lo que el jugador quiere, crecer, tener ambición, eso me gusta.

P. ¿Qué tecla ha tocado para que esté mejorando el equipo?

R. Lo primero es correr más, ser más intenso y tener un bloque, una seña de identidad. Y defender los once jugadores. Tácticamente le da mucha importancia a eso. Y con balón ser como sabemos. Calidad hay de sobra pero hay que darle más prioridad a defender sin balón y eso hace que luego salga la calidad arriba.

P. ¿Cree que podrán remontar hasta meterse en Europa?

R. No perdemos la ilusión, queda muchísimo, el equipo está cada día va a mejor, va haciendo más cosas bien y no podemos perder esa ilusión. El Villarreal ha encontrado una estabilidad importante en Europa.

P. Le tocó salir cedido varias veces ante de asentarse en el Villarreal. ¿Qué se llevó de esas experiencias?

R. Siempre digo que para tener una estabilidad como yo quería en el Villarreal tuve que demostrarlo fuera. Cada cesión ha sido un aprendizaje para mí. Estuve en el Alavés, un equipo recién ascendido que luchaba por la permanencia. También en el Betis, que era muy diferente. Además, me fui a Inglaterra muy joven, otro fútbol, muchos partidos... Cada etapa me ha hecho madurar,

P. ¿Cómo fue la experiencia en Leeds?

R. Todo el mundo dice que el fútbol inglés se adapta bien a mis características pero fue una etapa muy corta. Me fui a finales de enero, muy joven, con 20 años, a un club que luchaba por ascender. Me costó pero supe adaptarme. No hice la temporada de mi vida pero me sirvió para crecer.

P. Se ha hablado de interés de equipos de Alemania e Italia por ficharle.

R. No ha llegado a cuajar ningún interés. Yo estoy muy a gusto aquí y si no llega nada que sea bueno para el club y para mí no escuchamos nada. Llevo aquí desde los 16 años, conozco a todo el mundo. La estabilidad que tengo aquí no la tengo en ningún lado. Además tengo la familia cerca y eso también se premia.

P. Se siente muy apegado a su gente y su tierra, ¿verdad?

R. Estar en mi pueblo es tener toda la tranquilidad del mundo. Es un pueblo de 800 habitantes [San Sebastián de los Ballesteros, en Córdoba] donde nos conocemos todos, allí soy uno más. Para desconectar del fútbol lo valoro mucho y cuando tengo unos días libres siempre intento ir a mi pueblo. Tengo una finca de olivos y en mi tiempo libre aprovecho para estar en el campo, coger el tractor un poco y estar rodeado de naturaleza. El campo para mí es vida. Estoy estudiando un grado medio de FP de Agronomía, empecé este año y mi idea es sacar el medio y el superior. También para distraerme un poco por las tardes y para formarme en agricultura, que es lo que me gusta y a lo que me gustaría dedicarme el día de mañana.

P. Estará contento con el precio del aceite.

R. Ahora el agricultor está feliz porque los precios están disparados, pero es por la sequía. El aceite está a ocho o nueve euros el litro pero también miramos al cielo porque en Andalucía sufrimos mucho por la sequía.

P. El que también sufre últimamente con el Villarreal es el Real Madrid. La pasada temporada le ganaron los dos partidos en liga.

R. Nos salió bien pero hay que pensar que este año es diferente. Sabemos que va a ser muy difícil porque en el Bernabéu ganan muy pocos equipos. Para ganar hay que hacer un partido perfecto, sobre todo en defensa.

P. ¿Qué le parece Bellingham?

R. No sé cuántos millones pagaron por él, muchos. A esos jugadores por los que se paga tanto se les pide rendimiento desde el primer día. No hay tiempo de adaptarse porque el Real Madrid es un club muy grande y te exige desde el primer día el máximo nivel. Él se ha adaptado muy bien y está dando gran resultado.

P. A quien no se puede frenar es al Girona. ¿Hasta dónde puede llegar?

R. Cuando lleva casi media temporada dando un nivel altísimo ya no es sorpresa. Está haciendo las cosas muy bien. Tiene un grupo muy bueno, tácticamente sabe a lo que juega, tiene jugadores con mucha personalidad. Tienen mucho mérito.

«Tengo una finca de olivos, estudio Agronomía... El campo para mí es la vida»

«Marcelino es un entrenador que saca lo mejor de cada uno de los jugadores»

REAL MADRID

Tchouaméni, ocho partidos después

Adelgaza la enfermería del Real Madrid. Tchouaméni, tras ocho partidos de ausencia, vuelve hoy a una convocatoria del equipo de Carlo Ancelotti. El francés se lesionó el 28 octubre, en el clásico contra el Barcelona, por una fractura en el segundo metatarsiano del pie izquierdo. Lo más probable es que hoy el centrocampista dispute algunos minutos ante el Villarreal. El entrenador italiano no aclaró quien será el portero titular. Hoy, en el palco del estadio Bernabéu, estará el delantero brasileño Endrick, que la próxima temporada se integrará en la plantilla madridista.

ALINEACIONES

Real Madrid: Kepa; Lucas Vázquez, Rüdiger, Alaba, Mendy; Valverde, Kroos, Bellingham, Ibrahim; Joselu y Rodrygo.

Villarreal: Jorgensen; Altimira, Albiol, Jorge Cuenca, Pedraza; Parejo, Capoue, Baena, Akomach; Gerard Moreno y Sorloth.

Árbitro: J. Figueroa Vázquez.

Estadio: Santiago Bernabéu. (21.00 horas. Movistar).

El entrenador Diego Alonso se lamenta por la derrota de ayer del Sevilla ante el Getafe. GETTY

Diego Alonso, cese fulminante

FÚTBOL. El Sevilla prescinde del técnico después de una nueva derrota: 0-3 ante el Getafe / Llegó destituido a la sala de prensa

ANTONIO AGREDANO SEVILLA

«Lo que te hace ganar es saber por qué estás ganando» servirá de epitafio para Diego Alonso como entrenador del Sevilla Fútbol Club. La frase es suya. La pronunció hace unos días en rueda de prensa. El equipo venía de perder en Lens y quedar fuera de la Champions y de la Europa League. «Hemos merecido ganar la mayoría de los partidos que hemos jugado», añadió.

Su club le destituyó tras una derrota doméstica frente al Getafe. «El club agradece al técnico uruguayo sus servicios y desea la mejor de las suertes en el futuro», expresaba el lacónico comunicado. Para muchos, la decisión se ha tomado tarde.

El resultado del encuentro, 0-3, ya era lo de menos. La incapacidad de los sevillistas para plantar cara a los de José Bordalás, para proponer algo más que tedio y desorden, para, siquiera, mostrar cierta dignidad futbolística, iba más allá del marcador. Si Diego Alonso no estaba fuera del Sevilla desde hace unas semanas era porque el Consejo de Administración surfea su propia crisis, con un Pepe Castro en retirada y un José María del Nido Carrasco calentando en la banda para asumir, muy pronto, la presidencia del club.

La llegada del entrenador uruguayo había sido la primera gran decisión del nuevo director deportivo del Sevilla, Víctor Orta. El sustituto de Monchi contó en rueda de prensa por qué se había fijado en el *míster*: «Hice un viaje a Uruguay y coincidimos en un asado. Me impresionó una cosa que me dijo, que él sabía que iba a ser entrenador de fútbol desde que tenía 23 años. Aquel día hablamos de Luis Aragonés, de Rafa Benítez y de Héctor Cúper. Desde entonces siempre lo tuve en mi radar y vi cómo evolucionaba». 30.000 personas pudieron asistir a la tragedia nervionense. Los números de Diego Alonso son los siguientes: en Copa del Rey dos victorias, frente al C.D. Quintanar y el Astorga. En Champions League cuatro derrotas. En Liga, cinco empates y tres derrotas. El asado uruguayo elevó unas expectativas que no se han materializado. El equipo cambiaba de planteamiento cada partido, los futbolistas jugaban sin brío, no había individualidades, no había hombría, sólo ruido.

«No voy a inventar yo algo que lleva en la biblia del fútbol tanto tiempo. A veces pasa. Quien se carga a los entrenadores y también a los directores deportivos a medio plazo son los resultados, y cuando llevas tanto tiempo en esta profesión, no puedes querer sólo lo bonito», profetizaba Víctor Orta cuando le preguntaron por Diego Alonso. La derrota frente al Getafe ha sido la definitiva. Esta misma semana esperan Granada y Atlético de Madrid. Si el Cádiz gana a Las Palmas, el Sevilla acabará la jornada en puestos de descenso.

El Sevilla apenas tardó unos minutos en comunicar la marcha de su técnico tras el pitido del árbitro. La continuidad de Alonso era una decisión inexplicable para la afición desde hace ya algunas semanas. El estadio se había vaciado en el minuto 80. Los futbolistas miraban el suelo. Había sido una derrota también íntima. Jamás un asado salió tan caro.

Sólo dos victorias desde su llegada: ante Quintanar y Astorga, ambas en Copa del Rey

SEVILLA	0
GETAFE	3

SEVILLA: Juanlu, Gudelj, Sergio Ramos, Kike Salas (Januzaj, min. 46), Pedrosa; Soumaré, Sow (Rafa Mir, min. 72), Rakitic; Ocampos (Suso, min. 65) y En-Nesyri.

GETAFE: David Soria; Iglesias, Djené, Gastón, Diego Rico; Milla (Carmona, min. 90), Maksimovic; Mata, Mayoral, Greenwood (Óscar, min. 90); y Latasa (Alderete, min. 92).

GOLES: 0-1, min 5. Mayoral, de penalti. 0-2, min. 37: Mata. 0-3, min. 80: Greenwood, de penalti.

S. PIZJUÁN: 30.000 espectadores.

Zabaleta vuelve a casa

FÚTBOL. Tributo en el Reale Arena al seguidor asesinado hace 25 años

E. M. SAN SEBASTIÁN

El recuerdo de Aitor Zabaleta volverá a estar presente, esta vez en el Reale Arena, donde le homenajeará el que fue su equipo y la que fue su afición. La página web de la Real Sociedad hizo un llamamiento ayer a todos los seguidores del conjunto vasco, en lo que será la culminación de la expresión de cariño que ya se le viene renovando en las últimas semanas. «El pasado día 8 se recordó con mucho afecto al malogrado Aitor Zabaleta. Se cumplían 25 años de su asesinato y toda la familia *txuri urdin* quiso rendirle homenaje. Las redes sociales se llenaron de mensajes, los futbolistas posaron en Villarreal con una camiseta en su honor, Imanol le dedicó el triunfo... Pero faltaba sentir el cariño que la grada del Reale Arena le guarda a Aitor, el que le será dispensado hoy en el partido frente al Betis», puede leerse en la página web de la Real.

Un mural dedicado a Aitor Zabaleta. MARCA

Cuatro días después de clasificarse con brillantez para los octavos de final de la Liga de Campeones como primera de grupo, la Real Sociedad intentará brindar una nueva alegría a su afición en una fecha especial. Los días previos han venido agitados por la prohibición del acceso al estadio a los seguidores del Betis, ante el temor de que pudieran colarse aficionados radicales del Atlético de Madrid dispuestos a reventar el tributo a Zabaleta, quien fue apuñalado por integrantes del Frente Atlético. La prohibición ha generado un conflicto entre las directivas de la Real y del Betis. No habrá ninguna representación del club andaluz en el palco de autoridades.

El homenaje comenzará a las 15.15 horas, junto al monolito en su honor instalado cerca de la tribuna del estadio que lleva su nombre y se prolongará durante y después del encuentro. Esta tarde se enfrentan dos candidatos a las plazas europeas de la próxima temporada, en distintos momentos de forma. El Betis viene de caer en su campo ante el Rangers y verse relegado a participar en la Conference League.

Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife

CONVOCA PRUEBAS SELECTIVAS PARA LOS SIGUIENTES PUESTOS DE TRABAJO:

1 Plaza Fija de Asistente de Dirección de Innovación
1 Plaza Fija de Responsable Económico Financiero
1 Plaza Fija de Técnico/a de Sistemas de Ayuda a la Navegación
2 Plazas Fijas de Policía Portuario para el Puerto de Santa Cruz de La Palma
9 Plazas Fijas de Policía Portuario para los Puertos de la Isla de Tenerife

Las Bases de las Convocatorias y modelos de solicitud pueden consultarse en la página web: **www.puertosdetenerife.org**

El plazo para la presentación de solicitud será de **20 días hábiles** contados a partir del siguiente al de esta publicación.

Santa Cruz de Tenerife, 17 de diciembre de 2023.

Pedro Suárez López de Vergara
PRESIDENTE

DEPORTES

'DERROTAS'. CUANDO EL FÚTBOL SOLO ES EL TELÓN DE FONDO

Miguel Ángel Lara, periodista de MARCA, publica su primera novela, 'Derrotas' (Cordel de Praga), un relato a medio camino entre los recuerdos y el fútbol. Un viaje por los pasillos del ser humano con el Mundial de 1982 como sonido ambiente de un relato a veces crudo

El delantero de la URSS, Shengelia, celebra el gol que después fue anulado en el Brasil-URSS del Mundial'82, disputado en Sevilla. GETTY

El vecino Santi

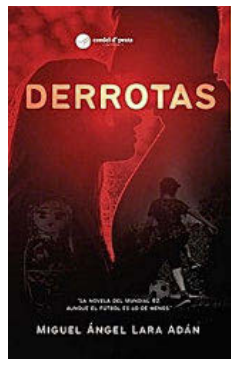
FÚTBOL. En el extracto de este capítulo, el autor cuenta las contradicciones de ser un niño español que, por encima de Naranjito, deseaba la victoria de la Unión Soviética

MIGUEL ÁNGEL LARA MADRID

Su casa se había convertido en mi salón para ver el fútbol. A Santi le encantaba comentar los partidos conmigo. Y a mí con él. No trabajaba. No sé si porque estaba enfermo o porque perdió el empleo en aquellos años en los que el paro en España era ya un problema. Siempre que subía estaba sentado en el salón, en la misma silla. El paquete de Rex, el cenicero repleto de colillas y un café o un cerveza, dependía de la hora. Yo me sentaba, como si fuera un ritual, en el pequeño sofá oscuro, con la televisión a mi izquierda y la diminuta terraza de frente. Estuviera Doro, su mujer, en casa o no, siempre había algo para mí. Un zumo, un refresco... Si estaba, me lo traía ella; si no, Santi me abría la puerta, se sentaba en su sitio y me decía que fuera a la nevera.

En la pequeña salita vi al Madrid perder la Copa de Europa de 1981 ante el Liverpool en París; al Barcelona ganar la Recopa de 1979, al Fortuna de Düsseldorf, con la épica prórroga en Basilea; a Bélgica derrotar a España en la Eurocopa de 1980 y luego perder la final ante un equipo alemán del que me atraparon dos jugadores: un gigante llamado Hrubesch y un centrocampista que era una máquina, Schuster; o al Ratón Ayala galopar por el césped del Calderón. Allí se veían todos los partidos. Nunca supe de qué equipo era Santi. Yo creía que era del Madrid, por castizo. Pero un día animaba al Atleti, al otro le encantaba la manera de jugar del Barcelona y al siguiente decía que en la gente de bien solo podía ser del Athletic o del Betis.

Pero en junio de 1982 yo ya había salido del huevo. Me gustaba ver los partidos en mi casa. Santi venía alguna vez a buscarme para que subiera, pero le decía más veces no que sí. No es que me aburriera en el segundo, pero prefería verlos solo. Mi padre a veces veía alguno, pero se cansaba. El fútbol no le gustaba. Mi tío Alberto, quien para horror de mi madre me metió el balón en la sangre, vivía lejos, en Carabanchel.



La portada del libro.

A pesar de la traición, Santi acudió a mi rescate. Mi madre le contó a su amiga del alma mi delito. Y Doro montó en cólera, pero para defenderme. Que si a quién se le ocurre, que vaya manera de castigar al niño, que no estamos en tiempos de ordeno y mando, que si Franco ya estaba enterrado y bien enterrado... El caso es que mis padres me dieron otra oportunidad.

Santi rechazó quedarse a ver el partido con nosotros, pero prometió que el miércoles bajaba a ver el debut de España. «Es un partido chupao, contra Honduras. ¡Les metemos seis!». Esa fue su despedida con su sonrisa castiza, socarrona, la voz madrileñísima y rasgada de tanto tabaco. Le vi salir de casa como si el que atravesara la puerta fuera el superhéroe que salva a la chica en último momento.

¡Cómo disfruté ese partido! Mi padre me preguntaba cosas y yo no paraba de hablar. Que Argentina era la campeona, que tenía al mejor jugador del mundo, ese, ese, el 10, el que tiene el pelo como yo, pero moreno, que le llamaban *El Pelusa*, y al que le pegan tanto. Que se fijara en Menotti, que era como Santi. Le dio un ataque de risa cuando las cámaras enfocaron al banquillo argentino, con *El Flaco* pegado a su cigarro como nuestro vecino. Que cuidado con los belgas, que eran los subcampeones de Europa. Que eso que hacían se llamaba tirar el fuera de juego y eran unos maestros. Que vaya sorpresa el gol de Vandenbergh y el 0-1...

En aquella salita vi perder al Madrid la Copa de Europa del 81 y ganar al Barça la Recopa del 79

Le dije a mi padre: «Debutamos mañana»; «Pero, ¿qué te ha dado con los rusos», contestó

Nos lo pasamos en grande. Los dos, aunque yo creo que él más por verme tan feliz. Y yo también por tenerlo a mi lado viendo el partido. Mamá ni nos llamó a cenar. Antes de quedarme dormido vinieron, como cada noche, los dos a darnos un beso y rezar juntos eso de cuatro angelitos tiene mi cama.

-¿Y mañana qué? , dijo mi padre.

-A las cinco y cuarto, Italia-Polonia. ¡Y a las nueve debutamos! ¿Lo puedo ver, verdad?

-¿Pero no ha dicho Santi que era el miércoles?

-Debutamos los soviéticos. Contra Brasil. ¡Partidazo!

-¿Qué te ha dado con los rusos?

-¡Papá! Son soviéticos. No todos los soviéticos son rusos. Mira, es como si aquí llamáramos a todos los españoles andaluces porque es la región más grande. ¿Lo entiendes?

-Sí, sí. ¡Pero cómo vas a ir con ellos! ¡Tendrás que ir con España!

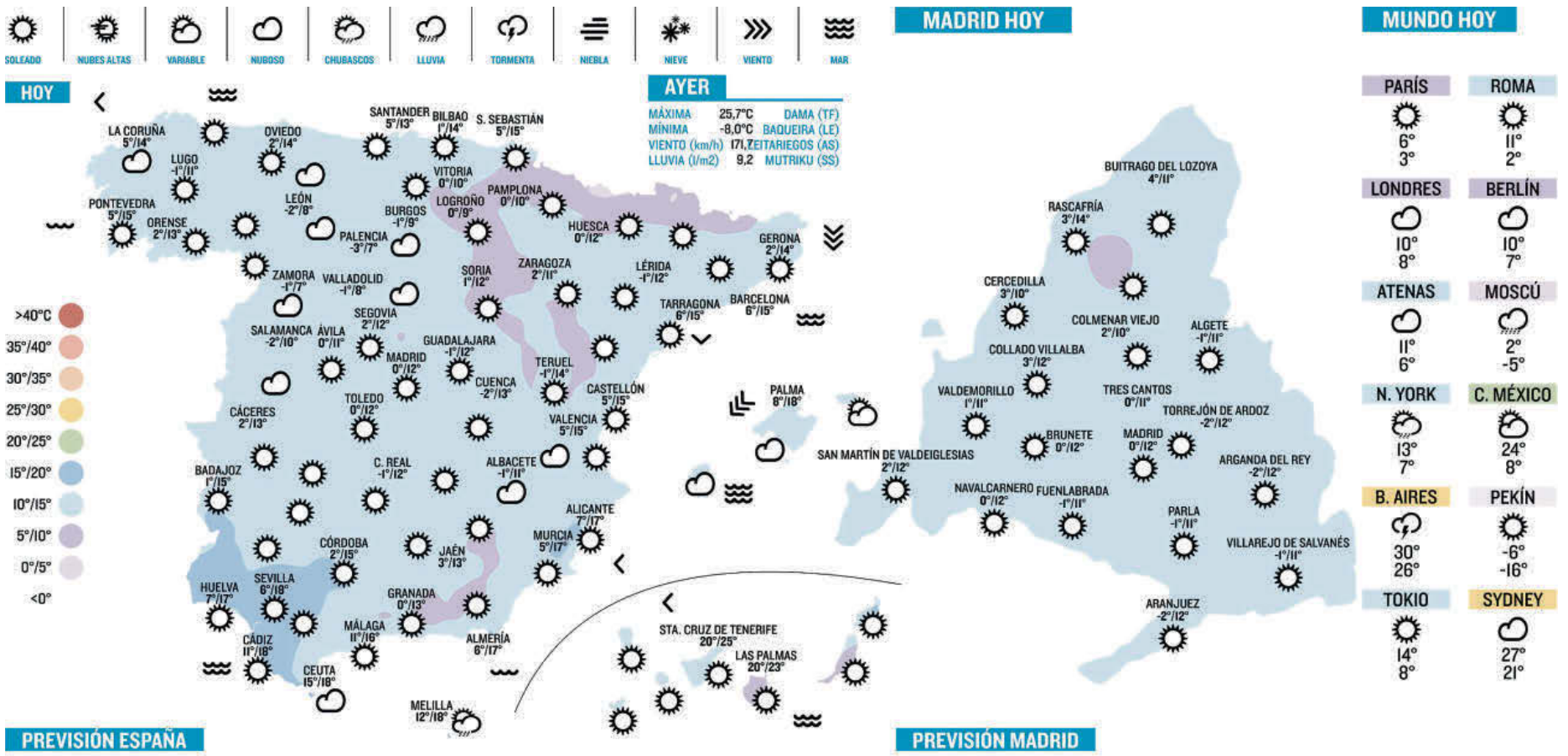
Ese era mi gran problema en ese Mundial. ¿Qué pasaría si España tuviera que jugar contra la URSS? Acababa de empezar, tenía tiempo.

Mi padre me vio dudar.

-Bueno, el primero no lo puedes ver porque tienes que estudiar. El de las nueve, sí. ¿En serio que quieres que los soviéticos –le noté el esfuerzo para no decir rusos– ganen el Mundial?

-Papá, yo te hago caso. De verdad. Y me dijiste que no vuelva nunca más a decirte mentiras.

EL TIEMPO



PREVISIÓN ESPAÑA

PREVISIÓN MADRID

SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

12-14-18-19-36-40 (C25, R 9)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	6	34.574,57
5	161	2.362,24
4	2.467,15	57,41
3	184.880	8,00

Jóker: 8144729

Combinación ganadora de jueves:

02-27-28-34-45-47 (C 09, R 6)
Jóker: 3415111

Combinación ganadora del lunes:

05-11-17-25-34-38 (C 38, R 2)
Jóker: 2487624

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

08946 SERIE: **013**

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: 09-14-19-20-21-22-26-32-36-43-44-45-57-63-64-68-70-78-81-85

2º Sorteo: 03-07-08-16-22-25-28-29-31-36-45-51-52-55-57-58-60-63-64-69

3º Sorteo: 04-05-06-08-19-25-26-31-38-41-42-49-53-57-60-67-68-70-79-82

TRIPLEX DE LA ONCE

456 - 571 - 532

EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

07-15-17-18-39 (soles: 01, 10)

BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado:

11-13-19-26-29-36 (C40, R 4)

Categoría	Acertantes	Euros
6	1	352.802,46
5 + C	0	0,00
5	78	2.467,15
4	4.230	22,75
3	78.084	4,00
Reintegro	423.760	0,50

Sorteos de la semana

Lunes, 11:

07-16-17-26-35-41 (C 30, R 3)

Martes, 12:

11-17-31-35-38-49 (C 40, R 4)

Miércoles, 13:

09-16-17-32-39-46 (C 42, R 6)

Jueves, 14:

06-34-38-42-44-47 (C09, R 8)

Viernes, 15:

05-09-15-39-43 -48 (C 45, R 7)

CUPONAZO

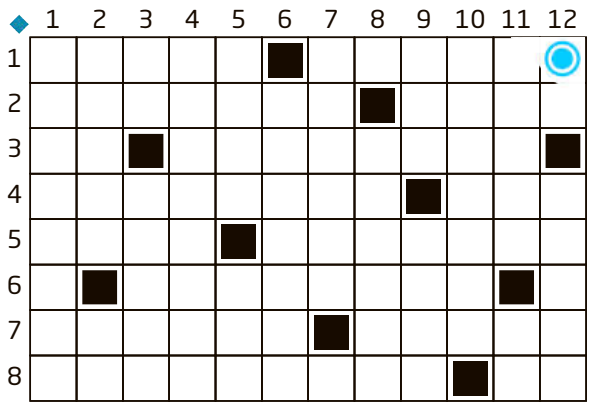
39.177 SERIE: **036**

Sorteos de la semana

Jueves:	Miércoles:
08.884	**39.615**
Martes:	Lunes:
41.194	**90.198**

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- **1**. Medida antigua para el arqueo de las embarcaciones. Hacer que algo caiga o descienda. **2**. Sucesiones de peripecias desagradables que le ocurren a alguien. Mujer natural de Siria. **3**. Indica afirmación. En las minas, caja de palastro que no tiene tapa ni uno de los costados. **4**. Disposición de grado de intensidad de los colores de un cuadro. En inglés, y. **5**. Preparar alimentos al fuego. Salud y buen aspecto que tiene una persona o un animal. **6**. Sistema de proyección cinematográfica de la imagen yuxtapuesta de tres proyectores. **7**. Magnetizan. Objetos, normalmente de cristal, donde se ponen líquidos para poder beberlos. **8**. En América, afortunados y dichosos. Se repite para representar el sonido de una oveja.

VERTICALES.- **1**. De la Toscana, pl. **2**. Sentimientos de aversión y rechazo, muy intenso e incontrolable, hacia algo o alguien, en plural. Pronombre personal de segunda persona singular. **3**. Se utiliza para añadir fuerza e intensidad a algo que se niega. Dañe la salud de uno, contagiándole una enfermedad. **4**. Causar escoriación. **5**. Comprender un texto. Dominio de Internet. **6**. Ciudad ubicada en el condado de Taylor en el estado estadounidense de Texas. **7**. Aparato o mecanismo para asar. **8**. De papel de tina y cuyas hojas corresponden a doce por pliego. **9**. Coja con la mano. Tienes amor a alguien o algo. **10**. Femenino plural de tirano. **11**. Habitante de Irán. Dentro de un robo. **12**. Media rata. Dedicarse una persona a algo.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Tonel. Abatir. 2. Odiseas. Siria. 3. Sí. Cebadera. 4. Colorido. And. 5. Asar. Lozanía. 6. N. Cinerama. R. 7. Atraen. Vasos. 8. Suertepos. Be. **VERTICALES.-** 1. Toscanas. 2. Odios. Tú. 3. Ni. Lacre. 4. Escoriar. 5. Leer. Net. 6. Abilene. 7. Asador. R. 8. B. Dozavo. 9. Ase. Amas. 10. Tiranas. 11. Irani. Ob. 12. Ra. Darse.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Ya es hora de abandonar esa postura un tanto infantil que tienes con algunos miembros de la familia. No tienes más remedio que mejorar la convivencia.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Planifica de una forma adecuada la jornada, porque será la única forma de llevar a cabo tus objetivos y, al fin, poderlos cumplir.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
La prudencia financiera te protegerá en tiempos inciertos. Evalúa tus gastos y ahorra con sabiduría, un enfoque cuidadoso garantizará tu bienestar.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Si alguien te da una noticia que no es de tu agrado, lo mejor será reconocer que te ha molestado y buscar las razones del porqué.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
La colaboración será clave en el trabajo. Busca sinergias con colegas y verás cómo los proyectos toman un giro positivo. La unión hace la fuerza.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Te propondrán algo interesante, aun así será mejor que valores y analices todas las variantes posibles para estar seguro de lo que te puedes encontrar.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
Hoy es importante que aproveches las ventajas que te ofrece cierta empresa a la hora de poner en marcha el proyecto que tienes en mente.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
Cuida de tu bienestar emocional. Dedica tiempo para el autocuidado y la reflexión. Una mente equilibrada se traduce en un cuerpo más saludable.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Es muy probable que te cueste bastante controlar tus reacciones porque te mostrarás enfadado y dirás lo primero que se te pase por la mente.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
El amor te sorprenderá hoy, así que aprovéchalo para buscar conexiones más profundas. Abre tu corazón y déjate llevar por el momento.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
En el día de hoy resolverás, sin problema alguno, asuntos del pasado que te han mantenido en vilo a ti y tu familia durante mucho tiempo.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Hoy experimentarás mucho altos y bajos emocionales. Te sentirás muy vulnerable y estarás más sensible de lo normal. Cuídate mucho y mímate.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

11.00 Saber vivir.
11.35 Españoles en el mundo.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Sesión de tarde. «Único testigo». EEUU. 1985. 112 min. Director: Peter Weir.
17.50 Sesión de tarde. «La tapadera». EEUU. 1993.
20.20 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 La película de la semana. «Exodus: Dioses y reyes». EEUU. 2014. 142 min. Director: Ridley Scott.
0.20 Cine. «Furia de titanes». R.U. 2010. 106 min. Director: Louis Leterrier.
1.50 Cine. «Enemigas íntimas». Italia. 2016. 92 min. Director: Luca Lucini.
3.20 Noticias 24 horas.

Antena 3

6.30 Remescar, cosmética al instante.
7.00 Pelopicopata.
8.20 Los más...
10.15 Centímetros cúbicos.
10.50 Los más...
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «El pecado de infidelidad». EEUU. 2020.
17.50 Multicine. «La alegría de la Navidad». EEUU. 2019.
19.30 Multicine. «Unas Navidades en casa». EEUU.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia.
3.00 Live Casino.

Telecinco

7.10 Enphorma.
7.25 ¡Toma salami!
8.00 Mejor llama a Kiko.
8.30 Got Talent España. Momentazos.
10.00 Got Talent España.
13.15 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por José Ribagorda y Ángeles Blanco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo.
22.00 Gran Hermano VIP: el debate. Presentado por Ion Aramendi.
1.55 Casino Gran Madrid Online Show.

VEO DMax

6.43 Así se hace. «Tasers/Sopa enlatada/Trampolines».
7.06 Curiosidades de la Tierra.
8.36 Wild Frank vs Darren. Emisión de dos episodios.
10.22 Monstruos de río.
12.16 Aventura en pelotas.
16.55 Cazadores de enigmas.
18.47 Control de carreteras.
21.30 Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios.
0.24 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
2.11 Bases secretas nazis. Incluye «Bombas nucleares nazis» y «La ciudad invisible de Hitler».
3.46 Salvando Venecia.
5.16 Control de fronteras: España.

Movistar Plus+

6.41 Cómo los trenes cambiaron el mundo.
7.55 El futuro del océano.
8.50 Cine. «Cigüeñas».
10.16 Planeta en peligro II. Emisión de dos episodios.
12.04 DeportePlus+.
13.09 Coco Chanel.
14.02 Martínez y Hermanos.
15.00 Ilustres ignorantes.
15.30 Cine. «Black Adam».
17.30 DeportePlus+.
17.45 Previo Liga Endesa. «Barça-Baskonia». En directo.
18.00 Liga Endesa. «Barça-Baskonia». En directo.
20.00 DeportePlus+.
20.54 LaLiga EA Sports. «Real Madrid-Villarreal». En directo.
23.00 DeportePlus+.
0.15 Martínez y Hermanos.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

10.00 Santa misa.
11.00 Madrileños por el mundo. «París».
12.30 Madrid mejora tu vida.
12.55 Nos vemos en el bar.
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.40 Cine. «Lo mejor para ella». EEUU. 2014. 121 min.
17.50 Cine. «Vacaciones en África».
19.25 Disfruta Madrid.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.05 El tiempo.
21.10 Cámara Real.
21.40 Cine. «3 días para matar». EEUU. 2014. 117 min.
23.40 Cine. «El capitán fuego». Italia, Francia.
1.25 Dos en la carretera.
3.25 Desmontando Madrid.

TV3

9.30 La Marató de 3Cat. «Salut sexual i reproductiva». La salud sexual y reproductiva centra La Marató de 3Cat de este año.
14.30 Telenotícies migdia. Espacio dedicado a la información de actualidad.
15.40 La Marató de 3Cat. «Salut sexual i reproductiva».
21.00 Telenotícies vespre. Espacio dedicado a la información de actualidad.
22.10 La Marató de 3Cat. «Salut sexual i reproductiva».
1.30 Cine. «Mediterrani». España. 2021. 109 min. Director: Marcel Barrena.
3.15 Notícies 3/24.
4.00 Rumba a l'estudi. «Micu».
5.00 Folc a l'estudi. «Cala Joia».

La 2

12.45 Flash moda.
13.10 Flash moda monográficos.
13.35 Zoom tendencias.
14.05 Arqueomanía.
14.35 La 2 express.
14.45 Los trenes panorámicos de Escocia.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
18.00 El bosque protector.
18.30 El documental de La 2.
19.25 Planeta selva.
19.50 Un país mágico.
20.55 Rescate.
21.25 Imprescindibles. «Claudio Biern Boyd, historias animadas de ayer y hoy».
22.30 Versión española. «Las ovejas no pierden el tren». España. 2014. 103 min.
0.10 Versión española: coloquio.

Cuatro

7.00 Mejor llama a Kiko.
7.30 ¡Toma salami!
7.45 Volando voy. «Sierras de Segura, Cazorla y Las Villas, Jaén».
9.10 Iumiuky.
9.20 Volando voy.
10.50 Viajeros Cuatro.
13.55 Cuatro al día.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Golpe de estado». EEUU. 2015.
17.35 Home cinema. «En el nombre del padre».
20.05 Cuatro al día.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates.
21.35 Cuarto milenio.
0.35 Cuarto milenio.
2.30 The Game Show.
3.10 En el punto de mira.

La Sexta

8.30 Como el perro y el gato.
9.00 ¿Qué me pasa, doctor?
10.20 Zapeando.
11.30 Equipo de investigación. «Traficantes de humo».
13.00 Equipo de investigación. «La ruta del hachís».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.30 Salvados.
1.00 Encarcelados. «Colombia».
2.15 Pokerstars.

TRECE

10.20 Cine. «La armada de McHale». EEUU. 1998.
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Mallorca».
13.00 Ecclesia.
14.00 Misioneros por el mundo. «Timor Oriental».
14.30 Trece y Cope.
14.40 Viva el cine español. «¿Dónde estará mi niño?».
16.30 Viva el cine español. «Todo es posible en Granada». España. 1982.
18.00 Trece y Cope. Es Noticia.
18.15 Cine. «El rifle y la Biblia». EEUU. 1975. 108 min.
20.00 Cine. «El templo del oro». EEUU. 1986. 105 min.
22.00 El cascabel Edición Domingo.
23.45 Cine. «Druidas».
2.00 Teletienda.

TEN

6.45 Venganza: millonarios asesinos. Emisión de dos episodios.
8.15 La tienda de Galería del Coleccionista.
9.15 Killer.
10.10 La casa de mis sueños. Emisión de cuatro episodios.
13.55 Caso cerrado.
19.50 En la mente del asesino en serie. Emisión de dos episodios.
21.40 Atrapadas.
22.30 Mujeres asesinas.
23.25 Venganza: millonarios asesinos. Emisión de tres episodios.
2.20 European Poker Tour.
2.45 Venganza: super amigos asesinos.
3.25 Venganza: millonarios asesinos.

ETB 2

7.50 Historias a bocados.
8.45 Nueva vida.
9.00 Palabra de ley.
9.40 Vascos por el mundo.
11.55 Eitb kultura.
12.30 Teknopolis.
13.00 Monk.
13.55 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.40 Teleberri kirolak.
16.05 Eguraldia.
16.25 Siempre cine. «Vuelta a los orígenes». Francia.
18.10 Cineaventura. «En el nombre del hijo». EEUU.
20.00 Asesinato en el norte.
21.00 Teleberri.
21.40 Teleberri kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.25 Vascos por el mundo.
2.05 Atrápame si puedes.
3.00 Lingo.
3.50 Vascos por el mundo.

Canal Sur

9.20 Solidarios. Presentado por Angustias García.
9.55 Nuestra Navidad (2023).
10.00 Santa misa.
11.10 Espacio protegido.
11.35 Salud al día.
12.20 Los repobladores.
13.05 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.35 Andalucía de tarde.
17.25 Cine. «Operación cabaretera». España. 1967.
19.15 Tierra de sabores.
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.35 Atrápame si puedes Top.
23.15 Andalucía por el mundo. «Budapest y Auckland, Nueva Zelanda».
2.00 Gol a gol.
4.40 Canal Sur música.

PARA NO PERDERSE

21.30 / laSexta

'Salvados' aborda el debate del móvil en la adolescencia

Salvados despide la temporada analizando si existe una adicción preocupante a los teléfonos móviles, en especial en un colectivo muy vulnerable: los jóvenes. La lista de problemas que genera su uso sin control es larga: insomnio, depresión, bajo rendimiento escolar... Y muchos padres y madres han dicho basta. Gonzo se cuela en un encuentro familiar en casa de María Rojo. Es profesora de instituto y tiene dos hijos de 12 y 9 años. En su casa se han juntado abuelos, tíos, primos y nietos. Todos juegan con Gonzo a un juego de mesa que sirve para que compartan sus experiencias con el móvil. El juego revela datos sorprendentes, como que es la abuela quien más utiliza el móvil. En septiembre, la preocupación por el móvil dio lugar a Adolescencia libre de móvil, un grupo de padres y madres de Barcelona que se hizo viral a nivel nacional.

El juego familiar.

22.30 / La 2

'Las ovejas no pierden el tren', en 'Versión española'

El delicioso retrato familiar de Álvaro Fernández Armero, repleto de personajes en crisis que tratan de encontrar su lugar en el mundo, servirá para iluminar profesiones milenarias e imprescindibles para el ser humano y la conservación natural de los ecosistemas. Por ello, participarán en el coloquio moderado por Cayetana Guillén Cuervo el agricultor y ganadero Santiago León y la ganadera Áurea Quintial.

Momento del programa.

A PUNT

7.00 Bambant per casa.
7.55 Certamen Provincial de Bandes 2018.
8.30 Música de banda.
10.00 Santa Missa.
10.55 La gastroneta en ruta.
11.25 La gastroneta en ruta.
11.40 Cartes en joc. «El millor arròs amb crosta d'Elx».
13.05 Per Nadal, torrons!
14.00 À Punt Notícies.
15.15 Animalades, un món bestial. «Parelles i famílies».
15.50 Cine. «Tempestat d'octubre». Canadá. 2014.
17.20 Cine. «Assassinat a Saint-Omer». Francia. 2019.
18.55 Xino-xano. «Eslida».
20.10 De mar i bancal.
21.00 À Punt Notícies.
22.05 L'Alqueria Blanca.
23.30 El restaurant.
2.35 Mestres i aprenents.

IB3 TELEVISIÓN

11.20 Balears des de l'aire.
11.50 Liga LEB Oro. «Hestia Menorca-Grupo Ureta Tizona Burgos». En directo.
13.59 IB3 Notícies migdia.
15.05 El temps migdia.
15.10 Cuina amb Santi Taura. «Vieiras farcides».
15.40 Cine. «La fotografia». Alemania, India, EEUU. 2019.
17.25 Temps extrem.
18.25 Fred i calent.
20.00 Sabies què?
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.35 El temps vespre.
21.40 Illencs pel mon. Incluye «Zurich» y «Berlin».
23.25 Gent de la mar.
2.30 El temps vespre.
2.35 Uep! Com anam?
3.45 Liga LEB Oro. «Hestia Menorca-Grupo Ureta Tizona Burgos».

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

LAS CUENTAS CLARAS
PODCAST

El podcast de Economía de EL MUNDO que analiza las claves y el contexto de las noticias más destacadas y relevantes de la semana.

¡Escúchalo ya! elmundo.es/podcasts/las-cuentas-claras.html

EL MUNDO
ACTUALIDAD ECONÓMICA
Proyecta tu economía

Precio: 3 euros con Actualidad Económica.
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

PEFC/14-38-00348 Papel

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2023. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.
Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid).
Dep. Legal: M-36233-1989

CARNE DE CAÑÓN

EMILIA LANDALUCE

Y Sánchez se saca de la manga a Hitler

RICARDO MARTÍNEZ

Ninguna de las secretarias de Hitler (creo que eran cuatro) se casó. Había una con marido y se divorció al poco de terminar la guerra. Cuando les preguntaban por su estado civil, la respuesta era idéntica: «¿Cómo nos vamos a casar después de haber conocido a un hombre como el Führer?»...

...Las secretarias de **Hitler** estaban en un grupito de fieles autodenominados «los de la montaña» –por el retiro en Berchtesgaden, donde Hitler tenía una casa–, formado por los ordenanzas, los ayudantes, un chofer, el piloto... Y pese a los tejos que les tiraron los periodistas después del fin de la II Guerra Mundial, ninguno quiso hablar para contar cómo era Adolf... o si lo hicieron fue para contar detalles nimios y fruslerías. Evidentemente, pese a lo que cuenten, el mal también puede ser amable –de amar– con el servicio. (Y tampoco hay señora que regañe por no pasar la mopa y luego se lamente porque a su *marido* no le hayan pasado buenos números de Auschwitz).

La mención a Hitler de **Pedro Sánchez** el otro día en el Parlamento Europeo es una muestra de cómo el presidente de España está dispuesto a trascender allende los Pirineos. Él quiere ser el líder de la izquierda mundial. Y puede que tenga cierta razón: ¿quién hay más? **Biden** es caduco, **Macron** es de derechas, los alemanes son de quinta, **Maduro** es de décima. De ahí que Sánchez se postule y hasta se vea posibilidades...

Una vez exhumado **Franco** parece que Sánchez ha puesto sus ojos en derrotar a Hitler, como si hace casi 79 años no hubiera quedado reducido a cenizas y piezas dentales (que sirvieron para que los soviéticos pudieran identificarle). Pero lo de Hitler no ha sido una mención aislada del presidente aspiracional.

Ha escrito **Tezanos** un artículo en el que dice que Feijóo sufre del síndrome **Von Papen**, por el líder de la derecha alemana que hizo entrar en el Gobierno a Hitler después de convencer a **Hindenburg**, que ya tenía 90 años, por cierto. En todo este paralelismo (de para-lelos) hay varios datos que resultarían interesantes. Ni Hindenburg ni Papen eran tíos listos ni... demasiado demócratas, como tampoco lo eran muchos alemanes en aquella época... Demócratas, quiero decir. En cualquier caso, sería conveniente no olvidar que los nazis habían ganado las elecciones del mismo modo que también hay gente que ha votado EH Bildu, por referirnos a *gentes* que votan a quienes nunca han pedido perdón por matar. O a quienes pactarían con ellos.

Hay quien dice que llamar psicópata a Sánchez banaliza la salud mental y engrandece, sin merecerlo, al presidente. (Por otro lado, lo de llamarle «felón» roza el ridículo). Le pone en otra dimensión, la de los locos y los iluminados. Sánchez solo hace lo que se espera de alguien como él; de un político sin escrúpulos ni reparos; sin principios y, desgraciadamente, sin finales. El presidente –otra cosa son la seguridad y prepotencia de los guapos del colegio– no es ni siquiera leído o reflexivo más allá de los tres o cuatro lugares comunes (los que tienen la mayoría de políticos). Es más bien un tío osado al que las cosas le han salido bien. La *baraka*, la potra de sangre y hiel, la suerte, fundamento de la historia.

En España, cuando se quiere halagar al reyezuelo, al político de turno, se suele glosar su «manejo magistral de los tiempos». En el caso de Sánchez fue convocar elecciones durante el desembarco de Vox en los gobiernos autonómicos y que Feijóo fuera incapaz de controlar a los suyos. El *que viene el lobo* funcionó, pese a los que decíamos que a los españoles ya se les había pasado el miedo a la ultraderecha. (El voto LGTBI –en el que habría que incluir a los familiares, amigos...– fue evidente). Y ahí encuentra Sánchez el grueso de su argumentario. Es un hecho que gran parte de la izquierda prefiere las migajas –ahí tienen lo de Pamplona– de los secuestradores de **Ortega Lara** a una vicepresidencia del partido de Ortega Lara. De ahí el empeño de Sánchez con vincular a Vox no ya con Franco sino con Hitler. Y le va bien.

Suscríbete a la Nueva Newsletter de Actualidad Económica

Cada domingo el análisis financiero y bursátil más certero de la mano de Francisco Pascual

Saber decidir, el poder está en tus manos

elmundo.es/newsletters.html

EL MUNDO

ACTUALIDAD ECONÓMICA

Proyecta tu economía

breguet.com
Breguet
Type XX
2067
El reloj Breguet *Type XX* acompaña a los pilotos más experimentados desde 1954. Debería aterrizar en su muñeca con perfecta delicadeza.
Hagamos *Historia* juntos.
Breguet
Depuis 1775

SOCIEDAD. Los últimos comerciantes que resistían en el mercado de Torrijos perdieron ayer sus puestos, tras el derribo total de la planta superior por parte del fondo Numulae: «Ya no queda nada de mi tienda» / PÁGINA 4

GRAN MADRID

Hoja de contacto original con los negativos tras la explosión en la calle Claudio Coello de Madrid. EFE

OPERACIÓN OGRO EL 20 DE DICIEMBRE DE 1973, POR UNA BOMBA EN LA CALLE CLAUDIO COELLO

50 años del asesinato de Carrero Blanco

Este miércoles se cumple medio siglo del atentado de ETA que mató al entonces presidente del Gobierno y que puso en marcha el cronómetro de la Transición y de la barbarie terrorista, que sólo en Madrid dejó 123 muertos POR **JAVIER CID**

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

GRAN MADRID

CARRERO ANIVERSARIO

«Nadie está interesado en airear un caso lleno de fallos de seguridad y en la investigación»

JAVIER CID MADRID

Eran las nueve, 28 minutos y 40 segundos cuando una tremebunda explosión bajo la calzada hizo volar por los aires el coche oficial de Carrero Blanco, un Dodge 3700 GT de 1325 kilos, que se elevó las cinco plantas del Colegio de los Jesuitas, y terminó suspendido en la azotea. Esa es la hora que marcaba el reloj del vehículo, detenida en el tiempo para siempre como un señuelo mortal, como un reguero de números macabros, como la rúbrica oficial y siniestra del atentado que removería los cimientos de la Historia de España. La explosión de tres cargas de 75 kilos de Goma 2 dejó un cráter en el asfalto de 19 metros de ancho y tres de profundidad, una brecha que bien puede servir como metáfora de las consecuencias que arrastraría aquel atentado firmado por ETA.

El próximo miércoles se cumplen 50 años del asesinato de Carrero Blanco en la calle Claudio Coello de Madrid, en el corazón del barrio de Salamanca –también fallecieron su chófer y su escolta–. Presidente del Gobierno desde hacía seis meses, era tal vez el hombre más fuerte del régimen de Franco, si acaso la férrea mano derecha de un Caudillo devorado por la vejez y la demencia. Las implicaciones, pues, de su muerte, fueron un auténtico castillo de naipes en la geopolítica de la dictadura, y aún hoy siguen alimentando todo tipo de conspiraciones y teorías con más o menos fuelle. «Es el asesinato más importante de nuestra historia reciente. Y sin embargo, parecía que nadie estaba interesado en resucitar un caso que nunca fue juzgado [los miembros del comando Txikia, autores del atentado, se beneficiaron de la amnistía del año 77], que sufrió una investigación repleta de errores, inexplicables fallos en los cuerpos de seguridad del Estado, desaparición y manipulación de documentos e incluso dudas sobre la autoría en solitario de ETA». Quien habla es Eulogio Romero, director y guionista de la serie documental *Matar al presidente,* que se emite en Movistar+.

Todas estas sombras que desliza Romero han dado pábulo a las sospechas y las interpretaciones, muy en la línea de las que generó el balazo que segó la vida de Kennedy. ¿Se produjo una conspiración dentro del propio régimen para acabar con el hombre fuerte del régimen y facilitar la Transición en la figura de Juan Carlos de Borbón? ¿Hasta qué punto la CIA estuvo implicada en la muerte de Carrero, máximo garante de la continuidad del Franquismo, dados los intereses de Estados Unidos en el futuro de España?

Era la primera vez que la banda terrorista actuaba en Madrid, una ciudad blindada por los férreos resortes de la dictadura y, hasta entonces, aparentemente infranqueable. Por eso, el asesinato del presidente dejó en el aire la sensación de fragilidad del régimen, a la vez que muchas cosas cambiaron en el seno de ETA: la línea de la lucha armada violenta terminó imponiéndose a la facción que defendía el activismo político. E inauguró varias décadas de terror que se saldaron con más de 800 fallecidos.

Aunque en un principio se pensó en un secuestro para exigir, a cambio de su puesta en libertad, la excarcelación de los 150 etarras que se encontraban presos, el nombramiento de Carrero como presidente hizo a la banda cambiar de planes. Incluso se había construido un zulo en un piso de Alcorcón donde iban a retenerlo. Pero a principios de noviembre, uno de los etarras del comando Txikia, Argala, ve que en el número 104 de la calle Claudio Coello se alquila un bajo. Era la base de operaciones perfecta desde la que excavar un túnel hasta el centro de la calzada y dinamitar un explosivo al paso de Carrero, que todos los días repetía la misma rutina. A las 8.55 horas salía de su casa de la calle Hermanos Bécquer, para oír misa en la iglesia de San Francisco de Borja. Desde allí regresaba a su domicilio para desayunar, con el tiempo justo para acudir a su despacho en el paseo de la Castellana. Esta repetición descuidada de desplazamientos hizo que ETA se decantase por el asesinato. Y así fue como uno de los etarras, vestido con un mono de electricista, detonó la carga minutos antes de las 9.30, cuando divisó el Dodge del presidente pasar a su altura. Tras el golpe, los tres etarras escapan en coche y se refugian en el piso de Alcorcón hasta final de año, cuando huyen a Fuenterrabía (Guipúzcoa) y cruzan el río Bidasoa hasta Francia.

Fue, dicen los expertos, el atentado perfecto. Tan perfecto que muchos investigadores han dudado de la autoría de ETA en solitario. Eso, unido a la proximidad de la calle Claudio Coello a la embajada de Estados Unidos –y a que horas antes el secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, se hubiese reunido en Madrid con Carrero–, dio pie a muchas de las teorías de la conspiración que no han dejado de brujulear en estos 50 larguísimos años. A pesar de las versiones que vienen implicando a la CIA, la misma noche del 20 de diciembre ETA reivindicó el atentado en el informativo en castellano de Radio París. Según su comunicado, su objetivo era ahondar en las divisiones intestinas del régimen entre los aperturistas y los puristas, señalando además a Carrero Blanco como «pieza fundamental e insustituible del Franquismo». El propio jefe del Gobierno vasco en el exilio, Jesús María de Leizaola, pu-

El entonces Príncipe Juan Carlos preside el cortejo fúnebre hacia El Pardo. EFE

so en duda la autoría etarra, obligando a la banda a emitir un segundo comunicado reafirmándose.

En un primer momento, la posibilidad de un atentado en el corazón mismo de la dictadura parecía inverosímil. De hecho, en las primeras comunicaciones con la Dirección General de Seguridad, unos policías no creen que Carrero esté fallecido: «Que manden otro coche para escoltar al presidente, que el mío está hundido». Al no encontrar el vehículo, la principal hipótesis es que se ha precipitado por el socavón de la calzada, e incluso Arias Navarro, entonces ministro de la Gobernación, sostiene inicialmente que se trata de una explosión de gas. Son los jesuitas los que advierten que el Dodge está en la azotea, desde la que el presidente, aún con un hilo de vida, es trasladado al Hospital Francisco Franco, hoy el Gregorio Marañón, donde fallece. Es el desenlace fatal de la llamada *Operación Ogro*.

«A medida que íbamos investigando para el documental, descubrimos que en torno al asesinato había muchas capas, muchas conexiones, demasiadas sombras en las que nadie había puesto el foco», explica Eulogio en relación a su serie, producida en colaboración con 100 Balas (The Mediapro Studio). «Ha habido un silencio cómplice a lo largo de todo este tiempo, quién sabe si por miedo a escarbar en ciertos asuntos. A Carrero Blanco se le asesinó y al día siguiente se le olvidó, pues no hubo interés alguno en realizar una investigación seria y responsable de lo que ocurrió aquel 20 de diciembre. ¿Cuántos casos existen en los que no se haya celebrado un juicio por el asesinato del presidente de un país?».

Matar al presidente recoge decenas de testimonios que ahondan en ésta y otras muchas cuestiones. «Franco estaba en sus últimos días y la pregunta que todos se hacían es: '¿Y ahora qué?'», explica Eulogio. «Se desencadena una lucha de poder, y en ese momento el poder lo tenía Carrero Blanco. Eso le granjeó muchos enemigos». La Ley de Secretos Oficiales del 68 impide acceder a buena parte de la documentación sobre su asesinato, y de ahí la queja del cineasta: «¿Por qué 50 años después no se modifica esa ley tan hermética y se nos deniega consultar esa información que nos pertenece a todos?».

Tras sacudir demasiadas alfombras, Eulogio lanza al vuelo varias preguntas, algunas «más probadas» y otras «más conspirativas»: «Existe un documento con los nombres de las personas que estaban en la diana de ETA: el entonces príncipe Juan Carlos de Borbón, el director de la Guardia Civil y el propio Carrero. Se reforzó la escolta de los dos primeros, pero no la del presidente. ¿Cómo es posible que a Arias Navarro, entonces máximo responsable de la seguridad de Carrero, no sufriera ninguna repercusión y, además, fuera premiado con la Presidencia del Gobierno? ¿Por qué los miembros del comando Txikia no han querido hacer ninguna declaración sobre un atentado del que deberían estar orgullosos, porque colocó a ETA en el panorama internacional por su lucha contra la dictadura, como si fuera un asunto tabú dentro de la propia organización? Hay un miembro del CESID muy importante que, durante el juicio del 23-F, afirmó que en el entorno del Congreso había coches del Servicio Secreto, igual que también los hubo en las inmediaciones de Claudio Coello en el año 73. Dio a entender que existía algún tipo de conexión, y se le atribuye la siguiente afirmación: 'Si me condenan un solo día por el 23-F, cuento hasta lo de Carrero'. Por supuesto, se libró de la cárcel. La tarde antes del atentado se fotografió, en las inmediaciones de la Embajada de Estados Unidos, a un terrorista fichado por la policía. ¿Por qué nadie hizo nada cuando le identificaron?».

Todo este tsunami de preguntas va y viene por los recovecos de la historia reciente de España. Se infla y desinfla como globos sonda. Y continúan sin respuesta a las puertas de esta efeméride. Como ha escrito la periodista Victoria Prego en alguna ocasión, «no estalla el pánico, pero se instala el miedo. Y el silencio».

Un silencio, sin embargo, que no impidió que Madrid fuese a partir de entonces uno de los territorios más castigados por la banda terrorista, solo superado en derramamiento de sangre por el País Vasco. Un año después de la muerte de Carrero Blanco, ETA comete en la capital el primer atentado indiscriminado de su historia: la explosión de una bomba en la cafetería Rolando, junto a la Dirección General de Seguridad en la calle del Correo, dejó 13 fallecidos y 80 heridos. En el 86, 12 personas mueren en el atentado de la plaza de la República Dominicana. En el 92, cinco militares pierden la vida en la plaza de la Cruz Verde. Un año después, ETA asesina a otras seis personas en la glorieta de López de Hoyos. En el 95, un coche bomba acaba con otros cinco inocentes en el Puente de Vallecas. Y así, hasta 123 asesinados solo en Madrid –los dos últimos, en el *parking* de la T4 de Barajas– en un horrible despliegue de terror que, este miércoles, vivirá uno de sus aniversarios más importantes: el asesinato del almirante Carrero Blanco con el que se puso en marcha el cronómetro de la Transición.

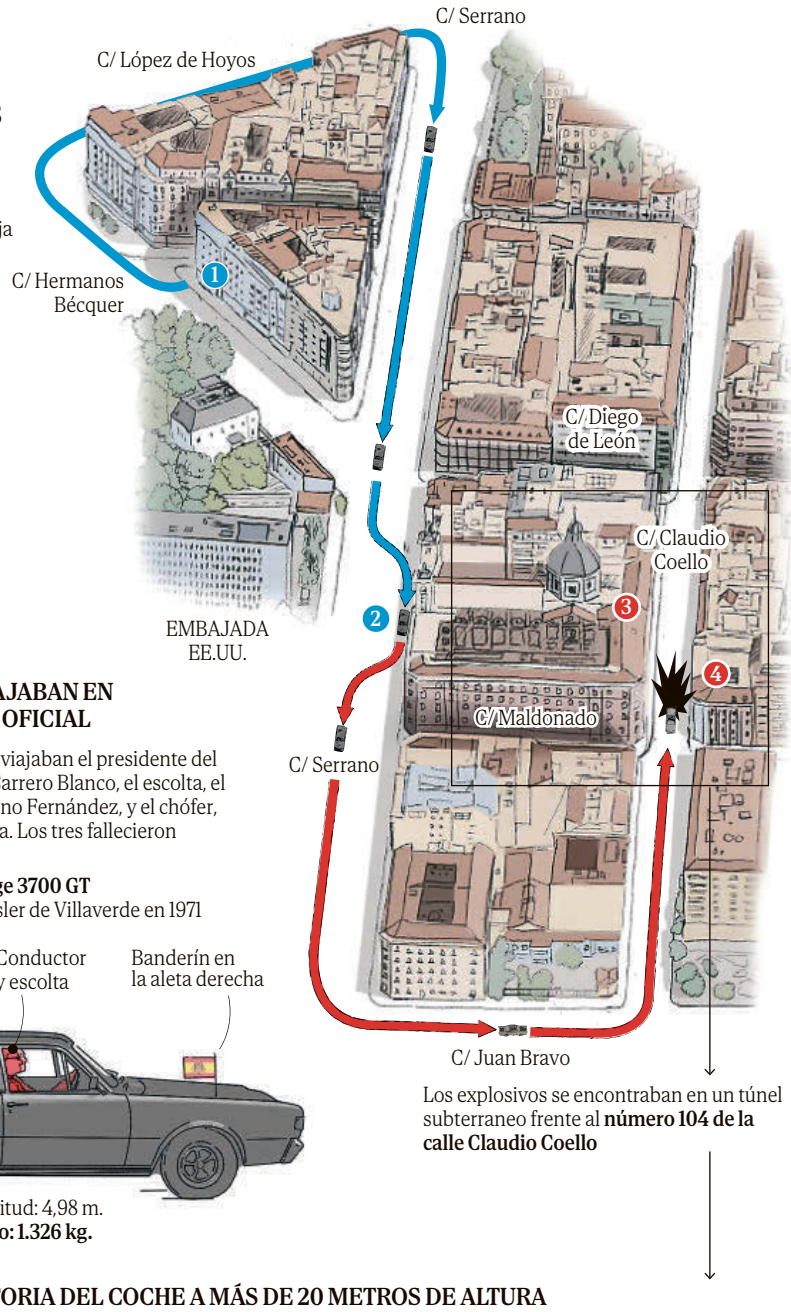
Un día antes, el presidente se reunió con Kissinger

La Ley de Secretos Oficiales impide acceder a toda la documentación

Fue el atentado perfecto; por eso algunos dudan de su autoría

EL RECORRIDO DE CARRERO BLANCO LA MAÑANA DEL 20 DE DICIEMBRE 1973

1. Domicilio de Carrero Blanco C/ Hermanos Bécquer
2. Iglesia de San Francisco de Borja
3. Colegio de los Jesuitas
4. Piso de los etarras



QUIÉNES VIAJABAN EN EL COCHE OFICIAL

En el **vehículo no blindado** viajaban el presidente del Gobierno, el almirante Luis Carrero Blanco, el escolta, el inspector Juan Antonio Bueno Fernández, y el chófer, José Luis Pérez Mogena. Los tres fallecieron

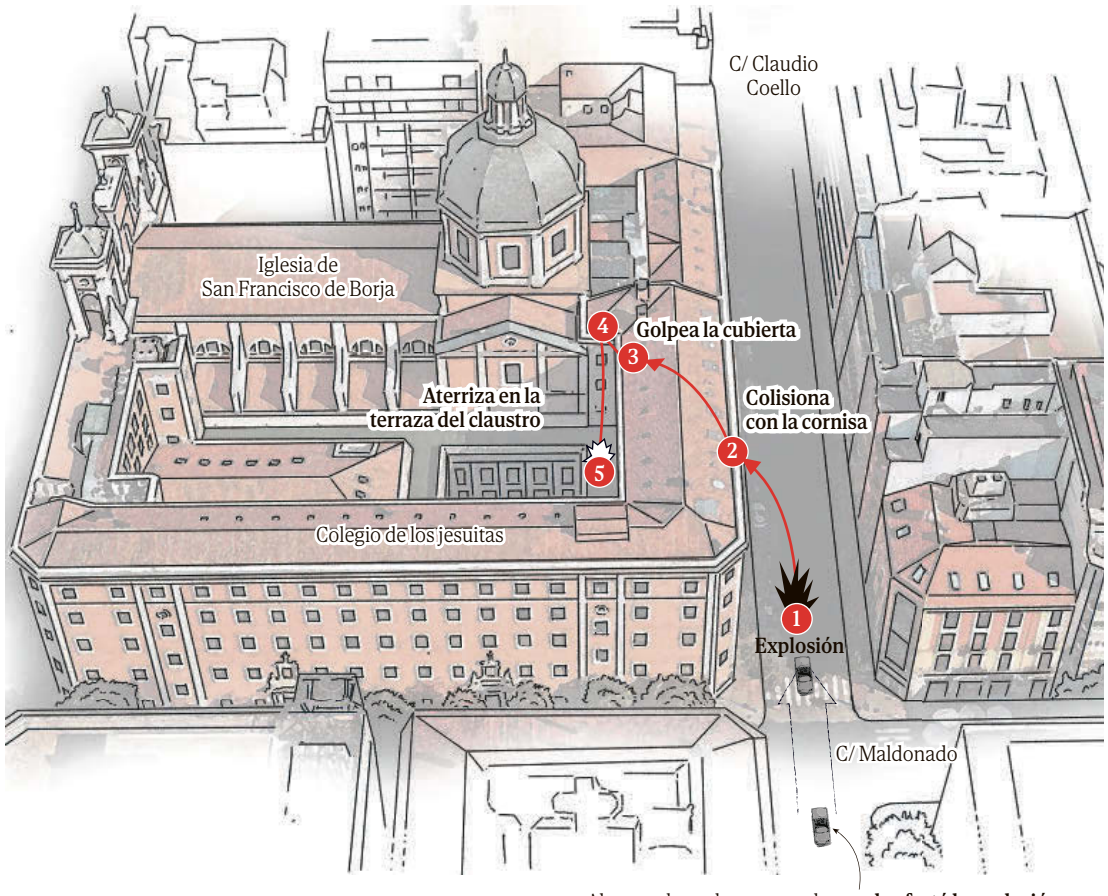
Dodge 3700 GT
fabricado en Chrysler de Villaverde en 1971

Longitud: 4,98 m.
Peso: 1.326 kg.

Los explosivos se encontraban en un túnel subterraneo frente al **número 104 de la calle Claudio Coello**

SECUENCIA DE LA TRAYECTORIA DEL COCHE A MÁS DE 20 METROS DE ALTURA

La carga, compuesta por **75kg.** de **Goma2,** levantó el vehículo hasta estrellarlo contra la cubierta del Colegio de los Jesuitas, que se encuentra a 23 metros de altura. El coche siguió golpeando varias cornisas hasta acabar cayendo en el claustro del edificio.



Al segundo coche con escoltas **no le afectó la explosión**

FUENTE: Fotos de archivo y elaboración propia. Dibujo del barrio de Salamanca (1): Rafael Estrada

EMILIO AMADE / **EL MUNDO**

SOCIEDAD CONFLICTO DE PROPIEDAD

Derribo total en el mercado de Torrijos

Numulae ha destruido la planta superior, pese a que quedaban cuatro comercios

Los comerciantes del Mercado de Torrijos sacan género fresco para servirlo a domicilio a sus clientes. EFE

DANIEL J. OLLERO MADRID

La situación en el Mercado de Torrijos ha alcanzado un punto crítico a lo largo de esta semana. El pasado lunes, guardias de seguridad contratados por el fondo Numulae bloquearon el acceso a los comercios de la planta superior. Dos días después, se inició la demolición de la planta de arriba, a pesar de que aún estaban en funcionamiento cuatro puestos. Este mismo sábado, los comerciantes expresaban su pesadumbre, lamentando que los derribos ya habían finalizado.

«Ya no queda nada de mi tienda», afirmó uno de ellos amargamente. En lugar de carnicerías y pollerías, este fondo de inversión planea transformar la planta superior del inmueble en un gimnasio de lujo. Paralelamente, también intenta ganar terreno en la planta baja.

«Su estrategia es una política de hechos consumados», denuncia Estrella, nombrada portavoz de los comerciantes y una de las dos fruteras que aún resiste en Torrijos.

De hecho, entre las demoliciones y la presencia de fornidos guardias de seguridad sin identificar, que controlan el acceso y disuaden a la gente de comprar, «parece que a Torrijos le queda de mercado poco más que el nombre», se lamentaba una vecina durante una conversación con GRAN MADRID.

La incertidumbre y el miedo se han instaurado entre el resto de los comerciantes: «Después vendrán a por nosotros», comenta un hombre resignado en la planta baja. Los que resisten son conocidos como *Los últimos de Torrijos*. Sin embargo, su número disminuye: los tenderos han visto cómo sus negocios se reducían de 10 a solo cuatro en pocos meses.

Su única esperanza descansa desde hace más de dos años en un juzgado de lo mercantil. Un primer proceso judicial es clave para determinar si Numulae es realmente el propietario y ha cumplido con la ley o si se han vulnerado los derechos de compra preferente, lo que significaría que otros comerciantes tenían prioridad para adquirir acciones frente a personas externas al accionariado original del mercado de Torrijos, dividido en 44 acciones para 44 socios. Unos títulos de propiedad que dan derecho a un puesto en el citado espacio.

Entonces, los problemas comenzaron cuando, presionados por la carestía de la pandemia y ante la inminente edad de jubilación de muchos de ellos, optaron por vender sus acciones a Numulae. Además del desafío legal, los comerciantes se enfrentan a una política de hechos consumados por una empresa etiquetada como «fondo buitre», y a incidentes insólitos en el mercado: problemas de mantenimiento, falta de iluminación e incidencias con el sistema de refrigeración, cortes atípicos de gas... Estos sucesos, calificados por los clientes como «sabotaje para expulsar a los comerciantes», agregan más dificultades a la situación de los propietarios originales.

«El miércoles comenzaron las demoliciones y ya no queda nada»

El fondo buitre planea construir allí un gimnasio de superlujo

Actualmente, el mercado solo cuenta con dos fruterías, una peluquería y un bar; este último, convertido en el centro de la resistencia de los comerciantes. Los clientes habituales, leales a sus comerciantes locales, han mostrado su apoyo abiertamente. Relatan cómo el mercado, que antes ofrecía una amplia variedad de productos, ahora se ve reducido a apenas unos pocos negocios.

Mientras tanto, Numulae continúa con sus planes, habiendo inscrito el 100% del inmueble a su nombre en el Registro de la Propiedad. Esta acción les ha permitido bloquear el acceso a los comerciantes de la planta superior y facilitar la demolición. Sus planes incluyen la construcción de un gimnasio de súper lujo y un supermercado.

«Lo que buscan es acorralarnos para terminar echándonos como han hecho con los de arriba», se quejan *Los Últimos de Torrijos*. Aseguran que el fondo buitre ha intentado expulsarlos hasta en cuatro ocasiones de sus puestos mediante requerimientos judiciales: «Nos tratan como si fuéramos okupas».

SANIDAD Y PREMIOS PARA EL 12 DE OCTUBRE

Laboratorios de referencia europea, en tres hospitales

En Gregorio Marañón, La Paz y Ramón y Cajal se analizarán productos de diagnóstico 'in vitro'

Una fila de personas en la entrada del Hospital La Paz. MIGUEL OSES/EFE

E. M. MADRID

Tres hospitales públicos de la Comunidad de Madrid albergarán laboratorios de referencia de la Unión Europea (EURL, por sus siglas en inglés), en una designación otorgada al consorcio gestionado por el Servicio Madrileño de Salud (Sermas), y según recoge el Reglamento de Ejecución 2023/2713 de la Comisión Europea, publicado recientemente en el Diario Oficial de la institución comunitaria. Así, los centros sanitarios del Gregorio Marañón, La Paz y Ramón y Cajal, todos ellos emplazados en la capital, contarán con espacios especializados en los productos sanitarios que se utilizan para el diagnóstico *in vitro*. En concreto, aquellos destinados a la detección o cuantificación de marcadores de dos tipos de infecciones: las ocasionadas por los agentes bacterianos y por el herpes-virus. De esta manera, Madrid será la única región española que cuente con dichas instalaciones, de las que también disponen países como Suecia y Alemania.

Este proceso de selección se debe a una convocatoria lanzada en 2022 por la UE, en la que los estados miembros presentaron sus candidaturas, antes del 31 de marzo del presente año. Tras la evaluación de un comité, se eligieron laboratorios de referencia europea en ocho campos sanitarios, de los que los hospitales madrileños destacaron en dos.

GALARDONES

Por otra parte, el Hospital Universitario 12 de Octubre, con 7.000 profesionales, también recibió durante el pasado mes de noviembre cuatro nuevos premios nacionales, según informó, ayer, la Comunidad de Madrid.

Dos de los galardones reconocen fueron otorgados por la revista *New Medical Economics* y, de forma conjunta, por el Monitor Empresarial de Reputación Corporativa (Merco) y el Observatorio de Salud. Las tres entidades ensalzaron este centro del Servicio Madrileño de Salud (Sermas), por sus indicadores en calidad asistencial, investigación, innovación, docencia y abordaje de patologías de alta complejidad, entre otros. Por último, la Fundación Tecnología y Salud de la Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria distinguió al hospital por su Estrategia 2020-2024 *Transforma 12*, y los XXIX Premios Ciudadanos galardonaron al hospital con motivo de su 50 aniversario.

PERSONAS QUE SUMAN FUNDACIÓN 'LA CAIXA'

Un 'software' para luchar contra la deforestación

La 'startup' CoolX promueve el consumo sostenible de productos como el café o el cacao

Bruno Domínguez, uno de los fundadores de CoolX en la gala de EduCaixa. FUNDACIÓN 'LA CAIXA'

JULIA VALDERRAMA MADRID

«Entender los bosques para proteger el planeta», este es el eslogan de CoolX, la *startup* madrileña que puede revolucionar el negocio del café, el cacao y la soja, aumentando la concienciación medioambiental en el sector. «Se trata del primer software para asegurar la libre deforestación de productos que consumimos en nuestro día a día», explica Bruno Domínguez, CEO y creador de este sistema, junto a sus compañeros José Antonio Sánchez, Cristian Jiménez y Emilio Muela.

CoolX es uno de los 10 proyectos sostenibles impulsados por Bridge Call, una aceleradora de *startups* de la Fundación 'la Caixa'. Desde la entidad tienen muy claro que los jóvenes son el futuro del que depende la económica y la sostenibilidad del país, por ello, brindan apoyo a estos proyectos prometedores liderados por emprendedores de entre 18 y 30 años. Las *startups* seleccionadas en este programa recibirán el apoyo de EduCaixa, a través de formación y mentoría para el impulso, además, de una dotación económica de 25.000 euros. Este impulso ayuda mucho al desarrollo de estas jóvenes empresas. «El camino del emprendedor es muy duro y tiene que haber apoyos. Cuando vimos la oportunidad de presentarnos a esta ayuda y que, además, estaban enfocadas en aquellas *startups* que generan un impacto en el planeta o en la sociedad, dijimos esto merece la pena», reconoce Bruno Domínguez.

CoolX se forjó en septiembre de 2022 con un objetivo: «Tener un impacto positivo en el planeta», asegura su CEO. Esto se traduce en tres beneficios, el primero alude a las empresas con las que trabaja: «Hay una nueva normativa europea que obliga a las empresas a demostrar que sus actividades no causan deforestación, es decir, que no se talan árboles para poner plantaciones. Nosotros ayudamos a las empresas a que cumplan con esta premisa», explica Domínguez.

Otra de las partes positivas de este proyecto incide sobre los consumidores: «Promovemos el consumo más responsable y sostenible con productos libres de deforestación». Domínguez utiliza como ejemplo alimentos de uso diario para explicar esto: «Intentamos que el café que te tomas por las mañanas o la tableta de chocolate que te comes en el postre o la merienda, sean absolutamente respetuosos con el medio ambiente».

El último de los beneficios es para ellos el más importante y reside en el propio propósito con el que nació la empresa: el cuidado del planeta. «La deforestación es causante del 11% de las emisiones globales de CO_2, reduciendo esta práctica ayudaríamos a mitigar el cambio climático», aclara Domínguez.

Coolx ha analizado ya más de 40.000 hectáreas en países como Brasil, Perú, Colombia y España, obteniendo resultados esclarecedores: «Hay empresas que nos aseguraban que no habían hecho deforestación y encontramos que sus terrenos sí la sufren. Aunque, por supuesto, hay otras con la sostenibilidad como premisa, que, efectivamente, hacen muy buenas prácticas». Bruno Dominguéz va más allá en su reflexión y pone el punto de mira en el desconocimiento por parte de los consumidores: «El problema viene de raíz. Al final consumimos productos que llegan a nuestra mesa y no sabemos de dónde viene. Vivimos un poco en la inconsciencia. Es un problema real que hay que atajar», concluye su CEO.

Suscríbete con un 20% dto. a
EL MUNDO PREMIUM

69€/año
Antes 89€

Y llévate **gratis**
un lote de 3 libros de
la esfera de los libros

Suscríbete llamando al 910318023 o entrando en suscripcion.elmundo.es

Suscripción anual a El Mundo Premium y un lote de tres libros de regalo por 69€ el primer año. La suscripción se renovará automáticamente por periodos sucesivos de un año al precio de la tarifa vigente y sin el acompañamiento de ningún regalo o lote. El lote de 3 libros consta de Contra la Mayoría, de Jano García; Te voy a Contar tu Historia, de José Javier Esparza; y La Rosa y las Espinas, de Alfonso Guerra. Promoción válida hasta el 18/12/23.

LAS CALLES
DE RÉPIDE A HOY

Esta vía, bisagra entre el barrio de Chamberí y los Austrias, destaca por su tranquilidad y sus palacios, como el Museo del Romanticismo, aunque también fue lugar de bares

San Mateo, monumental, romántica, culta... y con sus tascas

VÍCTOR DE LA SERNA MADRID

Vista de la calle San Mateo, en el centro de Madrid, hace unos días. FELIPE DÍAZ DE VIVAR

Parece un poco olvidada, y desde luego más tranquila y con menos actividad comercial que hace 30 años, esa calle de San Mateo que siempre fue un enlace fundamental entre Chamberí –nace en Santa Bárbara, justo donde terminan Almagro y Santa Engracia– y el viejo Madrid de los Austrias, ya que termina en la calle de Fuencarral y por allí se llegaba pronto a la Gran Vía. La peatonalización parcial de Fuencarral y las limitaciones de Madrid Central han disminuido algo su importancia como vía de acceso. Pero, por fortuna, no han hecho desaparecer los monumentos que la bordean y de los que Pedro de Répide se ocupó ampliamente en su callejero hace un siglo, con el Museo del Romanticismo (entonces Museo Romántico) en cabeza.

Después de Répide y del amplio recorrido histórico y monumental por esta calle que dejó escrito llegaron más novedades, alguna ya desaparecida, y se han producido incluso nuevas y buenas noticias arquitectónicas: el histórico palacio de Ustáriz, del que en 2015 leíamos que estaba en un lamentable estado ruinoso que apenaba a los vecinos, ha sido objeto de una ambiciosa, cara y estética rehabilitación y es hoy la sede de una sociedad de valores, Jb Capital Markets.

Entre las versiones sobre el origen del nombre de la calle destaca, sea una leyenda o no, la que da nuestro cronista: aquí tenía una casa de campo Marcos Fernández, canciller de Pedro I de Castilla, quien había erigido un oratorio a San Mateo. Luego hubo un incidente cuando el rey le conminó a marchar a Toledo a echar del reino a su arzobispo, Fernández pidió al monarca esperar al día siguiente, Pedro I montó en cólera y le amenazó con quemar su casa si no salía de inmediato...

De las demás mansiones e iglesias de esta calle, algunas tan espléndidas como los palacios de Veragua y de Villagonzalo, nuestro cronista se detuvo particularmente en uno, el entonces llamado Museo Romántico, recién estrenado en un edificio del siglo XVIII, el palacio del marqués de Matallana, que sigue siendo el principal punto de interés de la calle de San Mateo a estas alturas del siglo XXI.

«El talento, el espíritu artístico, la cultura y la milagrosa actividad del marqués de la Vega Inclán han obrado el prodigio de organizar en poco tiempo este interesantísimo Museo. (...) El insigne comisario regio del Turismo, que ha logrado esas bellísimas resurrecciones de la casa del Greco en Toledo, la de Cervantes, en Valladolid, y de las Hospederías de Santa Cruz, en Sevilla, ha ofrecido a Madrid un hogar artístico muy propio de la historia y del ambiente de la villa: este Museo Romántico, en un palacio señorial, y próximo a lugares tan evocadores del romanticismo, como la escuela donde aprendieron letras y humanidades los poetas de 1830, y como el cuartel de las algaradas y los pronunciamientos».

Repasaba luego Répide las diferentes salas, ensalzando la de Goya, y también el «llamado cuarto de familia, que continúa la sensación de intimidad y de cosa vivida, que hace tan grato este Museo, diferenciándolo de los que parecen sólo almacenes de obras artísticas».

Tras varias reformas, la más importante fue acometida en 2001, porque «sus instalaciones demandaban mejoras acordes con los criterios museográficos propios del siglo XXI», según indican desde el propio museo. Se mantuvo cerrado hasta 2009, cuando reabría ya como Museo del Romanticismo. La reforma «incluyó una rehabilitación total del inmueble, la reordenación de las salas y del discurso expositivo con un objetivo educativo y didáctico, procurando mantener el espíritu de casa-museo que le era tan propio, y la creación de servicios básicos para el visitante». Y ahí lo tenemos.

Antaño más que ahora, bares y tascas abundaban en la zona. Ya desapareció hace unos años une de los lugares más populares y famosos de San Mateo y de todo el viejo Madrid: en el número 4, pegadita a Fuencarral, abrió en 1954 La Fuencisla, del segoviano Miguel de Frutos y de su mujer, Teresa Rodríguez, una modesta casa de comidas al estilo tradicional que se convirtió en una de las mecas culinarias de esta ciudad gracias a los callos, las cocochas, el flan de chocolate que bordaba la gran Teresa, y a la bodega de grandes vinos, inesperada en una tasca sin pretensiones, que había formado Miguel.

En La Fuencisla, hace ya más de cuatro decenios, quien esto escribe y un par de amigos descubrieron un entonces inesperado lado opulento, hedonista (y con dinero del contribuyente, claro) de los socialistas, que aún no habían llegado al poder con Felipe González. Allí vimos, bastante atónitos, a Guillermo Galeote, secretario de prensa y propaganda, elegido en el Congreso Extraordinario de septiembre de 1979, junto a sus compañeros del secretariado, zamparse una espléndida ventresca de atún de Teresa con un par de botellas de lujoso Vega Sicilia de las de Miguel. Fue allí y entonces cuando empezamos a poner en duda la O en las siglas del PSOE.

Los locales donde comer y beber son hoy muy diferentes, y justo en el número 6, al lado de lo que un día fuese La Fuencisla, tenemos un ejemplo de la nueva era que podría ser su sucesor: se llama Gilda Haus, y lo es todo a la vez, con comida, copas, música, baile, tardeo y trasnoche. Un nuevo mundo... y más si recordamos que allí mismo, en San Mateo, 6, estuvo la Redacción del periódico republicano *La Igualdad,* de breve vida en dos etapas durante el período revolucionario del siglo XIX.

No llega a mencionar Répide, porque abrieron justo después de publicar su callejero, en 1925, y fueron refundados en 1935, los famosísimos Almacenes San Mateo, con aquel anuncio musical que ha pasado a la historia: «Si no lo veo, no lo creo. Pero ¡qué barato venden Almacenes San Mateo!». Por desgracia desaparecieron hace ya años, pero fueron uno de los comercios más famosos de esta ciudad.

MÚSICA EN EL TEATRO AUDITORIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Navidad flamenca con un concierto de La Húngara

Otro recital clásico del pianista Scherbakov despide el año sobre el mismo escenario

RICARDO PINO MADRID

Relanzada tras su colaboración con el artista madrileño C. Tangana en la composición *Tú me dejaste de querer*, la cantante Sonia Priego, más conocida como La Húngara, será la encargada de arrancar este domingo la programación navideña del Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, auspiciada por la Comunidad de Madrid. «Gracias a él se me ha dado un poco de lugar y un poco de sitio después de 20 años trabajando a piñón, con toda la pasión del mundo y todo el arte del mundo», destacaba la intérprete, ayer, en una entrevista con la agencia de comunicación *Europa Press*. «Estoy muy agradecida a mi madrileño. El día que escriba mis memorias va a tener un capítulo muy especial», añadía sobre Tangana, aunque también lamentaba que «siempre» le haya faltado «ese pequeño reconocimiento», pese a su trayectoria musical, desde que publicase con tan sólo 21 años su primer disco, *A Camarón*, y acumular ya más de dos décadas.

Esas de las que hará gala en las tablas de esta localidad, con un repertorio de rumba, pop y flamenco, que incluirá sus canciones señaladas, como *Locamente*, *La niña bonita, Mi niño Manuel, Déjame volar* o *Me duele el corazón*. Sin olvidar aquel *hit* con el rapero Antón Álvarez ni los villancicos típicos de la época.

La cantante La Húngara. E. M.

Continuará la fiesta otro recital, el del pianista Konstantin Scherbakov, con medio siglo de carrera, que, el próximo 29 de diciembre, interpretará en el mismo escenario la obra del ruso Sergei Rachmaninoff, el que fuera su *primer amor* musical hace 40 años. Incluirá una selección de estudios, preludios y dos *morceaux* (piezas: op. 3 y op. 10) de aquel niño prodigio, que comenzó a tocar el piano con cuatro años. El compositor ha sido el culmen de Scherbakov, pues ha grabado en seis programas la obra para piano de Rachmaninoff, por motivo del 150 aniversario de su nacimiento.

DEPORTE EN EL PASEO DE LA CASTELLANA

Récord de 'runners' en la Carrera de las Empresas

Más de 260.000 participantes de 6.500 compañías recorren hoy el centro financiero

EL MUNDO MADRID

Un año más, los participantes de Quirónprevención La Carrera de las Empresas pueden poner a prueba su resistencia y sus músculos surcando al trote la mañana de este domingo. Pero, sin duda, son su capacidad de trabajo en equipo y el esfuerzo conjunto lo que, como cada día en la oficina, puede llevarles al éxito o, al menos, a alcanzar los tiempos marcados. Aunque esta vez la rivalidad está más reñida que nunca, pues en esta vigésimocuarta edición se han inscrito más de 260.000 trabajadores, pertenecientes a 6.500 compañías. Por lo que, a unas semanas de despedir 2023, esta competición bate su récord histórico de corredores.

Después de que el plazo de inscripción finalizase el pasado 11 de diciembre y de que los dorsales que lucirán durante la prueba se repartieran este sábado en Comet Retiro, un lugar polivalente para reuniones, *teambuildings* y eventos empresariales, el siguiente encuentro de cada uno de los equipos, formados por dos, tres o cuatro integrantes masculinos, femeninos o mixtos de la misma empresa, se celebra hoy en el paseo de la Castellana. Además, acoge una categoría individual para que los trabajadores autónomos también puedan sumarse al evento deportivo.

Los participantes de la pasada Carrera de las Empresas. E.M.

Con salida y meta en la plaza San Juan de la Cruz, como el centro neurálgico de la jornada, la carrera, patrocinada por Quirónprevención, EL MUNDO, ACTUALIDAD ECONÓMICA y EXPANSIÓN, cuenta con dos distancias distintas pero de igual trazado: de 6,5 y 10 kilómetros. Así, en la primera de las modalidades, la más corta, los corredores deben subir a la máxima velocidad posible por el asfalto de Castellana hasta alcanzar la plaza de Castilla, pasando por Joaquín Costa, Nuevos Ministerios, el estadio Santiago Bernabéu y Cuzco, en una disputa de salud y ejercicio físico, enmarcada con el *skyline* de las torres de fondo. A la vuelta, entran directamente en meta situada en el mismo punto desde el que partieron. Mientras que los participantes del tramo más largo deben continuar hasta la plaza de Colón para, igualmente, remontar hacia ese final de fiesta de las empresas.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tlfno: 915272792.
Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Cerrar los ojos	21.00
Dispararon al pianista	20.00
Esta ambición desmedida	22.00
La mesita del comedor	22.00
Plan 9 del espacio exterior	22.55 ˜
Tiempos modernos	20.15
Un amor	15.45

AUTOCINE MADRID CESUR FP Calle de la Isla de Java, 2. Tlfno: 675744984.
Venta de entradas: www.ticketea.com.

Wonka	20.30

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tlfno: 915222229.
Venta de entradas: capitolgranvia.com.

La trenza	16.00	19.00	22.00
Robot Dreams	16.00	19.00	22.00

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tlfno: 913691125.
Venta de entradas: 913691125.

Ciclo Nanni Moretti	19.00 ˜
La confesión	20.30 ˜

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

La sociedad de la nieve	19.15	22.15
Los juegos del hambre	16.15	
Napoleón	21.45	
Ocho apellidos marroquís	16.00	17.50 19.45

CINES PRINCESA Princesa 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Anatomía de una caída	16.00 ˜	18.45 ˜	19.40 ˜	21.30 ˜	
Dance First	16.00 ˜	18.00 ˜	20.00 ˜		
El chico y la garza	22.25 ˜				
Golda	16.00 ˜	18.00 ˜	20.00 ˜	22.45 ˜	
La sociedad de la nieve	16.00	17.00	19.00	20.00	21.40
La trenza	16.00 ˜	20.10 ˜	22.25 ˜		
Los asesinos de la luna	16.00 ˜				
Los juegos del hambre	22.00 ˜				
Napoleón	16.00 ˜	18.55 ˜	21.50 ˜		
Que nadie duerma	22.00				
Robot Dreams	16.00				
Teresa	18.15				
Un amor	18.00	20.25	22.30		
Vidas pasadas	16.00 ˜	18.00 ˜	20.00 ˜	22.40 ˜	
Wonka	16.00 ˜	18.10 ˜	20.20 ˜	22.00 ˜	

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Anatomía de una caída	16.15 ˜	19.10 ˜	22.00 ˜
Blood de Brad Anderson	22.45 ˜		
Chinas	18.10		
El viejo roble	16.00 ˜		
Historia de un vecindario	18.40 ˜		
La contadora de películas	16.00		
La sociedad de la nieve	16.00	20.05	22.20
La trenza	18.25 ˜		
Maestro	11.30 ˜	20.10 ˜	
Napoleón	20.45 ˜		
Robot Dreams	18.10		
Sound of Freedom	16.00 ˜		
Un amor	22.35		

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Champions	12.35	16.05	18.45	22.15
Godzilla: Minus One	21.00			
La Navidad en sus manos	12.00	15.55	18.10	
La partitura	22.45			
Los juegos del hambre	12.15	19.30	21.35	
Momonsters: La película	16.00			
Napoleón	12.25	18.30	20.30	21.50
Ocho apellidos marroquís	16.55	19.40	22.05	
Teddy, la magia de la Navidad	12.10	16.25		
Trolls 3: todos juntos	12.20	17.10		
Wish: el poder de los...	12.15	15.45	16.45	18.20	19.20
Wonka	12.05	16.15	17.00	18.00	19.00
Wonka	19.50	20.45	21.45	22.30	

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Champions	16.25	19.30	22.30	
La Navidad en sus manos	16.00	18.45	21.15	
Los juegos del hambre	18.20	21.40		
Napoleón	17.05	21.00		
Ocho apellidos marroquís	16.45	19.15	22.00	22.45
Teddy, la magia de la Navidad	16.40			
Trolls 3: todos juntos	15.45			
Wish: el poder de los...	15.50	18.10	20.30	
Wonka	16.15	18.00	19.00	20.45	21.50

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Anatomía de una caída	12.15	15.45	17.45	20.25	21.10
Camino a Belén	12.25	16.40	19.40	22.00	
Champions	16.55	19.00	21.50		
Dance First	16.00	18.05	22.25		
El chico y la garza	16.35				
El maestro que...	19.00	21.15			
Godzilla: Minus One	19.50	21.30			
Golda	15.40	20.05	22.35		
La Navidad en sus manos	12.10	16.30	18.45		
La partitura	22.45				
La sombra de Caravaggio	19.35	22.20			
La trenza	16.55	19.20	22.10		
Los asesinos de la luna	20.35				
Los juegos del hambre	12.20	16.40	18.50	21.40	
Momonsters: La película	15.55				
Napoleón	12.00	15.45	18.10	19.20	21.05
Ocho apellidos marroquís	12.05	16.05	18.40	21.35	
Robot Dreams	16.20	22.10			
Teddy, la magia de la Navidad	15.50	17.50			
The Marvels	22.40				
Trolls 3: todos juntos	15.55				
Wish: el poder de los...	12.10	15.50	16.45	18.20	19.10
Wonka	12.05	15.45	16.45	17.25	18.00
Wonka	18.30	19.30	20.10	20.50	21.20
Wonka	22.15				

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Anatomía de una caída	19.20	21.00			
Camino a Belén	12.10	16.15	18.40	21.15	
Champions	12.10	16.05	16.45	18.50	21.40
Godzilla: Minus One	12.15	18.45	21.30		
Golda	16.15	18.50	22.35		
La Navidad en sus manos	12.20	16.15	18.40	21.30	
La partitura	20.05	22.25			
La trenza	19.15	22.00			
Los juegos del hambre	12.00	15.55	20.25	22.00	
Momonsters: La película	16.00				
Napoleón	12.05	16.45	18.25	19.40	20.00
Napoleón	21.50				
Ocho apellidos marroquís	12.10	17.00	18.30	19.30	21.00
Robot Dreams	16.00				
Teddy, la magia de la Navidad	12.20	16.00	18.00		
Trolls 3: todos juntos	16.15				
Wish: el poder de los...	12.05	15.50	16.50	18.10	
Wonka	12.00	12.15	16.00	16.15	18.00
Wonka	19.00	20.45	21.45		

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Black Friday	22.45				
Champions	12.10	16.30	19.30	22.30	
Godzilla: Minus One	19.10				
La Navidad en sus manos	16.20	18.45			
Los juegos del hambre	16.15	19.40	21.10		
Napoleón	16.00	19.25	21.00		
Noche de paz	22.05				
Ocho apellidos marroquís	15.45	17.00	19.35	22.10	
Wish: el poder de los...	12.05	15.50	16.45	18.15	
Wonka	12.00	16.15	18.05	19.00	20.45
Wonka	21.45				

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.
Venta de entradas: cinesa.es.

Champions	12.30	16.45	19.20	22.15	
La Navidad en sus manos	16.00	18.50			
Los juegos del hambre	20.30				
Napoleón	18.30	21.55			
Ocho apellidos marroquís	15.40	17.00	19.35	22.00	
Wish: el poder de los...	12.00	15.45	16.40	18.15	
Wonka	12.15	16.10	18.00	19.00	20.45
Wonka	21.20	21.40			

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tlfno: 915170903.
Venta de entradas: www.entradas.com.

El retablo de las maravillas. Apuntes para una película sobre el Quijote	19.30	
Malas tierras	20.30 ˜	
Muyeres	19.00 ˜	
Splendid Hotel: Rimbaud en África	18.30	˜

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tlfno: 910524380.
Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Anatomía de una caída	19.00	21.45 ˜	
Champions	17.00	19.20	21.40 ˜
Golda	19.35	21.30 ˜	
La Navidad en sus manos	16.45		
La sociedad de la nieve	17.15	18.45	20.00	21.30
Maestro	16.30			
Napoleón	18.30	21.30 ˜		
Ocho apellidos marroquís	18.15	20.05	22.00	
Wish: el poder de los...	16.40	17.45		
Wonka	17.00	19.15	21.30 ˜	

GOLEM Martín de los Heros 14. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Anatomía de una caída	16.30 ˜	19.30 ˜	21.30 ˜
Cerrar los ojos	18.30		
Cristina García Rodero...	17.00		
El viejo roble	16.10 ˜	22.30 ˜	
La última noche de Sandra M.	20.20	22.30	
Napoleón	21.30 ˜		
Robot Dreams	16.10	18.15	
Sobre todo de noche	16.30	19.00	
Un amor	22.00		
Vidas pasadas	19.00 ˜		

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tlfno: 914061785.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

Anatomía de una caída	11.45	16.00	19.00	21.30 ˜	22.00
Camino a Belén	12.15	16.00	18.00	20.00	
Champions	17.00	19.30	22.00		
Dance First	17.00	19.15	21.30		
El maestro que...	17.50				
Golda	18.00	20.10	22.20		
La Navidad en sus manos	12.15	17.00	19.00		
La sociedad de la nieve	11.30	16.00	18.00	19.00	20.00
La sociedad de la nieve	21.00	22.00			
Los juegos del hambre	16.00	19.10	22.15		
Momonsters: La película	12.00	16.20			
Napoleón	11.30	16.15	19.20	21.00	22.00 ˜
Napoleón	22.30				
Ocho apellidos marroquís	16.05	18.10	20.20	22.30	
Robot Dreams	11.45	15.50			
Trolls 3: todos juntos	11.45	16.00			
Vidas pasadas	22.00				
Wish: el poder de los...	12.00	16.00	18.00	20.00	
Wonka	16.00 ˜	16.40	18.25	19.00	20.45

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Camino a Belén	16.00	18.00	20.00	22.00	
Champions	17.00	19.30	22.00		
La Navidad en sus manos	18.00	20.00			
La partitura	22.00				
Los juegos del hambre	22.00				
Napoleón	16.00	19.00	22.00		
Ocho apellidos marroquís	16.00	18.00	20.00	22.00	
Robot Dreams	16.00				
Wish: el poder de los...	16.00	18.00	20.00		
Wonka	16.00	17.00	18.30	19.30	21.00
Wonka	22.00				

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Champions	16.15	19.00	22.00
Napoleón	16.00	21.00	
Wonka	16.30	19.00	22.00

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tlfno: 914472920.
Venta de entradas: 914472920.

Absolución de Juan Alfredo Amil	20.30	
El maestro que...	17.00	
La mesita del comedor	19.00	
Te estoy amando...	22.00	

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Chinas	18.15	20.30	22.45		
El maestro que...	16.00 ˜	18.00 ˜	20.00 ˜	22.00 ˜	
El viejo roble	16.00 ˜	18.10 ˜	20.20 ˜		
En nombre de la tierra	16.00 ˜	22.30 ˜			
La sombra de Caravaggio	16.00 ˜	18.15 ˜	20.30 ˜	22.45 ˜	
Maestro	16.10 ˜	19.00 ˜	21.45 ˜		

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Anatomía de una caída	16.15 ˜	19.30 ˜	22.15 ˜
El maestro que...	16.00 ˜		
La sociedad de la nieve	16.00	19.00	22.00
Napoleón	18.30 ˜		
Un amor	20.10	22.30	
Wonka	16.00 ˜	18.00 ˜	22.00 ˜

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.

Tony, Shelly y la linterna mágica	11.30

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Anatomía de una caída	12.15 ˜	15.45 ˜	18.40 ˜	21.40 ˜	
Champions	12.25 ˜	16.30 ˜	19.00 ˜	21.30 ˜	
El chico y la garza	12.20 ˜	15.55 ˜			
Golda	18.20 ˜	22.35 ˜			
La espera	12.05	16.00	18.05	20.10	22.15
Los asesinos de la luna	12.00 ˜				
Los juegos del hambre	12.45 ˜	15.50 ˜	18.55 ˜	22.05 ˜	
Napoleón	12.30 ˜	15.45 ˜	18.50 ˜	20.25 ˜	22.00 ˜
Ocho apellidos marroquís	14.15	18.00	20.05		
Robot Dreams	15.50				
Saben aquell	14.10 ˜				
Un amor	22.10				
Vidas pasadas	20.25 ˜				
Wish: el poder de los...	12.10 ˜	16.20 ˜	18.25 ˜		
Wonka	12.00 ˜	14.25 ˜	16.45 ˜	19.15 ˜	21.45 ˜

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

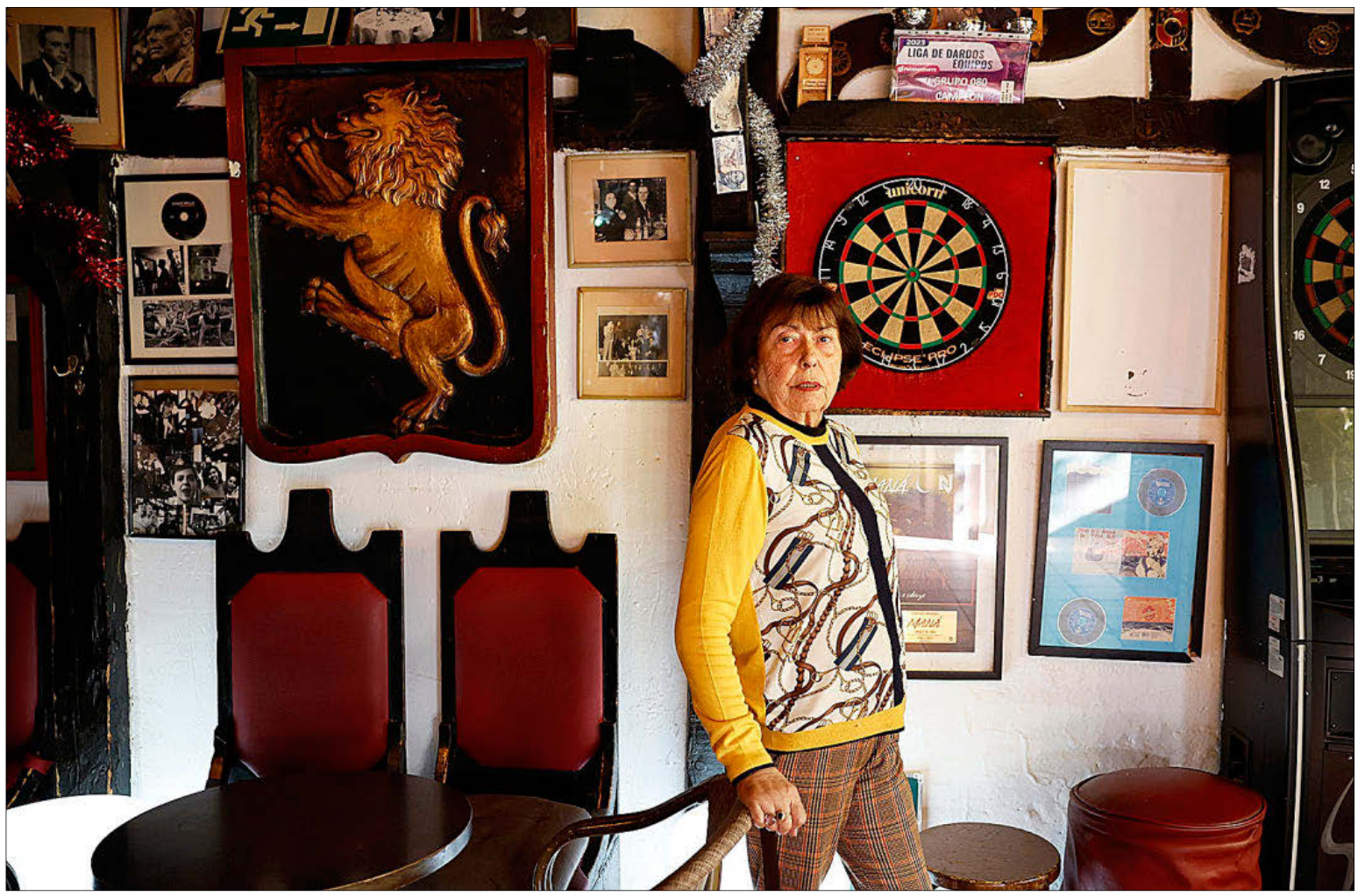
Blood de Brad Anderson	19.10	22.45			
Camino a Belén	12.20	16.30	18.35	20.40	
Champions	12.45	17.30	20.00	22.30	
Digimon Adventure 02...	14.45				
Doraemon. El nuevo...	12.10				
Five Nights at Freddy's	17.45				
La espera	14.30	16.45	18.50	21.00	
La Navidad en sus manos	12.40	16.20	18.30	20.45	
La partitura	21.50				
La Patrulla Canina: la...	13.45				
Los juegos del hambre	12.30	15.50	18.50	21.55	
Momonsters: La película	15.55				
Napoleón	12.05	18.00	20.15	21.10	
Ocho apellidos marroquís	13.00	16.15	18.20	20.25	21.25
Ocho apellidos marroquís	22.40				
Robot Dreams	15.50				
Teddy, la magia de la Navidad	12.00	15.45	17.25		
The Marvels	22.45				
Trolls 3: todos juntos	15.30				
Wish: el poder de los...	12.00	12.15	14.30	15.50	17.00
Wish: el poder de los...	17.50	19.30	19.50		
Wonka	12.00	13.00	15.45	17.15	18.10
Wonka	19.40	20.35	22.05		

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Anatomía de una caída	21.20				
Black Friday	22.40				
Camino a Belén	13.10	15.50	17.55	20.00	
Champions	17.30	20.00	22.30		
Five Nights at Freddy's	17.05				
La espera	20.10	22.15			
La Navidad en sus manos	12.35	14.35	16.35	18.35	20.35
Los asesinos de la luna	12.50				
Los juegos del hambre	12.45	15.50	18.55	22.00	
Momonsters: La película	13.55				
Napoleón	12.40	15.45	18.50	20.20	21.55
Ocho apellidos marroquís	13.05	15.10	17.15	18.15	19.25
Ocho apellidos marroquís	20.25	21.30	22.35		
Robot Dreams	12.00	16.05			
Teddy, la magia de la Navidad	12.10	15.45	18.25		
The Marvels	22.10				
Trolls 3: todos juntos	12.25	14.25	16.25		
Wish: el poder de los...	12.20	14.20	14.40	16.20	17.20
Wish: el poder de los...	18.20	19.20	20.05		
Wonka	11.00	12.00	13.30 ˜	14.30	16.00
Wonka	17.00	18.30	19.30	21.00	22.00

˜: V.O.S.E. *: 3D

LA LEY
DE LA CALLE



Ángela Pujol, la propietaria del pub Red Lion, posa para GRAN MADRID, la pasada semana. ALBERTO DI LOLLI

BARES DE LEYENDA AÑOS 60

El pub de Chamartín donde bebía Ava Gadner

El Red Lion surgió en la animada Costa Fleming por el rodaje de 'Campanadas a medianoche', el clásico de Orson Wells

IÑAKI
DOMÍNGUEZ

Existe en el barrio de Chamartín un pub con una larga historia, fue, de hecho, fundado hace ya más de 60 años. Hay que decir que no es un pub al uso, pues abre también por las mañanas y lo hace casi todos los días del año. Lo conocí al ir con cierta frecuencia a la vecina hamburguesería Alfredo's Barbacoa, situada en la misma calle Juan Hurtado de Mendoza (calle perpendicular a Doctor Fleming). El Red Lion es una especie de pub inglés, pero realmente muy singular. Cuenta con una decoración medieval en madera, un pequeño reservado, varias mesas y cristaleras como las de una abadía medieval inglesa. Todo muy kitsch.

Su dueña es Ángela Pujol, originaria de Sant Feliu de Guíxols, quien fuera traductora del mismísimo Manuel Fraga Iribarne. Los orígenes del Red Lion se remontan a los primeros 60, cuando se estaba rodando *Campanadas a medianoche* (1965): «Yo trabajaba para el Ministerio de Turismo», comenta Ángela. «Y, entonces, preguntó don Manuel Fraga '¿qué se está haciendo en Madrid?' Le contestaron que *Campanadas a medianoche*. Y él dijo: 'Pues que vayan y monten un set en este local'», es decir, el local que vino a convertirse en el Red Lion.

Cuando eso ocurrió, en el local no había nada, el edificio estaba siendo construido. «Abrimos en el 62, aproximadamente», me dice Ángela, «y me dieron el permiso de bar en 1966. Es un tan antiguo que, cuando viene hoy la policía y me lo pide, me contestan: '¡Esto no vale!' '¡Claro que vale!', les respondo». Ángela quería montar un bar y se lo comentó a Fraga. «Pero si tú no sabes nada de hostelería», respondió él. «Sí, pero usted cuenta con la Escuela de Hostelería». Y él dijo: «Bueno, te mandaré al chaval que es el jefe de la Escuela de Hostelería dos meses, que te ayude a empezar». El Red Lion finalmente formó parte del set de *Campanadas a medianoche*, que estaba ambientada en la Edad Media.

«Cuando terminó de rodarse la película ellos se fueron y yo monté el bar. Las sillas son originales y una mesa también, de la película. El ventanal también... Todo real». De este modo, si uno quiere ir a tomar algo en una de las estancias que aparecen en el clásico de Orson Welles, solo tiene que pasarse por el Red Lion y habrá de sentirse como el mismísimo Sir John Falstaff, clásico personaje de Shakespeare. El Red Lion está ubicado en el seno de lo que fue la Costa Fleming: «Costa Fleming era dos casas solamente. Lo otro se ha hecho después. Costa Fleming era a la vuelta de la esquina: lo que es ahora el pub Covent Garden, lo que es ahora la perfumería, etc. Todo esto eran bares, bares de alterne, de chicas caras. Ellas cobraban de mil pesetas pa'rriba la media hora. Mil pesetas de los años 60. Todas las chicas tenían pisos alquilados en el número 44 de Doctor Fleming [a donde llevaban a los clientes que habían conocido en los locales de la misma calle]. Ese edificio llevará unos cinco años más de existencia que el mío. Las chicas venían al Red Lion de vez en cuando, aunque no mucho. Si algún cliente quería cogerlas aquí ellas decían: 'Yo aquí no trabajo. Aquí vengo a tomar una copa y a ver a Ángela'».

Las copas caras que repercutían en el bolsillo de las chicas eran vendidas y consumidas en otros locales, los llamados de alterne. «Yo recuerdo una que se compró todo un bloque de apartamentos en Portugal, solo con su trabajo», dice Ángela. «Otras en Benidorm. Muchas, muchas. Ellas funcionaban de maravilla. Eran todas españolas», relata. «En el barrio en esos años no había nadie. ¡Esto eran las afueras de Madrid!». Costa Fleming era un barrio de nueva construcción levantado entre solares y descampados. Representaba el Madrid moderno que el tardofranquismo trataba de proyectar en el futuro.

Años más tarde, mucha más gente –entre ella, muchos famosos– fue aportando material decorativo para el Red Lion. «Esto otro», me dice señalando un león dorado, «me lo trajo el General Perón. Al bar iban a beber actores como Richard Harris, entre otros importantes». Le pregunto cómo eran estas grandes celebridades internacionales. «Estas estrellas no eran prepotentes y te advierto que las actrices famosas españolas también venían y eran más prepotentes».

«Te contaré una anécdota», me dice. «Ava Gardner se sentaba en esta mesa [en la que estamos hablando], le ponía yo una botella de Larios, una cubitera con hielo, una cuchara para cogerlos (porque no había pinzas en esa época) y hasta que no se había terminado la botella, no se iba. Venía el chófer, la recogía y se la llevaba. Se bebía la botella en unas dos horas, a palo seco o con agua. Y no salía mal del local, ¡tenía aguante!».

Quien se pasa por el Red Lion tiene la impresión de estar visitando un sitio arqueológico, un lugar que nos remite a los orígenes (al arché), pero no a los orígenes del todo, sino del Madrid moderno; a los orígenes de una modernidad que se caracteriza por la nostalgia, por el retorno al pasado, un pasado que, en el caso del Red Lion, es representado por el medievo, un medievo inglés atravesado por la pluma de Shakespeare y la lente cinematográfica de Orson Welles, dos gigantes de la cultura universal.

PAPEL

Bernard Dieny. "Podemos matar células cancerígenas con la vibración de partículas magnéticas". Pág. 6

Salud. La espera de María por el primer fármaco basado en la tecnología de edición genética CRISPR. Pág. 10

Culturista. ¿Te quedaste sin entrada? Así puedes ver los conciertos de Taylor Swift o Aitana por TikTok. Pág. 15

EL GRAN CABREO VERDE

Tras el acuerdo histórico de la COP, la transición energética afronta un desafío aún más difícil: combatir el descontento por las medidas para reducir las emisiones

Por ***Jorge Benítez****.*
Ilustración de ***Raúl Arias***

Crisis climática. Los territorios que ya padecen el peor declive económico son los que más sufrirán por las políticas para bajar las emisiones, lo que puede cebar el negacionismo. Recuperar su confianza es un desafío para las ideas 'verdes'

LOS 'PARIAS DEL CLIMA' TIENEN GANAS DE VENGANZA

Por ***Jorge Benítez.*** *Ilustración de* ***Raúl Arias***

En la madrugada del miércoles, en una de las salas de la *zona azul* de la Expo City de Dubái se alinearon dos facciones que determinarían si la Cumbre del Clima se cerraría como un éxito colosal o como un fracaso humillante. Del resultado de su contienda dependía que se firmara un acuerdo histórico que instara al abandono de los combustibles fósiles.

A un lado del ring geopolítico, la Unión Europea y otros 130 países apoyaban que se incluyera en el texto final la palabra «eliminación» del carbón, el petróleo y el gas. Al otro lado, la poderosa OPEP, el cártel del petróleo liderado por Arabia Saudí, que pretendía hablar como mucho de una «reducción» de emisiones.

Se trataba, en definitiva, de lo que podría llamarse un *cabreo diplomático*.

La contienda se dirimió con un apresurado apretón de manos. A las 8.30 de la mañana se anunció al mundo un «acuerdo histórico de transición de los combustibles fósiles» que aún hoy analizan minuciosamente políticos, científicos y periodistas. Para unos es claramente insuficiente; para otros, un loable ejercicio de posibilismo.

Pero hay dos detalles en los que todos coinciden. El primero, que pese a las complejísimos equilibrios de la COP28, la transición ecológica del planeta sigue adelante. Y el segundo, que la lucha contra la crisis climática se enfrenta a una amenaza todavía más palpable que las intrigas de los casi 200 embajadores reunidos en Dubái.

Es el *cabreo verde*.

Podríamos definir así al creciente desencanto ciudadano en los lugares geográficos y las capas sociales donde más impactarán las medidas para combatir el calentamiento global. Esta nueva grieta se está agigantando y amenaza con ahondar la distancia entre ricos y pobres, entre el campo y la ciudad, entre jóvenes y mayores... Y, si no se ataja a tiempo, es capaz de sabotear incluso las políticas mejor intencionadas para sofocar la crisis climática.

«Se trata de una venganza que lleva tiempo gestándose», alerta Andrés Rodríguez-Pose, profesor de Geografía Económica en la prestigiosa London School of Economics, por videollamada. «Nace en territorios que sufren desde hace tiempo un declive, donde hay falta de oportunidades y un relativo deterioro de servicios públicos. Sobre todo, son lugares donde hay un gran impacto emocional porque conlleva la percepción de abandono en quienes lo sufren».

Rodríguez-Pose habla de la rebelión de los *lugares que no importan*. Es decir, de zonas ya rezagadas económicamente que podrían quedar aún más rezagadas tanto por el impacto del cambio climático como por las medidas que se tomen para combatirlo. «La causa última es que son muy dependientes de sectores que están en plena transición, como el transporte por carretera, la industria pesada, el turismo y la agricultura», enumera.

El malestar de los habitantes más golpeados sobrevuela muchos países, pero afecta sobre todo a la Unión Europea, la superpotencia con la agenda ecológica más ambiciosa del mundo. Cada vez más expertos auguran que un estallido sostenido de este descontento popular podría provocar un frenazo, cuando no un retroceso, de muchos de sus logros medioambientales. Los más pesimistas apuntan a que podría incluso provocar un terremoto político.

El movimiento de los chalecos amarillos en Francia, las revueltas de los agricultores en toda

Europa en 2019, la resistencia local a las instalaciones de energía renovable y el creciente apoyo electoral para partidos escépticos sobre el clima son pruebas de la pujanza de este cabreo colectivo, que se agrava aún más en una sociedad tan polarizada como la actual, capaz de convertir cualquier agenda política en una guerra sin cuartel.

Sin el consentimiento de sus gobernados, la descarbonización eficaz es una quimera incluso para el político más audaz. «Está claro que un problema tremendo es que no están sabiendo transmitir a la ciudadanía la importancia de la transición», dice el ambientalista Andreu Escrivà, autor del ensayo *Contra la sostenibilidad* (Editorial Arpa).

«Este enfado podría contribuir a la elección de partidos que se opongan o, más probablemente, obstaculicen la transición verde», apunta Rodríguez-Pose, autor con Federico Bartalucci de un reciente estudio titulado *La transición verde y sus potenciales descontentos territoriales*. «Quienes más están votando a partidos antisistema son quienes viven en aquellos territorios en crisis tanto económica como demográfica a medio y largo plazo».

El enemigo de estas personas tiene nombre: Bruselas. Perciben a la capital europea como un frío gestor de sus vidas, que nada siente y nada sabe del sudor que riega el campo y las fábricas del continente. Algo parecido sucedió en la campaña del Brexit o en la victoria de Donald Trump y todos observamos las consecuencias. Este desapego hace daño incluso a países de enorme tradición europeísta. Por eso, sus síntomas preocupan en las principales cancillerías y en la Comisión Europea de Ursula Von Layen, quien pelea para ser reelegida para un nuevo mandato.

Para contrarrestar este relato, Bruselas realiza importantes esfuerzos, pero las señales apuntan a que no son suficientes. «La UE ha tenido mucho cuidado en proporcionar una narrativa para unir a todos los ciudadanos en la necesidad de combatir el cambio climático y aumentar el apoyo de la gama más amplia posible de partes interesadas», argumenta Rodríguez Pose en su trabajo, quien sin embargo alerta: «Los posibles impactos asimétricos de la transición verde ponen en peligro este empeño».

Al temor al *cabreo verde* se añade la incertidumbre del resultado de las elecciones europeas de 2024 en clave de apoyo a la lucha climática. Según un sondeo de Euroactiv, los partidos más euroescépticos podrían aumentar notablemente su representación en el Europarlamento, mientras que el bloque de los partidos verdes sufriría un notable descenso, con una pérdida de hasta 20 escaños.

En los últimos cinco años, esta rabia se ha manifestado en numerosos países

AL ALZA. ***La Comunidad de Madrid, Cataluña y País Vasco, las más fuertes en la transición.***

ZONA ROJA. ***Extremadura, Castilla-La Mancha y Aragón, los territorios más vulnerables.***

con distintos grados de intensidad. El último ejemplo ha sido en Países Bajos. En la primavera ningún analista político había pronosticado la espectacular irrupción en las elecciones al Senado del BBB, un joven movimiento campesino que defendía un único y contundente mensaje electoral: oposición frontal a las políticas europeas que pretenden frenar el uso del nitrógeno por parte de los agricultores holandeses.

Granero de votos: "Vox, cuando entra en un gobierno, pide siempre las consejerías de mundo rural y agricultura"

Para los nacionalistas, el campo se ha convertido en la esencia del país y en víctima del olvido de Bruselas

Lo impactante es que el BBB tuvo una representación mucho mayor que la que ocupa todo el sector agrario en este país, que es sólo el 5% de su población. El partido había sido capaz de aglutinar un descontento que centraba su discurso en los ataques a los *burócratas* climáticos de Bruselas. Un enojo que en seis meses ha vuelto a mutar. En las elecciones legislativas celebradas hace tres semanas muchos de los votos de este partido fueron a parar a la extrema derecha, vencedora de los comicios, aunque sin mayoría para gobernar.

¿Qué tenían en común ambos partidos? El odio a Bruselas.

La Haya, centro de la política holandesa, se ubica a tan sólo 177 kilómetros de la capital comunitaria, que empezaba a sentirse cercada. Tanto las instituciones europeas como los gobiernos notaban que vender la transición ecológica era mucho más difícil de lo que habían pensado.

El primer aviso serio se dio en 2018 en Francia: el alza de los impuestos de los carburantes encendió la mecha de las protestas de los chalecos amarillos, que pusieron contra las cuerdas a Emanuel Macron. El Gobierno justificó –sin éxito– esa medida como una ayuda para la transición ecológica. Luego, claro, todo fue a más: el presidente superó la crisis, pero duró varios meses, dejó víctimas mortales y, además, tuvo que recular en algunas políticas.

Finalmente, Macron logró ser reelegido en 2022. Sin embargo, su herida aún supura. Estudios demoscópicos apuntan a que el 56% de los simpatizantes de los chalecos amarillos en las últimas elecciones votó al Frente Nacional en las presidenciales.

En Italia, el Gobierno de Giorgia Meloni ya se enfrenta a los postulados verdes de Bruselas. Entre sus exigencias está la modificación de medidas medioambientales relacionadas con la vivienda, la eliminación de los coches de gasolina y la reducción de las emisiones de su industria.

Alemania, cuyo partido verde forma parte del gobierno, también lanza de vez en cuando algún rejonazo a la maquinaria europea para aplacar el malestar de sus ciudadanos. El canciller Olaf Scholz todavía suda cuando se le habla de la ley que busca eliminar las calefacciones de gas y gasoil porque casi provoca la caída de la coalición de gobierno. No sólo eso: las medidas contra los vehículos de combustión han disparado el euroescepticismo en el votante moderado de las ciudades con fábricas de coches.

¿Y qué ocurre en España? En los últimos resultados electorales cuesta localizar un voto agrario de protesta de forma homogénea en todo el territorio. Pero sí hay analistas que llevan tiempo detectando una desconexión del medio rural.

«En el imaginario ha calado que la transición ecológica es algo meramente urbano, de ciudades con coches eléctricos, rascacielos verdes, tranvías y carriles bici», dice Andreu Escrivà. «En los pueblos hay gente que tiene la sensación de que se extraen sus recursos y sus paisajes se llenan de paneles solares y molinos sin que ellos reciban ningún beneficio, mientras encima deben asumir los costes en agricultura y paisajismo. Como si fueran víctimas de un *neocolonialismo*».

Este sentimiento está dotando al mundo rural de un significado político crucial para los partidos nacionalistas. El campo se erigiría como la esencia misma del país y como la víctima del olvido de los funcionarios *grises*. «Vox está sabiendo explotar esta idea con mucha habilidad», añade Escrivà. «Por eso allá donde tiene un acuerdo de gobierno demanda las consejerías relacionadas con el mundo rural y agricultura: ahí ve un granero de votos».

Aunque el *cabreo verde* no se ha convertido en un actor político tan determinante como en otros países, es incuestionable el malestar que se ha ido gestando en el campo español desde hace décadas. Por un lado, no hay relevo generacional entre sus trabajadores por la falta de incentivos económicos y de prestigio social de su labor. Y por el otro, la inflación de los precios de los productos básicos de alimentación ha demostrado de nuevo la distancia sideral entre lo que gana el agricultor y lo que paga por su producto el consumidor cuando lo retira de la repisa del supermercado.

En el análisis de la vulnerabilidad de las regiones de Europa del estudio académico del profesor Andrés Rodríguez-Pose se alerta del surgimiento de focos de descontento si las medidas climáticas contribuyen, como es probable, a dejar aún más rezagados a los territorios más pobres. La mayoría de estos *perdedores* que pueden decir basta se localizan en las periferias del sur y el este de Europa, mientras que en el caso español, las zonas más vulnerables son Extremadura, Castilla-La Mancha y Aragón.

En el otro extremo, las regiones mejor dotadas para enfrentar los cambios regulatorios son las grandes capitales y sus áreas metropolitanas –Madrid y Barcelona incluidas–, además de toda Alemania y los países escandinavos. La región danesa de Hovedstaden es, según este estudio, la mejor valorada de Europa junto Estocolmo. Viajamos por ello a Copenhague para conocer de primera mano la visión del *cabreo* desde la perspectiva de los más *privilegiados* del continente en esta transformación de la economía.

«Las políticas de Bruselas más contestadas son las que golpean con especial dureza las condiciones económicas de los ciudadanos», explica por email Rasmus Grand Berthelsen, de la consultora Rasmussen Global, presidida por el ex secretario general de la OTAN Anders Fogh Rasmussen. «Como ocurre con todas las políticas de la UE, algunas ganarán y otras perderán dependiendo de las condiciones económicas y sociales de cada país».

Para explicar estas tensiones diplomáticas,Berthelsen pone el ejemplo de las normas de eficiencia de los edificios. Su país, Dinamarca, es líder mundial en la fabricación de bombas de calor, la *solución* ecológica planteada por Bruselas para ir eliminando las calefacciones tradicionales, por lo que sus medidas son siempre aplaudidas: significan dinero y empleos para los daneses. Sin embargo, en Italia y Alemania no están tan contentos con esta forma de lucha contra el calentamiento global. ¿Por qué? Los transalpinos tienen uno de los parques de viviendas más antiguos del continente y la mitad de los alemanes se calienta con gas en invierno.

Todo acaba en enrevesadas negociaciones. Tira y aflojas. Órdagos y procrastinaciones. Como sucedió en Dubái, pero aquí sin ceremonia de clausura.

«Nos encontramos con lo mismo cuando la Unión Europea aprobó que, a partir de 2035, todos los coches y furgonetas que se vendieran como nuevos fueran de cero emisiones», continua Berthelsen. «Los alemanes se oponían el principio, pero aceptaron cuando se les garantizó un acceso al litio necesario para fabricar baterías eléctricas».

Entonces hay que preguntarse: ¿quién tiene el litio que quieren los alemanes? Respuesta: los checos, los portugueses y los españoles. ¿Y qué sucede en estos países? Que tienen que asumir un intenso debate sobre los efectos medioambientales que conlleva explotar sus minas. Es decir, lo que se opina en Stuttgart tiene repercusión directa en Badajoz.

Ante tanta crispación, se busca desesperadamente un antídoto al cabreo. Un relajante muscular que calme los ánimos de unos y otros para evitar que la transición verde acabe descarrilando.

«La cuestión clave es que existan mecanismos de compensación justos, transparentes y, sobre todo visibles», dice Antonio Timoner, cofundador del *think tank* ambientalista Oikos, de raíces conservadoras. «Sabemos, por ejemplo, que las medidas climáticas que encarecen la movilidad por carretera afectan sobremanera a las familias de rentas medias y bajas de las zonas rurales, que dependen de un vehículo privado asequible para su movilidad».

En Austria, por ejemplo, ya se ha creado un *cheque climático* para ayudar al gasto de adquirir un coche menos contaminante. Es un paso interesante no por la ayuda económica en sí –en España hay también subvenciones para coches-Eco–, sino por la publicidad y el origen de los fondos. Quienes lo reciben en Austria son informados que el importe ha sido financiado con los ingresos salidos de las tasas ambientales.

«El dinero vuelve a los ciudadanos», continúa Timoner. «La medida es fiscalmente neutra, y lo recaudado no se utiliza para fines distintos de acuerdo con el arbitrio de los políticos de turno. Así se consigue que el ciudadano asocie positivamente las medidas climáticas con la mejora de su situación económica».

En definitiva, las compensaciones tienen que ser claras y llegar realmente al bolsillo de la gente. La creación del Fondo Social del Clima por parte de la UE es una admisión implícita de que los planes verdes europeos no van a salir gratis. Por eso hablan de hasta 65.000 millones de euros para el periodo 2026-2032 que tendrán como objetivo apoyar «a los hogares vulnerables, pequeños negocios y pasajeros más afectados por la pobreza energética». Se trata de una inyección gigantesca de dinero que, bien utilizado, podría narcotizar los peligros del *cabreo verde* y el principal arma para los objetivos del Pacto Verde Europeo, entre los que destaca la reducción de las emisiones un 55% para 2030.

El 'cheque climático' austriaco es fiscalmente neutro y hace sentir al ciudadano que mejora su economía

El Fondo Social del Clima de la UE es una admisión implícita de que la transición ecológica no sale gratis

Corresponde a los gobiernos de cada país concretar en lo que se gasta este dinero. Esto da flexibilidad pero, como siempre, trae también problemas. «Hay mucho margen de actuación y mucha discrecionalidad que se puede usar de manera equivocada», dice Timonel. «Sobre todo, si no se aborda en serio el potencial descontento social legítimo de la mayoría de los españoles que no son ecologistas militantes a la manera de los activistas más radicales de izquierdas».

¿Qué significa esto? Que Bruselas da dinero, y mucho, pero con un mensaje claro: aquí que cada uno gestione como pueda el *cabreo verde* de los suyos. Todos en su casa... y Europa en la de todos.

POR QUÉ LOS ESPAÑOLES NUNCA VOTAN A LOS VERDES (Y EN EUROPA SÍ)

Crisis. La escasa cultura ambientalista en España y la ley electoral son las principales causas. "Estamos dentro de Sumar pero sin representación", dice Juantxo López de Uralde. "Yolanda Díaz nos ha dejado fuera"

Por ***Jorge Benítez***

Si durante mucho tiempo hasta la aparición de Ciudadanos muchos se preguntaban porque en España era imposible que triunfara un partido liberal, el caso de los verdes era un *expediente X* similar: ¿era España tan rara? Porque los verdes ni están, ni se les espera. Cambios de siglas, alianzas con todos los partidos de izquierdas posibles, absorción, ruptura... De nuevo resurrección y muerte. Vuelta a empezar. ¿Dónde están los verdes? Y aún más importante: si alguien los encuentra, ¿por qué los españoles nunca les han votado?

La *excepción ibérica* queda muy lejos de la influencia que tienen los ecologistas en países como Francia, Alemania –donde incluso integran un gobierno de coalición–, o Escandinavia. El histórico Juantxo López de Uralde, ex director ejecutivo de Greenpeace y líder de Alianza Verde, ve dos causas: «La primera es que la conciencia ambiental en España es menor que en otros países europeos, aunque hay que reconocer que ha crecido la preocupación en la población por el cambio climático, y la segunda es que el sistema electoral castiga demasiado a los países pequeños».

Actualmente, la Alianza Verde está integrada dentro de Sumar, lo que tampoco parece una solución satisfactoria para sus intereses. «Es una situación crítica, porque aunque estemos dentro no hay representación», dice De Uralde. «Yolanda Díaz nos ha dejado fuera».

La historia política de los ecologistas españoles ha sido, como mínimo, un camino de espinas. A pesar de algunos intentos ambiciosos, sus resultados electorales nunca podrían catalogarse como exitosos. El mejor resultado lo obtuvieron cuando en 2004 colaron dos diputados en coalición con el Partido Socialista. Pero su independencia era muy difícil de mantener y les obligó a buscar siempre abrigo en una izquierda más estructurada con siglas más poderosas.

Luego buscaría compañía con IU y, en 2011, surgió Equo de la mano del propio López de Uralde, quien desde su puesto en Greenpeace consiguió recibir el apoyo de diferentes familias del ecologismo español. Bajo esas siglas, consiguió tres diputados en las confluencias con Podemos. En la última legislatura llegó nuevo cambio de estrategia y un socio diferente: Más Madrid.

Donde los verdes han conseguido tocar algo de poder institucional ha sido en Cataluña. Con la marca Iniciativa per Catalunya Verds (ICV) se hicieron hueco en los gobiernos tripartitos de Pascual Maragall y José Montilla.

Sin embargo, su supervivencia cada vez resulta más complicada.

«El porcentaje de gente que vota en función de las políticas ambientales es ínfimo en este país», dice el ambientalista Andreu Escrivà. «Ha faltado también una estrategia política que relaciona lo verde no sólo como el medio ambiente, sino con el trabajo, la salud, con cualquier política de progreso».

–¿Pueden lograrlo en el futuro?

–Tengo mis dudas de que un partido político verde llegue a lograr varios diputados en el Congreso. Veremos.

Lo que sucede es que, según Escrivà, un partido verde español que se consolide en el electorado necesitaría que la izquierda tradicional renunciara a ser bandera del ecologismo para no ser fagocitado. Pero hoy por hoy es imposible ya que cualquier estudio convierte al votante progresista en simpatizante con la lucha contra el cambio climático y las energías alternativas.

«No van a renunciar a esto», concluye Escrivà. «Es un tesoro demasiado preciado».

GRACIAS A LOS IMANES, REDUCIREMOS A LA MITAD EL CONSUMO DE ENERGÍA”

BERNARD DIENY*

El cruce entre magnetismo y biología. Participó en la revolución informática de los 90 y se convirtió en uno de los gurús mundiales de las propiedades de los imanes, que ya se empiezan a usar contra enfermedades como el cáncer y para bajar el gasto eléctrico de megacentros de datos

Por ***Israel Zaballa***

En el colegio, o quizá en el cine de ciencia ficción, aprendimos que nuestro planeta es como un gigantesco imán. También que las brújulas indican hacia el Polo Norte. Y que el campo magnético que nos rodea actúa como un gigantesco escudo ante la radiación cósmica. Gracias a él no nos achicharramos.

Pero Bernard Dieny (París, 63 años) no se conformó con estos rudimentarios conocimientos. Fascinado por el tema, este físico francés profundizó hasta convertirse en uno de los mayores expertos del mundo en el campo donde convergen el magnetismo y la electrónica. En los años 90 cofundó el laboratorio Spintec y, como científico jefe, desarrolló las válvulas de *spin* que IBM incorporó a sus ordenadores como un revolucionario componente.

FUNDACIÓN BBVA

Quien también es doctor en Filosofía ha pasado por Madrid para participar en un acto formativo organizado por la Fundación BBVA en la Escuela Nicolás Cabrera. Como admite en la entrevista, su curiosidad científica sigue más viva que nunca. «Cada vez estoy más implicado en la convergencia del magnetismo y la biología», suelta nada más empezar.

P. Se muestra muy ilusionado con las aplicaciones médicas del magnetismo...

R. Sí, ya hay muchos trabajos que investigan cómo utilizar las propiedades magnéticas para aplicaciones biológicas y biomédicas. Por ejemplo, hemos sido capaces de demostrar que podemos matar las células cancerígenas con la vibración de partículas magnéticas en contacto con estas células.

P. ¿En qué fase están estos experimentos?

R. En un estadio relativamente temprano. Primero se ha experimentado *in vitro* y todo funciona fenomenal. Ahora, acaban de empezar los experimentos *in vivo* con ratones y con organoides, no sé si conoce los conoce...

P. No, la verdad...

R. Son esferas de células con una composición muy similar al tejido humano. Se están realizando muchos experimentos *in vitro* con ellos y los tumoroides.

P. ¿En qué tipos de cáncer se han centrado?

R. Con el glioblastoma, un tipo de tumor cerebral. También con el carcinoma renal, el melanoma y el cáncer prostático. En todos estos casos parece que los primeros resultados son prometedores. Un aspecto muy interesante del magnetismo es que podemos hacer ajustes de intensidad para atacar las células cancerígenas sin dañar las células sanas.

P. Sin generar falsas expectativas, ¿de qué plazos hablamos realmente?

R. Siempre es difícil aventurar un plazo, pero hablamos de al menos 10 o 15 años.

P. ¿Qué otras aplicaciones médicas investiga?

R. Hemos demostrado que podemos tratar la producción de insulina de células pancreáticas a través de una estimulación mecánica con partículas magnéticas. Esto es algo muy interesante en el caso de la diabetes tipo 2, ya que posibilitaría la liberación de insulina en el cuerpo con campos magnéticos externos en lugar de aplicarse con inyecciones. También en Neurología se están logrando avances interesantes. Por ejemplo, en casos de lesiones medulares estamos investigando cómo adherir partículas magnéticas al axón [parte de la célula nerviosa] y así poder *tirar* con campos magnéticos para tratar de reconstruir una vía neuronal a lo largo de la zona espinal dañada. Pero quizá sea más prudente no entrar en detalles. Digamos sencillamente que se están produciendo progresos.

P. El magnetismo ya se usa en el diagnóstico...

R. Sí, las partículas magnéticas se usan para detectar la presencia de bacterias en un seroma o en la sangre. El principio es el siguiente: *funcionalizamos* las partículas magnéticas para que se unan a las bacterias y con los campos atraemos ese material magnetizado para extraer la bacteria... También, por supuesto, las imágenes por resonancia magnética: cada vez tienen mayor calidad.

P. Estas investigaciones, ¿las realizan todas en su centro de Grenoble?

R. Nuestro laboratorio colabora con otros de Biología o Química de todo el mundo, son investigaciones multidisciplinares. Por ejemplo, nuestra gente de Grenoble colabora con un equipo de Madrid que trabaja en estos temas. Hay como 10 centros en el mundo que han empezado a investigar, es un ámbito muy reciente. Pero creo que en el futuro será un área con más recursos que la de nuestra división electrónica.

P. Pasemos, ya que lo menciona, a ese otro ámbito. Spintec está desarrollando memorias magnetorresistivas (MRAM) para los dispositivos electrónicos. ¿Qué ventaja tiene esta tecnología?

R. Con este tipo de tecnología, que combina el magnetismo con la electrónica, deberíamos ser capaces de reducir a la mitad el consumo de energía... o incluso más. Lo que intentamos es que los semiconductores se utilicen en las operaciones lógicas y los materiales magnéticos en las operaciones de memoria, ya que pueden mantener la información de una manera no volátil. Es decir, una vez escrita la información en la memoria podemos apagar el suministro de energía y conservar lo almacenado.

P. El problema que buscan resolver es el enorme consumo de energía de nuestro mundo digital, ¿no?

R. Sí, para 2030 se estima que la electricidad consumida, no solo en el almacenamiento de datos, sino por todas las tecnologías de la información y la comunicación, alcance el 20% del total. Es preocupante.

P. ¿Podemos terminar colapsando como consecuencia del consumo digital?

R. Tiene toda la lógica pensarlo. Ese aumento exponencial del consumo de electricidad es algo que no para y hay que hacer algo al respecto. Y no solo es importante considerar el tema de la energía, sino también la disponibilidad de materiales necesarios para la sociedad de la información. Los componentes electrónicos exigen materiales nada abundantes en el mundo, como el platino.

P. Que luego, además, hay que reciclar...

R. Sí, es uno de los problemas derivados por el reducidísimo tamaño de los componentes. Además, se mezclan. Separarlos en el reciclaje es muy difícil y económicamente no merece la pena, así que se tiran a la basura. Estamos hablando de un desperdicio ingente de materiales. Por eso, es importante que empecemos a utilizar materiales alternativos que no sean raros.

P. Se refiere a sustituirlos con materiales magnéticos. ¿Cuáles?

R. Sobre todo hierro, cobalto y níquel. Casi todos los dispositivos usan estos tres materiales como ingredientes magnéticos básicos. El hierro es extremadamente abundante, el mineral más fácil de encontrar en África. El cobalto sí es más raro. Pero lo importante es que en el campo de la electrónica hace falta muy poco material, las capas que se crean son finísimas... Estamos hablando ya de planos subatómicos, no necesitamos grandes cantidades...

P. ¿Reflexiona sobre nuestra responsabilidad como consumidores?

R. Sí, deberíamos empezar a ser más sobrios en el uso de los dispositivos. Aunque, en realidad, ahora mismo el 90% de los datos los generan las máquinas interconectadas. Así que la cuestión sería: ¿necesitamos tener, por ejemplo, vehículos autónomos? Porque estos coches van a producir una cantidad enorme de datos...

P. La inteligencia artificial ya está aquí también... ¿Podrá desarrollarse sin que en paralelo se resuelva el problema del consumo de energía y recursos?

R. Nuestra tecnología es muy eficaz en reducir el consumo energético por dispositivo, pero es un enigma si será suficiente para soportar el desarrollo de la IA o la RV (realidad virtual). Es un tema de una gran complejidad, porque no nos ponemos al día: por un lado rebajamos el gasto energético de los terminales y por otro, aumenta el número de dispositivos, lo que vuelve a disparar el consumo.

P. El metaverso es otro ejemplo de una tecnología que consumiría mucha energía...

R. Se puede usar de maneras beneficiosas. Por ejemplo, en el campo de la robótica, en pedagogía, en el arte... Pero viendo el impacto negativo que las redes sociales pueden tener entre los más jóvenes, quizá el metaverso pueda acabar empeorando la situación todavía más. Tenemos que reevaluar el equilibrio entre beneficios y riesgos para llegar a algún tipo de conclusión válida.

P. ¿Quién debe hacer esa reflexión?

R. Debemos generar un debate social. De hecho, los periódicos están promoviéndolo para concienciar a la gente. También yo tengo la obligación de impactar a los científicos. En mi compañía intentamos que la gente se preocupe del impacto que las tecnologías puedan tener.

¿Qué comentan sus colegas al respecto?

R. Entre los científicos hay cada vez más debate, se plantean si tecnologías como la inteligencia artificial son buenas o no. Hay quienes opinan que beneficiarán a la sociedad, pero a otros les preocupa, por ejemplo, el uso potencial que la IA tiene como fuente de noticias falsas. Nos empezamos a dar cuenta de que estos avances progresan tan rápido que la sociedad no tiene tiempo de adaptarse. No lo hace al mismo ritmo. Con la inteligencia artificial y las redes sociales está claro que tendremos que crear legislación, pero lo malo es que para cuando llegue esta regulación la tecnología habrá progresado todavía más.

P. ¿Qué tipo de normas serían eficaces?

R. Tendríamos que aumentar la vida útil de los dispositivos que empleamos. La reglamentación debería obligar a las empresas a mantener el software de un móvil más de 10 años, porque nos vemos forzados a cambiar de móvil si el sistema operativo no se actualiza. Lo mismo le digo de los coches, la ropa... Noto que en Europa cada vez más jóvenes están preocupados con el problema de la sostenibilidad y del cambio climático. Mis propios hijos me comentan estos temas. Yo a veces me cuestiono mi trabajo cuando hablo con ellos.

P. Una muestra de humildad por su parte...

R. [Se emociona] Creo que es muy importante comunicar a la próxima generación que tenemos que hacer un mundo sostenible.

P. ¿Ha quedado algún tema que tratar en relación a sus experimentos?

R. Hay una tercera pata: la de los imanes permanentes de los motores y alternadores para generar electricidad. Esta clase de imanes utilizan materiales muy escasos, como las llamadas tierras raras: disprosio, neodimio...

P. ¿Y cuál es el problema aquí?

R. Que el 95% se produce en China y ésta tiende a quedarse estos materiales para sí misma. Es un tema de importancia estratégica. Si queremos ser capaces de fabricar estos imanes permanentes debemos encontrar un sustituto a las tierras raras. Mucha investigación se orienta a reemplazar estos materiales y también a jugar con la nanoestructura de los componentes para lograr que sus propiedades se asemejen a ellas.

Podemos matar las células cancerígenas con la vibración de partículas magnéticas. Lo veremos en 10 o 15 años"

"Abogo por la sobriedad en el uso de dispositivos. ¿De verdad necesitamos coches autónomos? Exigirán una enorme cantidad de recursos"

"La ley tendría que obligar a las empresas a aumentar la vida útil de los móviles que usamos. Y lo mismo digo de los coches, la ropa..."

BERNARD DIENY
Físico experto en magnetismo y fundador del laboratario Spintec

"LA IA ES EL DIOS PERFECTO EN LA TIERRA O, MEJOR DICHO, MUCHOS DIOSES PARA DIVERSAS FUNCIONES"

ENTRA EN EL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

Debate. El teólogo Paolo Benanti, asesor del Papa sobre la ética de la IA, charla con el politólogo Ian Bremmer sobre los desafíos que plantean las nuevas tecnologías y la dificultad de los gobiernos para regularlas. "El odio ya se ha vuelto más rentable que el sexo en internet", lamentan

*Por **Massimo Gaggi** (La Lettura). Ilustración de **Belén Reveriego***

A un lado, Ian Bremmer, un analista de riesgos internacionales preocupado por los daños que las tecnologías digitales, potenciadas por la inteligencia artificial (IA) generativa, están causando a la democracia y a la humanidad. El hombre, sostiene, es un animal social en dificultades, cada vez menos capaz de interactuar con su prójimo y entenderlo «en un mundo en el que el odio atrae más que el sexo».

Al otro lado, Paolo Benanti, un académico franciscano de la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, profesor de ética de los algoritmos y asesor del Papa Francisco en cuestiones morales relacionadas con la tecnología. El experto se muestra alarmado por el impacto de una IA sin reglas que podría destruir la humanidad y que, mucho antes, podría destruir lo que queda de la clase media con la automatización extendida a las profesiones intelectuales, con el riesgo de una mayor desestabilización de las sociedades y las democracias si no se hace nada.

P. Tardamos varios años en comprender que las redes sociales estaban teniendo efectos desestabilizadores para las democracias con la aplicación indiscriminada de los algoritmos comerciales más extremos a los sistemas electorales y de información. Ahora, con la IA de ChatGPT y sus sucesores ya en camino, estamos ante un salto cualitativo que será una fuente de progreso en la industria, la atención médica y otros campos pero que, aplicado a política, puede poner extraordinarias máquinas electorales robóticas a disposición de los candidatos menos escrupulosos. ¿Es aceptable?

PAOLO BENANTI. Sabemos que todos los datos y parámetros recopilados por X (antes Twitter) pueden convertirse en el mejor consultor para las próximas elecciones. Sabemos que Elon Musk tiene una abierta inclinación política y que planea convertir todos los datos que tiene su red en algo para influir en el debate sobre políticas públicas. Si eres lo suficientemente sofisticado como para crear un traje a medida para un candidato individual, has creado el agente de propaganda política perfecto. Ahora bien, para ser justos, debo decir que la propaganda fue inventada por la Iglesia católica. Sucedió hace mucho tiempo, con la *Propaganda Fide,* que tenía como objetivo difundir el Evangelio en todo el mundo. Para Musk, el principal problema reside en el nombre que le da a la inteligencia artificial que está construyendo: TruthGPT. Es decir, «la verdad». ¿Se refiere a una verdad a buscar o a una verdad ya dada? En un sistema democrático se busca la verdad en la confrontación, en el pensamiento crítico. Si ya está dada, ¿están simplemente tratando de convencernos de cosas decididas en otra parte? Es muy peligroso: la historia nos dice que la democracia tiene aspectos frágiles, fácilmente *hackeables*.

IAN BREMMER. Comparto la alarma sobre la trayectoria de la democracia. Vivo en un país, EEUU, donde todos los días vemos actividades que erosionan las instituciones. Cosas sin precedentes. Y no se pone en juego ningún contrapeso a esta fuerza destructiva. Esta fragilidad de los sistemas democráticos se deriva en gran parte del papel nocivo desempeñado primero por la televisión por cable, luego por las redes sociales y ahora por la IA, los algoritmos y los *bots*. La mayoría de los humanos ya no consumen la verdad ni la buscan: absorben lo que se les administra algorítmicamente. Están predispuestos a aceptar sólo cosas que estén en consonancia con sus creencias políticas. Esto no es una democracia, es la antítesis. La democracia no sobrevive cuando los ciudadanos no logran tener una comprensión común ni siquiera de la naturaleza de la verdad política: desafortunadamente, la pieza más importante de la IA es la capacidad de amplificar este fenómeno disruptivo. Los tecnólogos y las empresas no tienen ningún interés en corregirlo porque son estas distorsiones las que generan ganancias.

P. Sin embargo, usted sostiene que a los políticos les resulta difícil regular lo que no saben y que la tecnología de IA está evolucionando a gran velocidad. ¿Estamos todavía a tiempo de conseguirlo dado el daño ya hecho, tanto en la web como en la televisión?

I.B. A estas alturas, en internet el odio se ha vuelto más rentable más que el sexo. En cuanto a las reglas, sin embargo, algo está cambiando. El secretario general de la ONU, amigo mío, ha promovido un panel internacional sobre inteligencia artificial. Hace seis meses ninguna de las amas de llaves que conozco en mis viajes hablaba de IA, pero ahora está en todas partes. Todo el mundo pide reglas, pero no será fácil. Los tecnólogos en realidad gastan el 99% de su tiempo y recursos buscando la primacía, luchando entre sí, con los chinos, con Elon Musk: es su naturaleza. Durante al menos dos o tres años tendremos un debate dominado por la lógica de las empresas tecnológicas. Excepto que con la inteligencia artificial, lo que los economistas llaman externalidades negativas se manifiestan todas juntas y muy rápidamente.

P. A veces parece que se nos ha acabado el tiempo...

P.B. La UE está tramitando su legislación de IA. Pero primero debemos preguntarnos hacia qué modelo de normas queremos avanzar. Y aquí el problema no es la IA como tal. Si hablamos, por ejemplo, de reconocimiento de imágenes, de si la IA sirve para examinar los granos de café y eliminar los que tienen moho, todo está bien. El problema surge cuando la automatización se transfiere de la industria a las relaciones sociales. Creo que, mediante un consenso sobre puntos de referencia basados en peligros y riesgos, como se hizo en el pasado con la regulación de los explosivos –reglas para fabricarlos, venderlos, transportarlos, usarlos...–, podríamos evitar una colisión frontal con la tecnología. La UE ha seguido en parte este camino. Sin embargo, necesitamos la IA para competir con China: o nos volvemos como los chinos y empezamos a trabajar como ellos o necesitamos el aumento de productividad que vendrá de la tecnología. Debemos, por tanto, permitir que las empresas se desarrollen, pero deben entender cuáles son los límites.

P. ¿Por ejemplo?

P.B. Una cosa es crear una especie de copiloto que te ayude cuando escribes un documento en Word, y otra muy distinta es desarrollar un bot que investiga por ti y sigue hablando contigo mismo hasta que dices: «Sí, tienes razón». Esto es otra cosa: es la automatización de la opinión pública. Y la opinión pública no es como el petróleo u otros recursos naturales que pueden transformarse para obtener ganancias monetarias. Aquí también hay conflictos de culturas, como las diferencias entre armas y alcohol en Europa y EEUU. Estados Unidos tiene un gran control sobre el alcohol y un control mucho más débil sobre las armas. Cuando era estudiante en la Universidad de Georgetown me sorprendí: podía armarme, pero no podía beber una cerveza. En resumen, EEUU debe decidir si la inteligencia artificial se parece más a un arma o a una cerveza.

I.B. En mi opinión, la IA es un arma que manejas mientras tomas un par de cervezas.

P. No es difícil encontrar reglas equilibradas, pero deben ser aplicados por todos los países para evitar que quienes aceptan límites se queden atrás en tecnología. EEUU y China están inmersos en un desafío tecnológico extremo. ¿Son posibles unas normas mínimas comunes para al menos definir el perímetro de este desafío?

I.B. Aún no. Estamos lejos de que haya acuerdos entre Estados Unidos y China sobre la IA. Es más, la interrupción de las exportaciones de semiconductores estadounidenses avanzados a China enfurece a Pekín: necesita microchips para avanzar en su IA. Pero hay otras cosas que se pueden hacer. El anuncio del Parlamento Europeo del que hablaba Paolo es una señal. Pero también hay que entender que la IA ya es una tecnología muy democratizada. Puedes usarla para producir códigos de *phishing* contra un determinado individuo o programar un pequeño dron autónomo para usarlo contra alguien: no hay prohibición. En definitiva, además del problema de regulación, también hay un problema de proliferación: tecnologías que estarán en manos de millones de personas. Puede ser excelente para la productividad, pero terrible para la seguridad.

P. Las alarmas de los científicos que temen la extinción de la humanidad se multiplican, mientras en Silicon Valley la teoría de la Singularidad vuelve a ganar protagonismo: máquinas más poderosas que la inteligencia humana que alargarán nuestras vidas hasta rozar la trascendencia. ¿Qué pasará con las religiones?

P.B. Cuando hablamos de creyentes... Bueno, todos somos creyentes. Si te pregunto si estamos hechos de átomos, responderás que sí, pero nunca los has visto. Confías en una fuente que consideras creíble. Cuando hace ocho mil años un granjero cerca de Irán cambió un saco de grano por una moneda de metal, sabía que el grano lo alimentaba, pero no estaba seguro de que ni siquiera ese metal le proporcionara algo comestible. ¿Por qué lo hizo? Confió en el rostro del rey impreso en esa moneda. A diferencia de los animales, guiados únicamente por instintos, nosotros tenemos relaciones y procesos que nos llevan a creer en determinadas cosas. Y la religión es un credo sobre fines últimos. Hoy está en duda todo el proceso de creer, no sólo la fe. Uno de los primeros fragmentos de la filosofía occidental nos llega de la mano de Heráclito: nos dice que el dios que está en Delfos no habla, no calla, pero da sentido al mundo. Muchos, cuando consultan Google, tienen un enfoque oracular de los datos. La IA es el oráculo perfecto. Esta poderosa máquina es el dios perfecto en la Tierra. O, mejor dicho, muchos dioses para muchas

"Los humanos ya no buscan la verdad, sino que absorben lo que les administra un algoritmo", dice Ian Bremmer

"Ya no tenemos el dios del amor, sino Tinder; ni un dios del mercado, sino Amazon", afirma Paolo Benanti

funciones. En lugar del Monte Olimpo tenemos la pantalla del teléfono inteligente: ya no tenemos el dios del amor sino que tenemos Tinder, no un dios del mercado pero sí Amazon. Y este tipo de relación religiosa nos lleva a no verificar la realidad de los hechos. En definitiva, nos guiamos por las máquinas porque nos dejamos guiar. Y, para ser sincero, me asusta más el fin de lo que queda de la clase media que las predicciones del exterminio de la humanidad. Hoy es más fácil automatizar algunas funciones de nivel superior que las de nivel inferior. En la red, una calculadora alimentada por energía solar capaz de realizar operaciones complejas cuesta menos de un dólar. Si quieres un brazo mecánico para abrir una puerta, cuesta al menos 250.000.

I.B. Estoy de acuerdo con el problema social del trabajo. Pero creo que hay una cuestión aún más esencial sobre las interacciones humanas. La relación con niños, mascotas, amigos no se puede confiar a la IA. Y, sin embargo, los seres humanos viven cada vez más como si fueran algoritmos: la inteligencia artificial empezará a sustituir la humanidad de estas relaciones. En un mundo intermediado por algoritmos, interpretados a través de sensores y monitoreados con datos, la IA llega a todas partes. Esa es la pregunta que más me preocupa. Si tuviera el poder de cambiar solo una cosa, prohibiría a los menores de 16 años acercarse a estos dispositivos. Por no hablar de la pornografía a la que están expuestos los niños. Estamos viendo disfunciones de todo tipo, desde las autolesiones hasta el movimiento *incel* el celibato involuntario.

P.B. Ahora piensa qué pasaría si usamos los datos recopilados por PornHub para el entrenamiento emocional de una IA. Sería una bomba social. Una cosa que me sorprende es que uno de los negocios más rentables de PornHub sea vender el *big data* que recopila.

I.B. Es lo contrario de lo que se necesita para seguir siendo humano.

P.B. Esperemos no haberles dado ideas a los malos.

I.B. Tengan la seguridad de que ya están trabajando para hacer de todo esto un producto. Cuando se habla de EEUU y China, evidentemente también se habla de armas. Y aquí se difunde la idea de que no sólo los seres humanos, sino sobre todo los soldados, deben ser programados: matar puede provocar repulsión humana y, por tanto, hay que deshumanizarlos para poder luchar más eficazmente. En resumen: la sexualidad, el comercio y la guerra son los impulsores fundamentales que hacen que la IA sea rentable.

P.B. Bueno, claro: la construcción del enemigo es un elemento central de la sociedad, desde Sigmund Freud hasta *eros* y *thanatos* , el amor y la muerte.

P. Cerremos el debate con las denuncias de los científicos que temen por el futuro de la humanidad. Joe Biden ha dicho que teme que la IA supere algún día las capacidades del pensamiento humano.

I.B. Los riesgos para el futuro de la humanidad no provienen de errores de la IA: son errores humanos en el uso de la IA. A estas alturas ya no hay cien, sino millones de personas que pueden programar un *malware*, desarrollar un nuevo virus de la viruela, promover la desinformación y hacerla global para socavar una elección o un mercado, eso no es sostenible. A nivel económico, soy optimista: veo grandes aumentos de productividad, pero también temo riesgos existenciales. Empiezo a pensar que no moriremos de vejez natural: aprenderemos a socavar los mecanismos del envejecimiento gracias a la IA, alargando enormemente nuestra vida biológica o cometeremos errores que nos harán desaparecer de la faz de la Tierra.

P.B. En conclusión, creo que, más que el poder de la IA, lo que debemos temer es la creación de otra forma de inteligencia, diferente de la humana. Para nosotros la regla es tener cuerpo y inteligencia. Hemos visto con los robots que podemos tener actividad de enjambre y un enjambre de inteligencias. Es diferente a lo que estamos acostumbrados. También es peligroso: no tenemos las categorías para decir si es correcto o no. Es posible que encontremos algo inteligente, capaz de lograr un fin de una manera distinta al método humano.

LA DOLOROSA ESPERA DE MARÍA POR EL PRIMER 'FÁRMACO CRISPR'

La revolución de la edición genética. El primer fármaco basado en esta tecnología acaba de recibir luz verde de la Agencia del Medicamento de la UE. "No recuerdo una vida sin dolor", dice María, una de los 2.000 españoles con las dos enfermedades de la sangre que cura esta terapia

Por ***Cristina G. Lucio.*** *Fotografía de* ***José Aymá***

María El Atellah Chakib no recuerda una vida sin dolor. Vaya donde vaya, siempre está ahí, amenazante, ese dolor que llega sin avisar y es capaz de atenazar y paralizar por completo su cuerpo. «He tenido crisis por cosas tan cotidianas como pasar cerca de un congelador en el supermercado, por cambiar de la sombra al sol en un paseo, por estar muy cansada, por estrés... Y son tan intensas que solo remiten si me ponen morfina en el hospital», relata. «Es algo que te marca. Modificas tus hábitos, tus rutinas para intentar evitarlo. Yo no he tenido una infancia o una juventud como las de cualquiera. No he podido viajar, entrar, salir... siempre pensando en si me voy a poner mala». ,

Este calvario que desgrana María se debe a la enfermedad de células falciformes que padece, un trastorno genético que, entre otros problemas, provoca que sus glóbulos rojos adquieran forma de hoz, de media luna. Esa alteración es importante porque merma la capacidad de los hematíes para transportar el oxígeno y, además, favorece que se atasquen y ocluyan los vasos sanguíneos, generando daños en los tejidos y esos episodios agudos de dolor paralizante que ella describe. El riesgo de sufrir una complicación grave, como un infarto cerebral, es muy alto.

María, que llegó a España desde Marruecos hace 20 años, ha vivido siempre con esa espada de Damocles sobre la cabeza. Bajo una amenaza constante. Pero pese a todo, ha logrado hacer su vida y desarrollar su carrera profesional como ingeniera civil. «Con muchos sacrificios, eso sí», subraya.

Desde muy joven, asumió que «no había alternativa y que tenía que aprender a vivir con la enfermedad porque aquello era para toda la vida». Sin embargo, la ciencia acaba de derribar ese mantra que los pacientes como María se habían grabado en su cabeza. Ya existe una terapia,

basada por primera vez en la herramienta de edición genética CRISPR/Cas9, que permite corregir el error genético que provoca la enfermedad.

Desarrollado por las empresas Vertex Pharmaceuticals y CRISPR Therapeutics, el tratamiento, denominado Casgevy (exa-cel), ha recibido el visto bueno de las agencias reguladoras de Reino Unido y Estados Unidos y se espera que también llegue pronto a Europa. La Agencia Europea del Medicamento (EMA por sus siglas en inglés) recomendó este viernes su autorización en la UE y aunque el trámite exige que la Comisión Europea de luz verde a la comercialización, lo cierto es que la cámara suele seguir siempre las recomendaciones de los expertos. Después, cada país debe dar su visto bueno particular y negociar con la farmacéutica los precios para su financiación.

Básicamente, el tratamiento consiste en extraer células madre de la sangre del propio paciente que en el laboratorio se editan genéticamente para silenciar el gen *BCL11A*, lo que permite que estos enfermos puedan producir glóbulos rojos funcionales. Tras eliminar de su organismo todas las células hematopoyéticas defectuosas, las células modificadas en el laboratorio vuelven a infundirse al paciente para que reemplacen a las dañadas y puedan cumplir su función sin causar problemas.

María El Atellah Chakib tiene 41 años y es ingeniera civil. En la imagen, posa junto al mar en Málaga.

«La modificación genética que se lleva a cabo hace que los glóbulos rojos resultantes tengan una elevada cantidad de hemoglobina fetal. Como su nombre indica, esta hemoglobina es la predominante en el feto, pero tras el nacimiento deja de producirse a favor de la hemoglobina A, que es defectuosa en el caso de los pacientes con enfermedad de células falciformes. Silenciando el gen BCL11A se revierte el cambio y se aumenta la producción de hemoglobina fetal, que sustituye a la defectuosa y es funcional», explica Salvador Payán, hematólogo del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla.

En los ensayos clínicos realizados, 29 de los 31 pacientes con enfermedad de células falciformes tratados y a los que se les realizó seguimiento durante al menos un año no han sufrido más crisis de dolor ni han tenido que someterse a las transfusiones que son habituales en este tipo de enfermos.

«Lo que muestran los ensayos es que la terapia cura la enfermedad», apunta Marta Morado, hematóloga del Hospital La Paz de Madrid y secretaria general de la Sociedad Española de Hematología y Hemoterapia (SEHH). «Supone un cambio de paradigma».

Al igual que María, Antonio Arenas ha vivido un auténtico vía crucis a lo largo de sus 47 años de edad. Además de la anemia y las terribles crisis de dolor, ha tenido que someterse varias veces a intervenciones quirúrgicas a causa de los daños que la enfermedad ha provocado en su organismo. «No tengo bazo, ni vesícula y estoy a punto de necesitar diálisis porque los riñones ya están muy tocados» expone este extremeño que preside la Asociación Española de Enfermedad Falciforme (ASAFE), un organismo que trabaja para dar visibilidad a esta enfermedad rara y ya se prepara para conseguir que, si el fármaco se aprueba, pueda llegar a todo el mundo en nuestro país. El tratamiento está entre los más caros del mundo: acaba de fijarse en EEUU en 2,2 millones de dólares por paciente. «Sabemos que el coste puede ser un escollo pero es necesario encontrar una solución. Para muchas personas esto supone ver la luz al final del túnel», subraya el presidente de ASAFE. Se estima que en España hay unos 1.600 afectados por esta enfermedad rara.

También aguardan esperanzados la llegada del fármaco los enfermos afectados por la betatalasemia dependiente de transfusiones, otra enfermedad hematológica que podría beneficiarse de la llegada de Casgevy. En Reino Unido ya se ha aprobado la indicación del tratamiento para este trastorno y la EMA también lo recoge en sus recomendaciones de autorización.

«Ambas enfermedades, la betatalasemia dependiente de transfusiones y la enfermedad de células falciformes son enfermedades hereditarias y graves de la hemoglobina. Ambas tienen un origen genético común, en el gen de la subunidad beta de la hemoglobina, aunque se manifiestan de forma muy diferente», explica Payán. «Las personas con betatalasemia dependiente de transfusiones no producen hemoglobina A o la producen en cantidad muy reducida, por lo que necesitan transfundirse varios concentrados de hematíes cada tres o cuatro semanas durante toda su vida».

Lo sabe bien Secundino Sacristán, que lleva 59 años conviviendo con la enfermedad. Tiene muy claro que está vivo gracias a las dos bolsas de sangre que le ponen cada tres semanas en el hospital, pero también sufre las secuelas que le provoca el hierro acumulado en el cuerpo a causa de esas transfusiones constantes. «El 70% de nosotros muere a causa de un fallo cardiaco. Hay tratamientos para eliminar parte de ese hierro, pero poco a poco se va acumulando en los órganos, como el corazón, y los daña», explica este vallisoletano.

"Lo que muestran los ensayos es que la terapia de edición genética cura estas enfermedades. Supone un cambio de paradigma"

"La ciencia ha conseguido resolver estas enfermedades y resolverá otras. El problema ya no es técnico, ahora se ha convertido en económico"

A sus 31 años, Juan Andrés Pérez, tiene un acúmulo importante de hierro en su organismo por lo que, además de varios fármacos orales, tiene que someterse a una terapia intravenosa que le exige pasar ocho horas en una camilla tres días a la semana. Este jerezano combina como puede el tratamiento con su trabajo como recepcionista y se ha acostumbrado a llevar una vida siempre cerca del hospital. «La terapia génica era impensable hace nada. Y ahora ya es una realidad. A lo mejor para mí ya no lo será, porque igual mi organismo ya no podría aguantarlo, pero tiene que llegar a quienes lo necesitan porque con esta enfermedad se sufre mucho», reclama Sacristán, miembro de la junta directiva de la Asociación Española de Lucha contra las Hemoglobinopatías y Talasemias (ALHETA), que calcula que unos 200 españoles con betatalasemia podrían beneficiarse del tratamiento.

Según explica la hematóloga Marta Morado, a día de hoy la única opción que permite curar tanto la enfermedad de células falciformes como la betatalasemia dependiente de transfusiones es el trasplante de progenitores hematopoyéticos alogénico, lo que habitualmente se conoce como trasplante de médula. «Sin embargo, esta terapia está limitada a pocos pacientes debido a la necesidad de encontrar un donante adecuado y a los riesgos que plantea», dice la experta, que aclara que sobre todo puede aplicarse este abordaje en los niños y adolescentes.

Indicación. El fármaco está indicado para pacientes mayores de 12 años con enfermedad de células falciformes o betatalasemia dependiente de transfusiones, dos trastornos raros

Requisitos En el caso de los pacientes con enfermedad de células falciformes, la agencia reguladora establece que la indicación es para aquellos que sufren crisis de dolor recurrentes

Limitaciones. Profesionales y afectados temen que el alto precio del fármaco (2,2 millones de dólares por paciente en EEUU) genere problemas de acceso al tratamiento

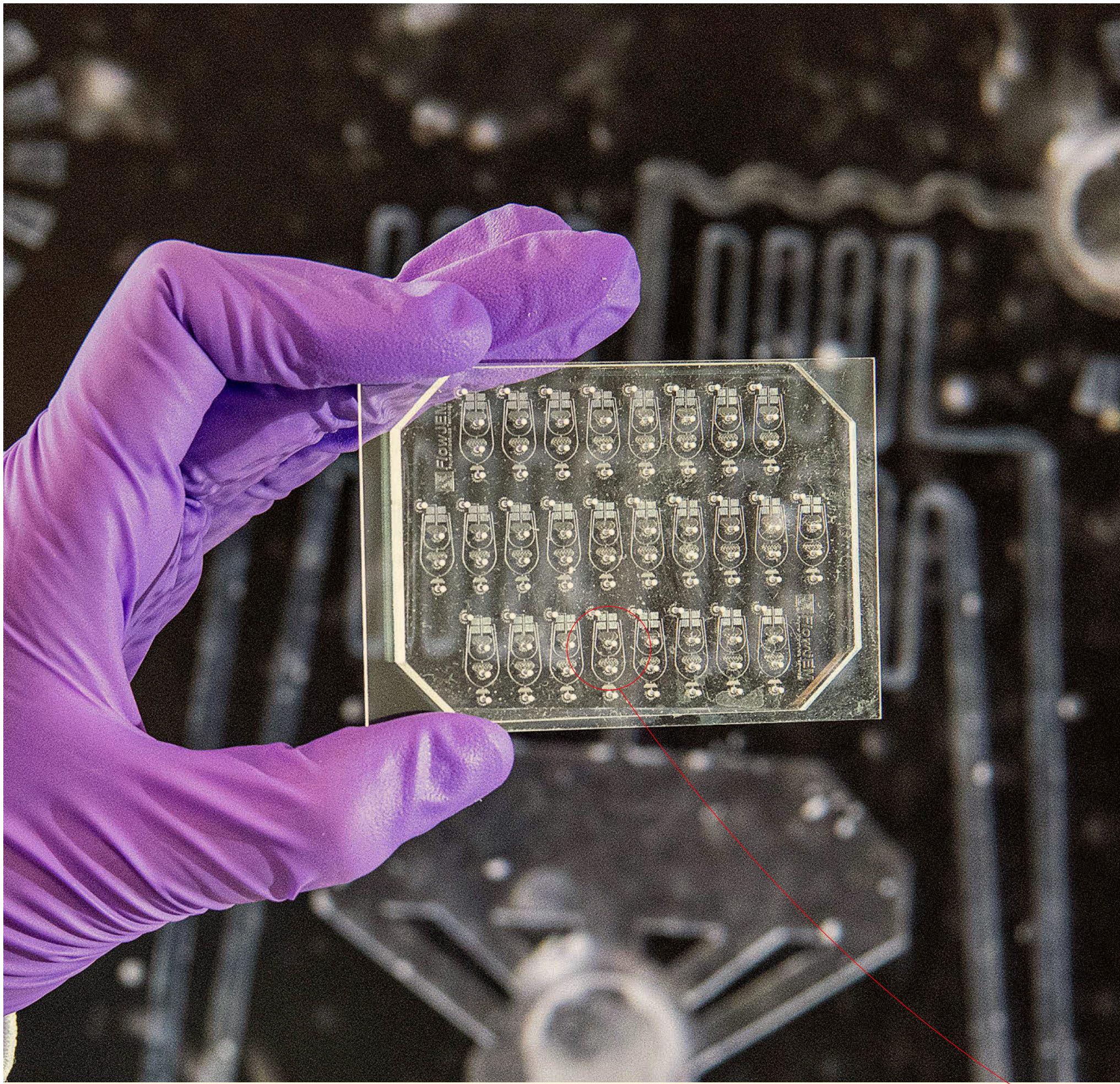
El resto de enfermos de ambas dolencias pueden beneficiarse de terapias y fármacos que permiten paliar en cierta medida los estragos que causan las enfermedades –por ejemplo la hidroxiurea, en el caso de los pacientes con enfermedad de células falciformes permite estimular la producción de hemoglobina fetal y reduce el número de crisis– pero ninguna elimina por completo los trastornos.

Hay otras terapias génicas también autorizadas para llegar a la clínica, pero la aprobación en EEUU y Reino Unido de la primera terapia basada en la tecnología CRISPR/Cas9, el también llamado *corta pega* genético porque permite editar el ADN, ha supuesto una auténtica revolución que va más allá de estas primeras indicaciones.

«La investigación básica está en el origen de esta terapia que ahora se ha aprobado en EEUU y Reino Unido para estas enfermedades hematológicas pero que se va a ampliar sin duda a muchos más trastornos», apunta Lluís Montoliu, investigador del Centro Nacional de Biotecnología que fue pionero en el uso de esta tecnología en España. «La ciencia ha conseguido resolver estas enfermedades y vamos a resolver otras de forma similar».

Al científico, no obstante, le preocupa la limitación para el acceso a estas terapias que suponen los altos precios. «El problema ya no es científico ni técnico, sino económico», subraya Montoliu. «Sin duda necesitamos a las empresas para producir medicamentos de forma segura y robusta, pero tiene que ser posible conjugar el legítimo derecho que tiene la empresa a resarcirse de la inversión realizada con un precio razonable que pueda ser financiable por los sistemas nacionales de salud. Actualmente nacen en el mundo alrededor de 400.000 personas con enfermedad de células falciformes la mayoría de ellas en África. Tenemos que llegar a algún tipo de acuerdo para que las nuevas terapias lleguen tanto a quienes están en Nueva York como quienes están en Tanzania. De no ser así se estaría vulnerando un principio clave en bioética, el que los tratamientos sean accesibles para quienes los necesiten, no para quienes puedan pagarlos».

El investigador del Centro Nacional de Biotecnología cierra con una reflexión: «Siempre digo que solo hay una cosa peor que tener un hijo con una enfermedad rara: tener un hijo con una enfermedad rara, saber que existe una terapia para curarlo y no poder acceder a ella».



LA REVOLUCIÓN DE CREAR Y TESTAR NUEVOS FÁRMACOS EN ORGANOIDES HUMANOS

I+D farmacéutico. La continua búsqueda de nuevas terapias seguras y eficaces requiere de alternativas al desarrollo de fármacos distintas a las de los últimos 50 años. En el instituto de Biología Humana, donde trabaja José Luis Cordero, combinan microingeniería, bioingeniería y ciencia de datos para conseguirlo

Por ***Pilar Pérez.*** *Imágenes* ***IHB y Javier Barbancho***

Organoides, microingeniería, bioingeniería... Son términos que hasta hace no mucho sonaban a ciencia ficción, pero que hoy ya son una realidad en los laboratorios. Mientras unos emplean estas herramientas para ampliar la comprensión sobre la biología y funcionalidad de cada una de las partes que conforman un órgano, otros los usan para crear fármacos que solucionen sus disfuncionalidades. O, lo que es lo mismo, que curen enfermedades.

¿Cómo? Imaginemos un mundo diminuto, de apenas un milímetro cuadrado o,como mucho, dos. Donde todo se mide en micras. Un miniespacio –mejor dicho, microambiente– dedicado a la reproducción de tejidos y células humanas de una zona concreta del cuerpo. Por ejemplo, el intestino. «Recreamos la arquitectura de una ubicación.

Con células madre conseguimos desarrollar las vellosidades de la cavidad, la rugosidad de sus paredes», detalla José Luis García Cordero, bioingeniero.

Pero hay más: «Podemos ir complicando todo. Introducimos bacterias de la microbiota, virus... Incluso reproducimos una lesión inflamatoria», prosigue García Cordero. Y, todo esto, ¿para qué? «Buscamos una nueva vía de desarrollo de fármacos con sistemas que reproducen in vitro modelos humanos. Una alternativa más efectiva a la actual forma de buscar dianas terapéuticas. Porque hay que encontrar alternativas al desarrollo de fármacos distintas a las de los últimos 50 años».

Lo que recrean en estos microespacios in vitro es muy similar a lo que ocurre en el intestino. «Si tomamos una sección histológica y la comparas con una procedente de un paciente observamos la similitud: las células epiteliales, la formación de la mucosa...», continúa García Cordero.

Este instituto localizado en la ciudad suiza de Basilea es paso innovador en la industria farmacéutica porque echa mano de lo último en investigación en organoides, sistemas de modelos humanos y bioingeniería traslacional para dar con la terapia perfecta contra una enfermedad. De este modo el centro en sí hace las veces de pinza de unión entre la investigación académica y farmacéutica. Lo consigue gracias a tres núcleos clave: investigación exploratoria, bioingeniería y traducción de resultados, todo ello respaldado por plataformas tecnológicas de vanguardia.

García Cordero es el responsable del Grupo de Microtecnología del Instituto de Biología Humana (IHB), una de las tres *patas* en bioingeniería del centro que dirige Matthias P. Lütolf. La otras dos son Ingeniería de sistemas multitisulares, responsabilidad de Lütolf, e Ingeniería organoide, capitaneada por Nikolche Gjorevski. De forma coordinada trabajan con el área de investigación y desarrollo temprano farmacéutico de Roche (pRED).

«Somos un ejemplo de impacto directo del ámbito de la investigación académica en la realidad», relata García Cordero. «Una herramienta novedosa que, auspiciada por Roche, sirve para sacar partido a los conocimientos que se llevan a cabo en los laboratorios más allá de lo académico».

“Recreamos la arquitectura de un órgano por ejemplo, el colon, con la vellosidad y rugosidad de sus paredes. E, incluso, reproducimos una lesión”

Recientemente, el investigador mexicano afincado en la ciudad suiza visitó España para celebrar el 90 aniversario de Roche en nuestro país y dar a conocer el impacto de su trabajo. Antes de dirigirse a los miembros de la filial, se sentó con *Papel* para detallar en qué consiste su trabajo y por qué una compañía como ésta ha apostado por otra forma de hacer fármacos.

«Queremos entender mejor la biología de los sistemas», explica. «Pero para ello, necesitamos de otras disciplinas menos habituales, como la microingeniería, la biología computacional, la robótica, la ciencia de datos...».

Todas estas especialidades de vanguardia requieren de una alta especialización de conocimientos. «Colaboramos con universidades, como la de Basilea. También con la Escuela Politécnica Federal de Lausana y Zúrich. Junto a ellas entrenamos a los investigadores que participan en los distintos proyectos que tenemos en marcha. Es un campo muy atractivo», subraya García Cordero, en cuyo instituto trabajan hoy unos 140 investigadores.

Este centro, que busca el desarrollo de nuevos fármacos a través de plataformas de vanguardia, conserva un ambiente académico. «Si bien tenemos una conexión directa con la farmacéutica, desarrollamos como si fuéramos un laboratorio universitario».

De momento, la farmacéutica suiza es pionera en este terreno y se adelanta a otras en la forma de obtener compuestos. Desde hace una década se suceden con éxito la culminación de organoides de diferentes partes del cuerpo humano. Mientras se trabaja para conseguir que éstos en algún momento alberguen la capacidad de actuar como un repuesto, en el IHB los emplean como modelos prácticos para conocer el desarrollo humano y las enfermedades.

“Medimos todo lo que ocurre en los tejidos creados a partir de células madre: cómo evolucionan, el efecto de fármacos, la respuesta a virus y bacterias”

Pese a su reticencia a especular, García Escudero cuenta que «en un futuro todos estos desarrollos podrán sustituir a los ensayos en líneas celulares y animales». Pero deja claro que no será en un corto espacio de tiempo. ¿Una década? «Sí, quizás», asiente. «Estamos al principio, sentando las bases. Si bien la ciencia puede ir rápido, seguro que no evitamos del todo los ensayos en animales, pero si los podremos disminuir a una fracción pequeña».

El grupo de Microtecnologías, bajo la batuta del mexicano, se centra en el desarrollo de herramientas de microingeniería, incluidas microfluídica, óptica y mecatrónica, para cultivar y analizar sistemas biológicos que van desde células individuales hasta organoides y explantes de tumores.

En resumen, se trata de monitorizar lo que pasa en los microambientes creados en los chips. «Medimos todo lo que ocurre en los tejidos creados a partir de células madre, cómo evolucionan, el efecto de fármacos hasta la respuesta a virus y bacterias». ¿Qué miden? «A través de biosensores podríamos calibrar el PH, porque en los fármacos de uso tópico son muy importantes. También podríamos vigilar el consumo de oxígeno».

Para los ajenos a batas y probetas, es como si de una mini UCI equipada con la más alta tecnología vigilase a un paciente ingresado. Y no hay que olvidar que, pese a que se trata pruebas *in vitro*, son tejidos *in vivo*. «Por eso resulta fundamental el control de los nutrientes, tanto en cantidad como en tipología. Esto hace que sigan creciendo o no», detalla.

En sinergia con otros grupos del IHB, «estos dispositivos de microingeniería ayudarán a crear modelos *in vitro* más cercanos a las condiciones *in vivo* y, por tanto, a predecir mejor la eficacia y seguridad de los fármacos». Además, subraya que no se trata de grupos con compartimentos estancos, sino que hay una transversalidad patente. «En colaboración con otros grupos de pRED, nuestro objetivo es desarrollar un conjunto de microtecnologías independientes que puedan usarse en diversas aplicaciones traslacionales o en una fase anterior del proceso de descubrimiento de fármacos», afirma.

El grupo de Ingeniería de Organoides tiene como objetivo aumentar la semejanza fisio y patológica de estos modelos con los órganos sanos y enfermos a través de conocimientos procedentes del fenotipado de alta dimensión con ingeniería multicelular controlada espacial y temporalmente. «Son cuestiones muy específicas que nos van a permitir conocer al detalle el funcionamiento de fármacos, su seguridad y su eficacia», afirma.

Porque a pesar de los avances revolucionarios en la generación de modelos organoides fisiológicamente relevantes, persisten «desafíos en la implementación de aplicaciones de la vida real en el descubrimiento y desarrollo de fármacos».

Un problema importante es que los modelos organoides convencionales constan de un solo tejido, generalmente el epitelio, y por lo tanto carecen de interacciones tejido-tejido que desempeñan un papel clave en el desarrollo, la maduración y la función fisiológica de un órgano, así como en la enfermedad. «Estamos explorando enfoques novedosos para aumentar la complejidad tejido-tejido en organoides y también estamos investigando explantes de tejido intactos derivados de pacientes como sistema modelo experimental, particularmente en el contexto de tumores sólidos», explican desde el grupo de Lütolf. «Anticipamos que estos sistemas multitejidos de próxima generación imitarán mejor la biología de los órganos y las enfermedades humanas».

José Luis García Cordero lidera un proyecto que busca la monitorización continua de los organoides ‘cultivados’.

Si tuviera que poner un ejemplo de una investigación avanzada, García Cordero explica que donde más avances han logrado es el colon e intestino. Ahora mismo tienen zonas de estos órganos donde se desarrolla la enfermedad de colon irritable. Una patología que afecta a entre el 10 y 20% de la población mundial, más a mujeres que a hombres, que suele aparecer antes de los 30 años y se vuelve más leve pasados los 60. «En este momento tenemos bastantes progresos en la determinación del modelo *in vitro*», explica. «Aunque todavía nos llevará un tiempo probar los fármacos». Hay algún proyecto más, pero por cuestiones de confidencialidad con el laboratorio declina contarlos: «Si hubiera una publicación científica, podría. Mientras tanto no».

***INNOVACIÓN.** Una placa diseñada a medida para desarrollar muchos organoides de forma simultánea.*

A cambio, si incide en una cuestión práctica importante: la automatización del cultivo de organoides. Para poder emplearlos de forma masiva habrá que estandarizar una forma cómoda, rápida y barata de poder reproducirlos. ¿Cómo se fabrican organoides en cadena? «Se puede automatizar con robots. Lo malo: cuestan millones de dólares».

Por eso, el grupo que coordina García Cordero va a desarrollar placas de cultivo. «Estas placas tienen microcanales donde se conducen los micronutrientes a los organoides», relata. «También cuanta con la posibilidad de cambiar el medio e introducir fármacos que permitan experimentar diferentes condiciones fisiológicas que no son posibles con estos robots... Es una opción más económica y que en el futuro sustituirá a los mencionados robots».

LA ENTRENADORA CON EL 'CORE' MÁS FUERTE DE REINO UNIDO

Bryony Deery. Descubrió el Pilates por recomendación de los médicos y fisioterapeutas, tras sufrir un accidente a los 17 años. Hoy, su método inspira a miles de personas

Por ***Cristina Galafate***

Sólo con una esterilla, en un metro cuadrado de espacio y sin apenas moverse del sitio, Bryony Deery es capaz de trabajar el cuerpo hasta la extenuación. Pero, sobre todo, la mente para poder resistir la sesión. Al más puro estilo de un entrenamiento de alta intensidad, sin mayores requerimientos de material ni la necesidad de desplazarse a un centro deportivo. No hay excusas con su método propio, una combinación del Pilates clásico y contemporáneo que ella misma ha ideado y desarrollado en una plataforma virtual por suscripción que reúne a miles de adeptos.

La entrenadora con mejor *core* de Reino Unido –dato objetivo a golpe de clic, pero indiscutible cara a cara– tiene una historia personal de superación que comparte en Alma Festival, celebrado en el hotel Six Senses de Ibiza, donde acude como una de las estrellas. «Cuando tenía 17 años sufrí un accidente de tráfico que derivó en lesiones y dolor crónico», cuenta a *Papel*.

Todos los médicos y fisioterapeutas le prescribieron Pilates para recuperar fuerza, movilidad y elasticidad. «Me enamoré de la práctica instantáneamente, porque cambió mi vida a mejor», recuerda abriendo sus inmensos ojos azules. Con un nivel de impacto muy bajo, le resultó sencillo adaptar los ejercicios a su rutina pese a las limitaciones. «Transformó mi cuerpo por completo».

Pero lo más interesante de su experiencia es que, además de recuperar daños físicos, superó una ansiedad terrible. «No podía moverme con libertad y eso me llevaba a sufrir ataques de pánico que afectaban a mi salud mental». De ahí que el Pilates se convirtiera en más que un aliado: una pasión. «Fue crucial para mí obtener la certificación para profundizar en la comprensión del método original. Entrené y practiqué durante más de 10 años antes de convertirme en instructora». Quería que sus sesiones ofrecieran resultados de una manera positiva y energizante, prosigue, donde el cuerpo fuera desafiado y fortalecido pero también bien nutrido y sanado a nivel mental. «Era importante que la gente lo esperara todos los días; ahí es cuando entra en juego la adherencia y se convierte en parte de tu estilo de vida».

Con mucha precisión en cada movimiento, a partir de esa base del Pilates clásico, pero con la intensidad y diversión del actual. «Los beneficios estéticos se basan en la mejora postural, el alineamiento de la figura, el desarrollo de la fuerza, esculpe el centro del cuerpo...».

Destaca por encima de todos ellos la construcción de una mentalidad disciplinada y calmada, que se extrapola fuera de las clases y del *mat* a otros ámbitos de la vida y sin una gran inversión de tiempo. Los más de 400 entrenamientos de *Pilates by Bryony* son acumulativos y tienen un efecto compuesto: «Veinte minutos de movimiento al día marcan una diferencia increíble». Y complementan a otras prácticas deportivas, como el HIIT, la resistencia o el cardio. «Es para todos y en cualquier nivel», admite en una sala con alrededor de 50 personas llegadas de todas las partes del globo, hombres y mujeres de distintas edades y condición física. «La comunidad está abierta, la energía es como si nos reuniéramos un grupo de familiares y amigos, y cada uno lo adapta incluso a cómo se siente ese día», dice.

Deery, que también es fundadora de la marca de té matcha Cloudcha, no sólo hace ejercicio para cuidarse y estar alineada. «Organizo mis mañanas, sigo terapias frío-calor, que me han ayudado con la artritis, y salgo mucho a caminar». Es muy consciente de su alimentación: «Trato de que los alimentos sean frescos y lo más naturales posible, pero si me tengo que tomar una copa de vino tinto la disfruto. Como de todo, con moderación».

No cree en las dietas restrictivas, sino en la flexibilidad que te aporta ser constante con los entrenamientos. Otros hábitos saludables son dormir las horas suficientes y disfrutar de tiempo de calidad con los suyos. «Resulta crucial para ser constante encontrar esa actividad que realmente nos motive, ¡entonces dejará de ser un esfuerzo!», aconseja.
No quiere que nadie elija Pilates por sus imponentes abdominales: «A mí me hace sentir increíble y por eso lo hago, pero nadie debe compararse. Cada persona tiene su experiencia y sus razones. Y, en mi caso, la parte psicológica va más allá del físico».

BOTICARIA GARCÍA

ELEGIR LA CESTA DE NAVIDAD PERFECTA

Consumo. Antes de ultimar la compras para las comidas navideñas, y para evitar elevados gastos en productos 'malos', aquí una serie de consejos para elegir con criterio los clásicos: turrón, cava y jamón

A estas alturas de diciembre huele a polvorón en cada rincón de nuestro país. Estos son tres consejos imprescindibles para aprender a elegir con criterio algunos de los clásicos de la navidad que no faltan en ninguna mesa.

¿Es lo mismo el turrón de Jijona y de Alicante que el turrón blando y duro?

¡No! Fíjate bien en la etiqueta porque, los Jijona o Alicante, tienen el sello del consejo regulador de la IGP (Indicación Geográfica Protegida). Esto garantiza que los turrones se han producido con procesos y materias primas concretas. Por ejemplo, para su fabricación solo se usan almendras de tipo Valencia, Mollar, Planeta, Mallorca o Marcona. La calidad nutricional marca cuatro categorías en función del porcentaje de almendra que contengan. Cuanto mayor sea el contenido en almendra, mejor será su perfil nutricional.

Cava, alcohol y azúcar con mesura.

Además del alcohol, el rey de las burbujas también contiene azúcar. La denominación *Brut Nature* es la que menor concentración de azúcar contiene (3 g/l) a la que le siguen *Extra Brut*, *Brut*, *Extra seco*, *semi seco* y *seco* hasta llegar al dulce (más de 50 g/l). La denominación cava «Gran Reserva» se destina a aquellos cavas que han pasado un proceso de más de 30 meses de maduración. Es importante señalar que no todos los cavas pueden ser un «Gran Reserva» sino que esta denominación está reservada únicamente a aquellos que sean *Brut Nature*, *Extra Brut* y *Brut*.

Jamón, ¿qué significa 100% ibérico, 75% o 50 % ibérico?

–100 % ibérico: procede de cerdos con un 100% de pureza genética de la raza ibérica, cuyos progenitores tengan también un 100 % de pureza racial ibérica y estén inscritos en el correspondiente libro genealógico. Es decir, Mamá Pig y Papá Pig son 100% ibéricos porque así lo dice su libro genealógico.
–Ibérico: El jamón tiene al menos el 50% de su porcentaje genético correspondiente a la raza porcina ibérica. ¿Cómo son los papás de este cerdito? Para obtener animales del 75%, *Mamá Pig* será 100% ibérica inscrita en el libro genealógico y *Papá Pig* será procedente del cruce de madre de raza 100% ibérica y padre de 100% *duroc*. Y para un 50% ibérico, *Mamá Pig* será 100% ibérica y *Papá Pig* de raza 100% *duroc*.

JOSEITXU PIÑEIRO

CULTURISTA

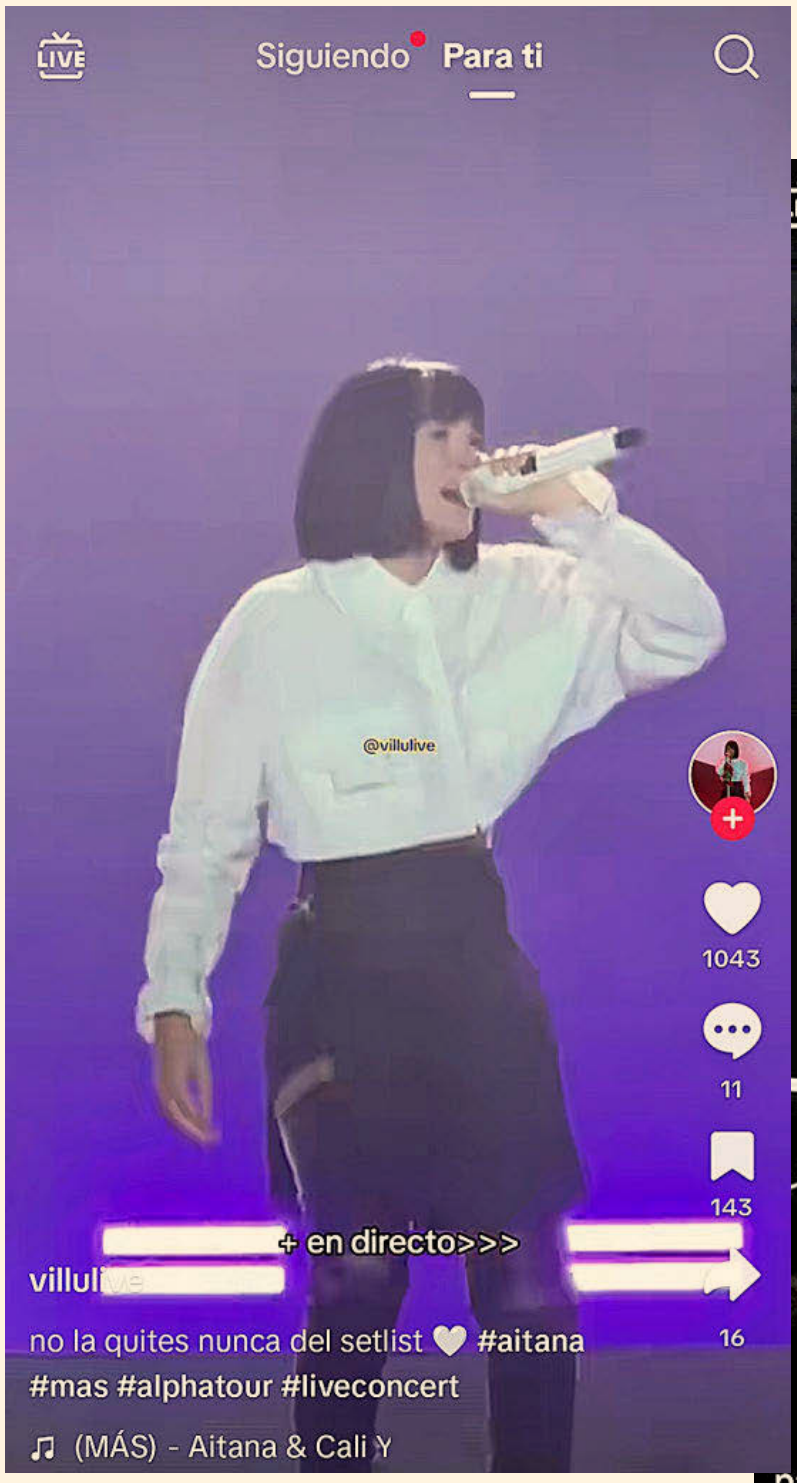
¿Te quedaste sin entrada? Ya puedes ver el concierto pirata en TikTok

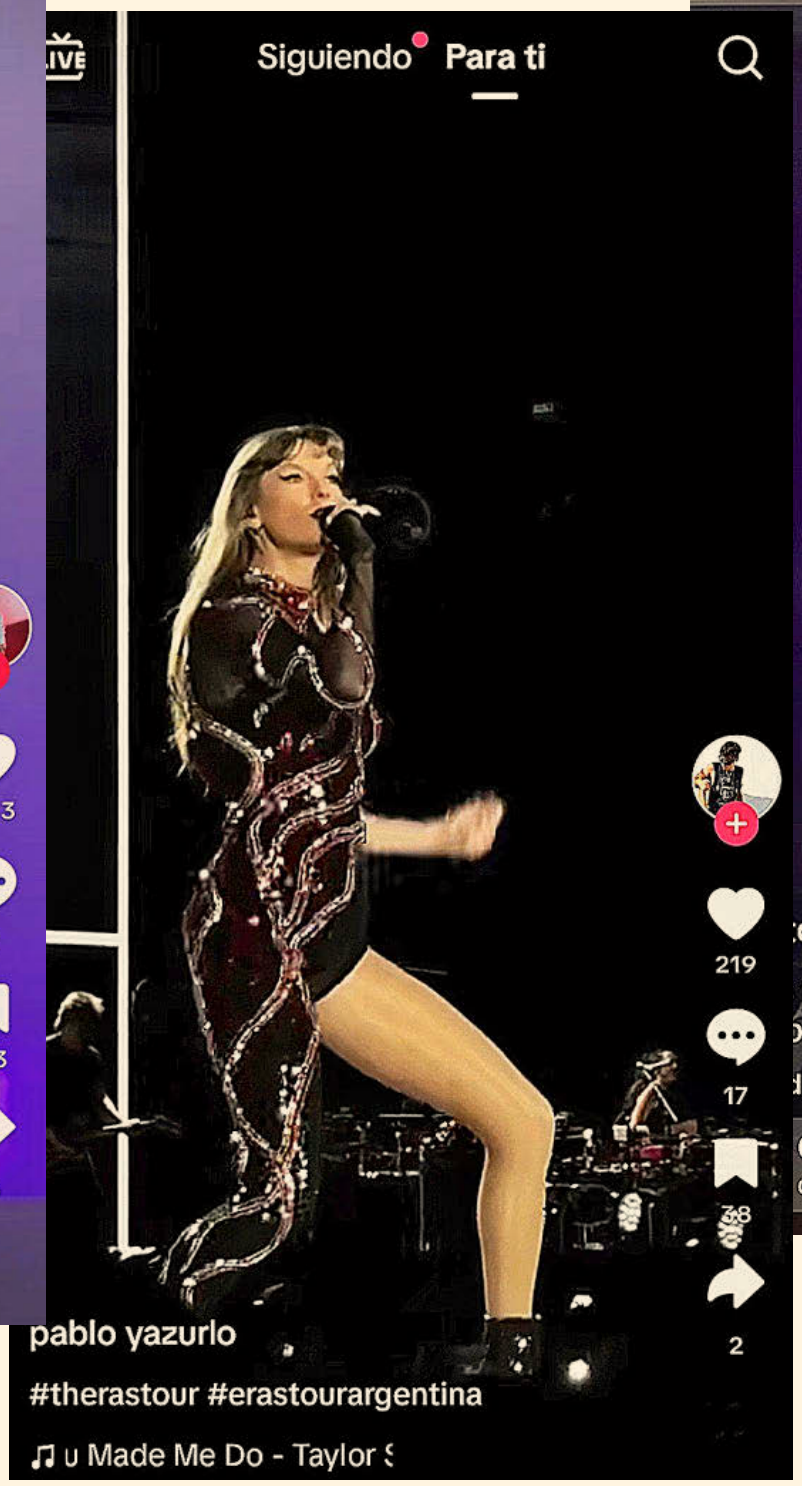
Música. Centenares de voluntarios retransmiten en directo las giras de Taylor Swift, Harry Styles, Beyoncé o Aitana vía TikTok para llevar la experiencia a aquellos fans que se han quedado sin entradas. "Había 140.000 personas escuchándome gritar, cantar y llorar", cuentan

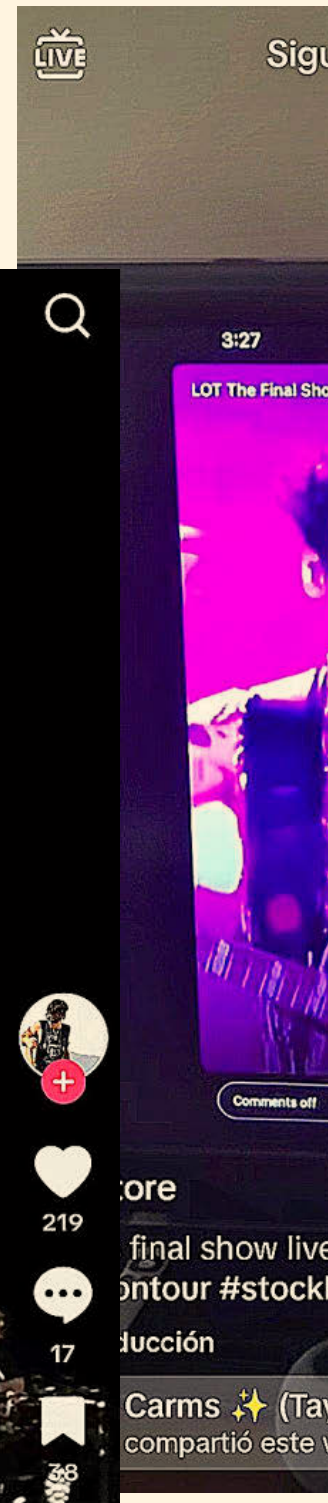
Por ***Raquel R. Incertis*** *(Madrid)*

L.I.V.E. Cuatro letras, el equivalente en español a la palabra «directo». Acompañadas de un pilotito rojo, un pequeño círculo parpadeante, estas cuatro letras otorgan un cetro de poder a quienes se encuentran frente a la cámara. También a aquellos que la sujetan. El ser humano del siglo XXI, obsesionado con la inmediatez, desea vivirlo todo aunque sea a través de la pantalla, por miedo a perderse algo que no se encuentre a su alcance. La alta demanda asociada a conciertos y festivales es un ejemplo

La cantante Taylor Swift en un concierto de su 'Eras Tour'.







inmejorable de esta tendencia. Comprar entradas se ha convertido en una gesta complicadísima, a medida que las empresas ticketeras incrementan los precios y levantan barreras en su lucha contra los *bots* y las reventas ilegales. Los fans que esperan hacerse con un hueco en el concierto de su ídolo se enfrentan a una yincana de registros de preventa, salas de espera virtuales y colas a prueba de fallos de conexión. Por si fuera poco, aquellos afortunados que consiguen llegar a la pasarela de pago se encuentran con que los precios están aún más hinchados de lo esperado por las *terroríficas* tasas de gestión.

Pero tranquilos, aquellos que no consigan entradas –o no pueden permitírselas– no están abandonados a su suerte: Instagram y TikTok han abierto la puerta a una suerte de intermediarios entre las superestrellas y el público fuera del estadio. Son los llamados *livestreamers*, camarógrafos *amateur* que, pertrechados de sus dispositivos móviles y baterías extra, buscan hacer disfrutar desde casa a una audiencia de cientos de miles de fans y trasladarles la sensación de estar en medio de la pista o de la grada.

Aunque en 2020 muchos artistas recurrieron a la retransmisión en directo a través de canales oficiales para hacer llegar su música a los fans confinados en sus hogares, el formato fue perdiendo peso conforme regresaban los ansiados conciertos presenciales. Tres años después, dichas retransmisiones no dependen tanto del equipo del artista como de estas figuras menos profesionales.

"Hice tres directos caóticos que se hicieron virales. Me decían que parecía un protagonista de 'The Office'"

"Hablamos a la vez por chat de los vestuarios, las canciones, los guiños... Es una experiencia muy bonita"

¿Cómo actúan ahora estos reporteros o retransmisores de conciertos? Algunos conectan sus cuentas de TikTok, Instagram o Twitch durante unos minutos, dándoles a sus espectadores la oportunidad de paladear su sueño para luego cortar de golpe la emisión, lo que deja a muchos con un amargo sabor de boca. Otros *livestreamers*, en cambio, se toman su tarea con la seriedad y la profesionalidad de un corresponsal, aguantando impasibles todo el *show* y sacrificando su comodidad y disfrute por el bien del *fandom*.

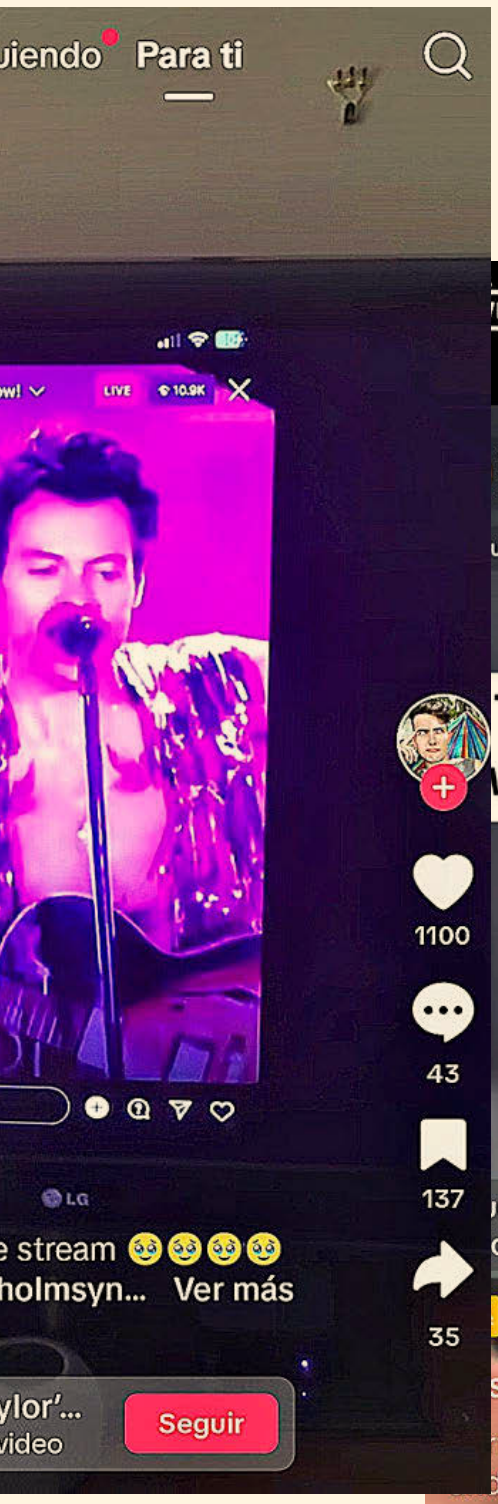
Uno de ellos es Pablo Yazurlo, argentino de 25 años que retransmitió los tres conciertos de Taylor Swift y la actuación de su telonera, Sabrina Carpenter, en el estadio Monumental del River Plate en Buenos Aires. «Los tres directos que hice fueron totalmente caóticos, y entre ese caos, dejaron momentos virales e icónicos. La gente decía que parecía el protagonista de un episodio de *The Office*», ríe. Tras su éxito en el primero de los conciertos, en el que pudo grabar solo durante una hora para ahorrar batería en el móvil, decenas de fans se ofrecieron por chat a enviarle cargadores portátiles para las sucesivas fechas. «Lo que más me sorprendió fue que había conectadas al *livestream* casi 140.000 personas escuchándome gritar, cantar y llorar; eso equivale a dos estadios del River».

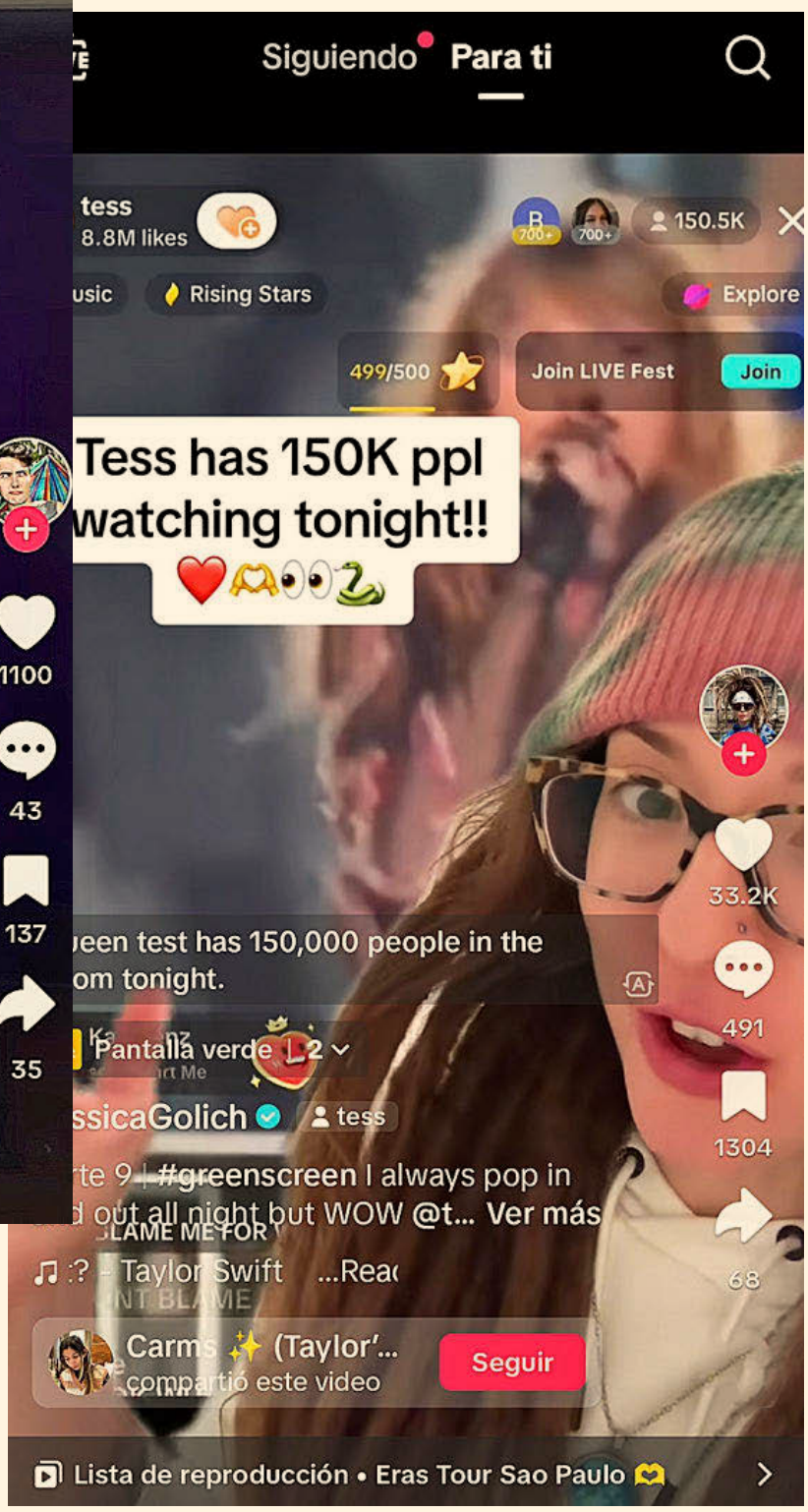
Entre aquella audiencia de 140.000 *swifties* se encontraban Carmen Herrera y Laura Flores. La primera es espectadora regular del *Eras Tour* vía *streaming*; una posibilidad que descubrió durante la gira *Love on Tour* de Harry Styles este año. «Me di cuenta de que no había ningún tipo de barreras. De hecho, es sorprendentemente fácil», cuenta Herrera. «Puse 'Harry live' en el buscador de TikTok el día de su concierto final en Italia y salió directamente». Explica que también ha visto retransmisiones de *shows* de artistas españoles, como Melendi o Aitana, en el WiZink Center de Madrid.

Los fans retransmiten actuaciones enteras de Aitana, Taylor Swift o Harry Styles vía TikTok, congregando a miles de seguidores.

Flores, en cambio, se considera una novata; descubrió esta opción a mediados de julio y, hasta entonces, se conformaba con los *clips* que le regalaba Twitter. «En verano es cuando empecé a quedarme despierta por las noches viendo los directos en TikTok. Las seis noches de concierto en Los Ángeles estuve sin dormir por si había algún anuncio sobre la regrabación de *Reputation*», dice.

Ambas son fieles a la cuenta de Tess Bohne, quien ejerce como una especie de *macrorealizadora* televisiva pinchando las cámara de aquellos voluntarios que filman el escenario desde distintos puntos del recinto. Esta





treinteañera estadounidense, maestra de ceremonias en la sombra del *Eras Tour*, planifica al milímetro sus conexiones por TikTok y Twitch, solicitando la colaboración de fans de todo el mundo mediante un formulario y difundiendo los enlaces entre una comunidad de medio millón de seguidores. Cuando el pasado noviembre se pusieron a la venta las entradas para la gira de Swift, Bohne se convirtió en una de las afortunadas: consiguió dos entradas para su segunda fecha en Glendale (Arizona). Después de ver actuar a su ídolo en directo, Bohne decidió que «tenía que ofrecer la misma experiencia a todos los *swifties*».

El resultado fue un control de realización casero, instalado en el dormitorio de su piso en Salt Lake City (Utah) y equipado con un ordenador, dos monitores, dos iPads y un aro de luz. Por si las moscas, Bohne tiene preparadas «entre una y cuatro copias de seguridad, en caso de que se interrumpa la transmisión». La calidad de sus directos y la espontaneidad de sus comentarios han hecho que 150.000 personas la vean cada noche y hagan donaciones que alcanzan las tres cifras a su proyecto, que hoy supera las 40 retransmisiones: unas 200 horas del *Eras Tour* de Swift. Entre el público joven, las retransmisiones de espectáculos se han consolidado no como una alternativa, sino como una extensión de la experiencia musical actual. Para Yazurlo no era la primera vez. «En octubre, cuando fui a los dos *shows* de The Weeknd en el mismo estadio, ya tenía planeado hacer directos de la gira, así que probé desde las plateas y funcionó perfecto».

Lo más llamativo, de hecho, es que el argentino se gastó el equivalente a 350 euros por noche para encontrarse entre las primeras filas del River Plate y tener a Taylor Swift a escasos metros, pero pasó la mayor parte del tiempo con el móvil en la mano compartiendo la experiencia con centenares de desconocidos. ¿Su mayor preocupación? Que la conexión 5G no se perdiera. «El 9 y 10 de noviembre estuve en la pista delantera izquierda, con el pack VIP que incluía la posibilidad de ingresar antes al estadio. Para el 11 conseguí platea preferente inferior», explica Yazurlo. Atribuye su generosidad a sentirse «inmensamente afortunado porque en la cola virtual había más de un millón de personas esperando para comprar; parecía algo imposible».

Como Herrera y Flores, el propio Yazurlo también es un ávido consumidor de conciertos por *streaming*. Declarado seguidor de Beyoncé, dice haber visto 53 de los 56 *shows* de su gira *Renaissance* a través del móvil; del primero al último. También asistió virtualmente al estreno de su película concierto en los cines: «Organicé grupos de TikTok y de Instagram para reenviar los enlaces de los directos y que mis amigos fans de *Bey* pudieron verlos. Congregamos a muchísimas personas».

Explica Flores que «es más emocionante ver los conciertos a través de los directos de otras personas, porque así hablamos a la vez por chat o por WhatsApp de los vestuarios, las canciones sorpresa, los guiños... Es una experiencia muy bonita». «Mola ver cómo hay tanta gente involucrada en esto, es una pasada ver tantísimas muestras de cariño y cómo han crecido la comunidad semana a semana», dice Bohne. «Se me llena el chat de emoticonos, cientos por segundo, y siento que estamos todos juntos viendo el concierto en una misma habitación».

Pero, ¿acaso no atentan las retransmisiones vía redes sociales contra los derechos de los artistas? En 2018, Facebook se asoció con Warner Music Group, Universal Music Group y Sony/ATV Music Publishing, las tres multinacionales discográficas, firmando una serie de acuerdos de licencia. Los tres gigantes discográficos permitieron el uso de la música bajo su propiedad por parte de los usuarios en la plataforma de Zuckerberg y allanaron el camino para que los músicos se beneficiaran de los *royalties*.

Sin embargo, la cantidad de música grabada que se puede transmitir en directo sigue siendo limitada, según las pautas y recomendaciones actualizadas a finales de 2020 por Instagram. Las actuaciones en vivo –por ejemplo, grabar a un artista o grupo tocando en directo–, estarían permitidas según el código de Meta. Sin embargo, si las canciones se emiten al completo, la cosa se complica: «Cuanto mayor sea el número de pistas completas grabadas en un vídeo, aumenta la probabilidad de que exista un acceso limitado», reza la política de uso de Facebook. Por limitado se refiere a que el contenido podría no estar disponible en ciertas áreas, silenciarse o bloquearse por completo, restricciones que también se aplican en otras plataformas como YouTube o Twitch.

TikTok, como Meta, detecta también el uso de música protegida por derechos de autor a través de las llamadas «huellas dactilares de audio», lo que explica por qué las pistas grabadas y el audio *puro* tienen muchas más probabilidades de plantear problemas que las actuaciones en vivo y los *clips* cortos. Y, dado que las actuaciones en directo no suelen coincidir en más de un 80% con el audio grabado originalmente, este tipo de transmisión de música suele estar a salvo de ser eliminado, haya obtenido o no las licencias apropiadas. Además, los directos de TikTok no quedan registrados para su visionado en diferido, algo que sí sucede con YouTube, por lo que las pruebas desaparecen del perfil de cuentas como la de Tess tan pronto como finaliza el directo.

Como ama de casa y madre de tres niños pequeños, Bohne explica que el *streaming* le ha dado «un propósito más allá de la maternidad». Describe sus retransmisiones como «un acto de amor al *fandom*», aunque confiesa que las propinas recibidas cubren con creces la inversión en el equipo y la conexión a Internet.

Herrera y Flores acudirán al concierto de Taylor Swift en el Santiago Bernabéu el próximo 30 de mayo, pero no planean colaborar en los *livestreams* desde España que coordinará la joven estadounidense. Altruismo, el justo. «Voy a ir al concierto de Madrid para ver a Taylor pero no voy hacer ningún directo, quiero disfrutar de una experiencia por la que he pagado sin estar todo el rato pendiente del móvil», sentencia Flores.

150.000 personas siguen a Tess Bohne en sus más de 40 retransmisiones completas del 'Eras Tour'

Los fans gastan hasta 350 euros para estar en las primeras filas, pero pasan horas filmándolo todo con el móvil

El archivo secreto de Bob Dylan: la historia de cómo desafió a sus fans y al mundo

Música. La considerada como gran obra oficial del mito más esquivo aborda la controversia por su paso a la guitarra eléctrica o la polémica mundial por el Nobel

Por ***Noa de la Torre*** *(Valencia)*

Escribe el profesor de historia Douglas Brinkley: «No hacemos ningún favor a su arte analizando en exceso a Dylan. Dylan es una experiencia más parecida a un meteorito que a un objeto momificado de indagación erudita». Difícil resistirse, sin embargo, a tratar de desentrañar el misterio de quien ha sido –y es- un objeto de fascinación sin fin. Si de lo que se trata es de desafiar las reglas, ahí tenemos las enseñanzas del propio Bob Dylan (Duluth, Minnesota, 1941), que si algo ha demostrado a estas alturas de su carrera es que no le ha importado nunca desafiar a críticos culturales, empresarios e incluso a sus fans.

Y es que cómo obviar semejante consejo de Brinkley cuando estamos ante una de las estrellas más esquivas que, al mismo tiempo, se encargó durante años de acumular 6.000 manuscritos originales sobre su proceso creativo. Hoy forman parte de un archivo en Tulsa que permaneció en secreto hasta 2016. Es el mismísimo Dylan quien

amaga con levantar el telón de su vida para que nos asomemos a su abismo interior y a sus contradicciones. Porque coincide en el tiempo la publicación de la edición de lujo de *The Complete Budokan 1978*, con materiales sobre su primer concierto en Japón, y la considerada sobre todo como su gran obra oficial: *Bob Dylan. Mixing Up the Medicine* (Libros Cúpula).

600 páginas de fotografías inéditas de Dylan, de sus cuadernos con borradores de canciones, de los blocs de notas de hoteles de todo el mundo donde quedaron escritas las primeras ideas de algo, de sus dibujos y pinturas o de las cartas que le enviaron Bruce Springsteen, George Harrison... y hasta el fundador de los Panteras Negras, Huey Newton. El archivo, la vida y el alma de Dylan en un libro. Pero hay trampa (y *spoiler*): no hay manera de entender al artista estadounidense. Pese a las múltiples voces que psicoanalizan sus letras, sus trazos o sus referencias culturales, Dylan seguirá parapetado tras las sombras.

Solo queda seguir el rastro de los restos del meteorito. Quién sabe si tal vez se podía haber presagiado cuando un joven Dylan lanzó aquella advertencia al dejar el pueblo de su adolescencia para poner rumbo a Nueva York. Resultó que en Hibbing «no se podía ser rebelde, hacía demasiado frío». Quien intuyó algo fue el legendario cazatalentos John Hammond, que solo dejó pasar 15 días desde que conoció a Dylan hasta que lo fichó para Columbia Records en 1961.

Nadie entendió aquello. ¿Qué había visto Hammond en aquel chaval de voz áspera que parecía no encajar en el sello elegante de Columbia? Dos años después, el chico con aire desafiante empezó a callar bocas. Mientras sonaba *Blowin' in the wind*, Dylan entraba en el panteón de los cantantes *folk* y de la canción protesta.

Un año le bastó para empezar a dejar claro que él es «su propia creación y su propio mito», en palabras de Brinkley. O, lo que es lo mismo, que Dylan hace lo que le da la gana. Un cuaderno de notas datado en 1964 documenta la época en la que Dylan ya «empezaba a alejarse de las expectativas del público del *folk* protesta». Según analiza en el libro la escritora Lucy Sante a partir de sus primeras canciones pop, «Dylan se reinventaba una vez más, a medida que cambiaban sus circunstancias y Occidente experimentaba una salvaje oleada de creatividad y ruptura con las convenciones sociales». Al fin y al cabo, los Beatles irrumpían en la televisión y el *pop art* triunfaba en las galerías. A Dylan le apetecía algo más que agitar la bandera política.

Y entonces llega lo que para muchos fue la gran traición a su propia esencia: el Festival Folk de Newport de 1965. Un poco de contexto: Dylan, el rey de la música *folk*, era el cabeza de cartel del gran festival del género. El concierto ha quedado como uno de los más trascendentales de la historia de la música popular, pero lo cierto es que Dylan acabó abucheado por un público enfadado que no le perdonó su osadía: comenzar a tocar la guitarra eléctrica.

El cantante de música *folk* Pete Seeger llegó a decir que «mucha gente pensaba que Bob se había vendido». En el documental *No Direction Home* de Martin Scorsese, Seeger explicó cómo vivió aquel trauma colectivo: «Yo nunca pensé que se alejara [de la

música *folk*]. Que Bob usara instrumentos eléctricos no quiere decir que se alejara. (...) Yo perdí los estribos por lo malo que era el sonido».

El «despertar religioso» de Dylan –y su incursión en la música góspel– fue otro de esos momentos en que a Dylan se le rebotaron los fans. Muchos no entendieron su fervor católico tras encontrarse un crucifijo en el

«A Jesús le gustan tus canciones de antes», le decía el público enfadado en sus conciertos

'The New York Times' ridiculizó la primera novela de Dylan, que se compara con Shakespeare

escenario de su agotadora gira de 1978. Hubo quien vio una nueva «traición comercial» con sus letras cristianas, en pleno auge de la Mayoría Moral conservadora que apoyaba a Ronald Reagan, como recuerda Sean Wilentz, autor de *Bob Dylan in America*. «A Jesús le gustan tus canciones de antes», le recordaba el público con carteles en los conciertos.

Y en 2016 llega el Nobel de Literatura. ¿El Nobel? ¿De Literatura? ¿Para un cantautor? ¿Para un tipo al que ridiculizó *The New York Times* cuando publicó su primera novela en 1978? El crítico Robert Christgau le dedicó esta reseña: «La publicación oficial de *Tarántula* de Bob Dylan no es un acontecimiento literario, porque Dylan no es una figura literaria». La obra fue tildada de pretenciosa y farragosa aunque, como reivindica hoy la redactora de *The New Yorker* Amanda Petrusich, «para ser justos, lo mismo puede decirse del *Ulises* de James Joyce».

Al margen de que el propio Dylan llegó a considerar a William Shakespeare como un letrista afín, él mismo explica su creación literaria: «Todo lo que puedo cantar lo llamo canción. Todo lo que no puedo cantar, lo llamo poema. Todo lo que no puedo cantar o es demasiado largo para ser un poema, lo llamo novela».

Como resumiría el poeta Allen Ginsberg, no deja de ser «Dylan contra el mundo». Él simplemente diría, como ya cantaba en *Things have changed*, «no se levanten, caballeros, solo estoy de paso».

El músico, compositor y poeta Bob Dylan, en 1963.

Ensayo antes de un concierto, una imagen de 'Bob Dylan: Mixing Up the Medicine'.

'Zinzindurrunkarratz', el cine que amasa el silencio

Cine. Oskar Alegria viaja al origen de la imagen cinematográfica en la película secreta más peculiar y emocionante del año

Por ***Luis Martínez***

Zinzindurrunkarratz es, por orden: a) el titulo de la película secreta más singular y emocionante de la que ha sido capaz el cine español este año; b) el nombre del último viaje (al lado del burro *Paolo)* del cineasta Oskar Alegria al fondo de su memoria familiar que acaba por ser la memoria de todos; c) el acrónimo en euskera de una brisa *(zinzin)*, una piedra que cae *(durrundurrun)* y una cumbre sorprendida por un rayo *(kurruzkarratz),* y d) la descripción precisa (y con mucho humor) de cada una de las aristas, sonidos y olores del mismo silencio. Suena lírico y, en verdad, es pura y simple emoción.

Tras un largo periplo por festivales que se inició en el exquisito Telluride y que se cerró, de momento, en el certamen Márgenes de Madrid, *Zinzindurrunkarratz* ha ido llenando de asombro cada retina que ha tocado. Porque, en efecto, no es tanto cine que se ve como cine que se acaricia. El director siempre empeñado en reconstruir las piezas de informan el tiempo, la memoria y el sentido mismo de la imagen con películas como *La casa Emak Bakia* y *Zumiriki* propone ahora un juego que también es aventura y, apurando, refutación de buena parte del modo de mirar que nos hemos dado.

Todo surgió, cuenta el director, cuando un buen día, en el armario de los recuerdos de su casa, surgió intacta la cámara de Súper 8 familiar con la que su padre registro infancias, paisajes y, «con una intención documental muy primitiva», hasta un diccionario botánico donde junto al plano de la flor surgía la voz paterna con el nombre. Las películas del pasado tenían voz, las que la industria analógica hoy en declive carecen de ella. Y así, Alegria se decidió a documentar con las herramientas paternas el viaje del abuelo hacia el lugar donde habitan los pastores. «Él subía a hacer lo que se llama "el companaje" que no es más que llevar pan a los que se quedaban aislados con el ganado arriba en las montañas», dice el director. Por supuesto, y por aquello del espectáculo, la caminata es en compañía de *Paolo,* un asno listo de orejas puntiagudas que ansía como pocos el silencio de un mundo sin mosquitos.

La película avanza con la imagen de un lado y el sonido del otro. No hay sincronización posible porque dejaron de existir aquellas películas. Y en medio, claro, el silencio. Y al pie, unos subtítulos levantan testimonio con gracia y sin afectación de la odisea, pues eso es.

Zinzindurrunkarratz empieza en el lugar exacto en el que terminó la última cinta familiar. La madre preguntaba al abuelo por un deseo tal vez y, ahora, es el padre el que responde. Desde ahí, todo se precipita por un recorrido en el que la imagen nueva se mezcla con la antigua. De repente, el pasado adquiere una textura extrañamente familiar, como si los recuerdos del director registrados por su progenitor fueran de alguna manera la memoria más íntima del espectador. De repente, el presente adquiere una textura provocadoramente irreal de puro cierta. Y así hasta que lo que fue y lo que es se confunden en un espacio casi sagrado y único de lo que, a falta de mejor definición, podemos llamar lo que será. Porque en efecto, lo que importa no es la nostalgia sino la meticulosa descripción de una alternativa más habitable y, por ello, mejor.

"Hay un virtuosismo en el error, en la imagen desenfocada, que refuta la falsa obsesión de perfección actual"

Alegria reclama para sí lo que denomina «el virtuosismo del error que refuta la obsesión actual por la imagen perfecta», el «virtuosismo de lo que falta». Dice que la niñez está desenfocada (la suya y la de todos) y recuerda a su hermana saltando a la comba en amarillo («un error del filtro»). Cuenta que su viaje no ha sido a pie sino «a mano», que los caminos trazados han desaparecido y que hay que inventarlos de nuevo con las manos. Y mientras habla y mientras vemos *Zinzindurrunkarratz,* este alumno aventajado de Jonas Mekas diseña, queriendo o no, la posibilidad de un cine nuevo. Es así. Y mientras habla y mientras vemos *Zinzindurrunkarratz,* surge de forma atronadora el silencio, el silencio como certeza de revolución. Sin previo aviso, una película vieja y olvidada del padre habla y ya todo cambia.

En la conocida como *Pieza silenciosa*, John Cage propone al pianista permanecer en el escenario junto al instrumento. Sin tocarlo. Y se escucha no tanto Nada como quizá el lejano rumor del viento. De paso, cada espectador construye la sinfonía que le habría gustado escuchar, que alguna vez escuchó o que, más ambicioso, querría seguir escuchando para siempre. *Zinzindurrunkarratz* propone eso mismo, pero desde la certeza de la emoción de una nana susurrada desde el pasado para edificar un mundo nuevo.

Una imagen de 'Paolo', el burro 'protagonista' de 'Zinzindurrunkarratz'.
EL MUNDO

ASESINO EN SERIE

POR ALBERTO REY

La mejor y la peor serie de la semana

‘Esto no es Suecia’

La dramática cotidianidad de una tía muy poco consciente de lo pijísima que es

No fue ninguna sorpresa que *Esto no es Suecia*, de RTVE, consiguiera una nominación a mejor serie de comedia en los Feroz de 2024. Todo indica que será *Poquita fe* la ganadora en esa categoría, pero nunca se sabe. Esto no es Suecia, creada por Daniel González, Valentina Viso y Aina Clotet es una serie interesante y divertida. También una ficción inquietante: ¿es todo lo paródica que yo creo que es o muchos de sus personajes, diálogos, tramas y chistes sólo tienen gracia vistos desde fuera de la clase social que retrata? Centrada en una pareja joven que decide mudarse al extrarradio para criar mejor a sus hijos *(spoiler*: sale mal), *Esto no es Suecia* es un poco *Big Little Lies* y un poco *Absolutely Fabulous*. Mi pregunta es si González, Viso y sobre todo Clotet son conscientes de qué cogen de cada una de esas series. A veces me da la sensación de no estar riéndome con *Esto no es Suecia*, sino de ella. De la serie, quiero decir.

Pero esta *dramedia* está llena de buenísimas ideas. Su tema de fondo (los hijos como fuente de conflicto en una pareja) está tratado con enorme inteligencia. A través de unas divertidísimas (y tremendamente realistas) sesiones de terapia grupal, *Esto no es Suecia* pone sobre la mesa de manera desvergonzada las paranoias de la maternidad contemporánea. También tiene un espacio para la paternidad, claro, pero en eso la serie también es muy clarita: es lo mismo pero no es lo mismo.

Algo terrible ocurre tras una de esas reuniones de mamis superadas. Con ese suceso se cierra el primer episodio. Es un golpe de guión arriesgado y que funciona. Se congela la sonrisa y el chiste que la serie ha hecho hace sólo unos minutos pasa de ser humor blanco a ser humor negro. Perdón: racializado.

Al espectador no familiarizado con la geografía de Barcelona, Mariana (Aina Clotet) y Samuel (Marcel Borràs) pueden hacerle creer que se han mudado al monte. Realmente se han trasladado del Eixample a Vallvidrera, uno de los barrios más pijos de la ciudad catalana. Como bien se ve en *Esto no es Suecia*, el centro de Barcelona está a tiro de piedra de esa comunidad elitista tan peculiar característica de la urbe catalana, donde van los jabalíes por las calles y aguacate sobre las tostadas. Una *petita gran mentida* en un barrio *absolutament fabulós*.

Annika (Liv Mjönes) vive con su madre y sus hijos a pocos metros de Mariana y Samuel. Ella, que sí es sueca, desarrollará una amistad con Mariana que desenmascarará la mezquindad de su pijísima vecina catalana. Más que una mujer preocupada, Mariana es una señorona cotilla. Eso es compatible con querer lo mejor para sus hijos, por supuesto. Y con que la serie trate de esto último. Pero sobre *Esto no es Suecia* sobrevuela un clasismo que me hace preguntarme si esta serie está siendo inteligentemente cruel con sus personajes por el bien de la comedia o si soy yo el que está cebándose con ella para que, si tú no la has visto, cuando lo hagas veas chistes donde lo que quiere mostrar *Esto no es Suecia* es la dramática cotidianidad de una tía muy poco consciente de lo pijísima que es.

Marcel Borràs protagonizando la nueva serie de RTVE, ‘Esto no es Suecia’.

Un retrato irreverente de las paranoias de la maternidad moderna

‘Hechos polvo’

Es como ‘Resacón en Las Vegas’ pero sin gracia y con cachivaches que explotan continuamente

Hay series que no tienes por qué ver, hay series que es mejor que no veas, hay series que justifican que me paguen por escribir este texto que estás leyendo. A veces eso de «*I’ve seen it so that you don’t have to*» («yo la he visto para que tú no tengas que hacerlo») podría ser el titular perfecto de esta sección. Yo he visto *Hechos polvo* para que tú no tengas que verla. Aunque quizá tú también la hayas visto. Quizá te hayas fiado (ay, animalico) de las sugerencias de Netflix. Eso te pasa por fiarte de las sugerencias de Netflix. Estamos demasiado pendientes de que la inteligencia artificial destruya el mundo tomando el control de las ojivas nucleares y a lo mejor la rebelión de las máquinas consiste en desquiciarnos a todos convenciéndonos para ver *Hechos polvo*. Es probable que lo último que contemplemos antes de morir sea el rostro sonriente y maligno del algoritmo de Netflix.

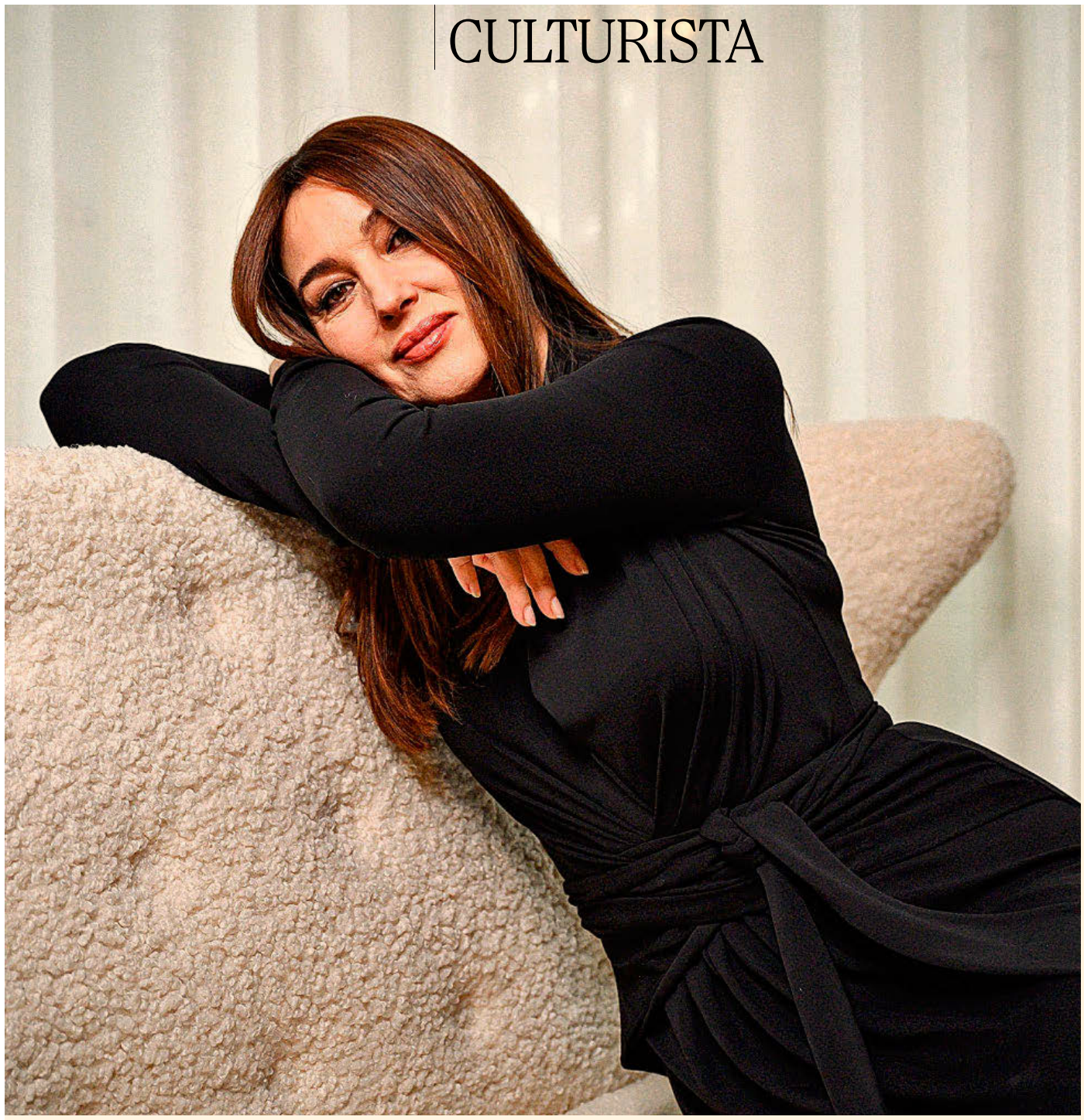
Hechos polvo ha sido promocionada como “la nueva serie de los creadores de *Cobra Kai*”, una campaña que eleva a la categoría de marca de calidad a los productores de una serie cuyo éxito no esperaba nadie (y muchos todavía no nos explicamos). Llevando a los límites del absurdo sus razonamientos algorítmicos, Netflix convierte en tendencia lo que fue simple suerte.

Igual por eso *Hechos polvo* se desarrolla en Las Vegas, capital de los casinos y las cosas falsas. Allí “un equipo de fuerzas especiales de élite sigue la pista de una mortífera red terrorista” (esto lo he copiado de la ficha de la serie). Esa es la excusa para hacer todo tipo de chistes tabernarios, enseñar gente desnuda y borracha, decir estupideces y romper cosas (falsas). *Resacón en Las Vegas*, pero sin gracia y con cachivaches que explotan. El horror, el horror. Un *Acapulco Heat* con menos ropa, menos autoconsciencia y absolutamente ningún pudor.

Para hacer el mundo un poco mejor (o un poco menos malo) sólo me queda ponérselo un poco difícil a los robots. Así que no escribiré en este texto los nombres de los actores o guionistas de *Hechos polvo*. Tampoco el título original de la serie, el único a través del cual se pueden acceder a informaciones «reales» sobre ella, pues todo indica que Netflix ha dificultado activamente el indexado de las palabras «hechos polvo». Esa pobre gente (los actores y los guionistas, no Netflix) no se merece que dentro de unos años una búsqueda en Google de sus nombres conduzca a artículos en los que no sólo se los cita como protagonistas de la peor serie de la semana (qué digo de la semana: ¡del milenio!) sino que además se destaca su poco carisma y nulo interés por hacer creíbles unos personajes que parecen fabricados por un androide beodo. Intentemos entre todos que sus carreras no estén asociadas por los siglos de los siglos con una serie cuya única razón para existir es que la máquina (”la máquina”) emitió un informe recomendando su producción. ¿Nadie ve aquí un claro intento de intentar destruir la Humanidad a través de series de televisión? ¿Y si el fin del mundo fuese una serie?

Una secuencia de ‘Hechos polvo’, la nueva serie que reina en el top 10 de Netflix.

La excusa para hacer todo tipo de chistes tabernarios y enseñar gente desnuda



"Tim Burton es un alma hermosa y yo soy muy feliz con él"

Monica Bellucci. La actriz presenta serie y estrena un documental sobre Maria Callas

Por ***Elvira Serra*** *(Corriere della Sera)*

Monica Bellucci pone la voz dulce cuando pide aplazar la entrevista: ha llegado hace poco a Città di Castello y hay una multitud de primos que quiere festejarla. A la hora del almuerzo se juntarán más de 30 a la mesa. Volvemos a hablar por la tarde. Belluccci está más tranquila, aún feliz con un giro en su carrera que la ha devuelto a sus orígenes, al país que considera «su casa» junto con Francia. La actriz acaba de participar en el Festival de Cine de Roma, donde presentó *Diabolik - Chi sei?,* de Manetti Bros, y *Maria Callas: lettere e memorie*, el documental sobre la gira teatral de tres años en la que interpretó a La Divina. En aquella alfombra roja, todo el mundo quedó impresionado por las imágenes de complicidad y ternura con las que ella y su compañero Tim Burton presentaron su amor.

P. ¿Qué nos cuenta de este amor?

R. Siempre es difícil hablar de un asunto privado. Sólo puedo decir que para mí, Tim ha sido un encuentro humano especial: es un alma hermosa y soy feliz.

P. A los 40 fue madre, a los 50, chica Bond. A los 60, ¿qué quiere hacer?

R. ¡Queda un año! Lo importante es seguir sintiéndome bien y hacer cosas que me gusten y me estimulen. ¿Ha olvidado, por ejemplo, que a los 45 fui madre por segunda vez y que a los 55 hice teatro por primera vez, con Maria Callas?

A Bellucci también la vemos estas semanas en las plataformas de *streaming* con *Mafia Mamma*, la comedia de Catherine Hardwicke que protagoniza junto a Toni Collette. «Nuestro papel es muy irónico. ¿Quién de nosotros no ha visto las películas de Coppola o Scorsese sobre la mafia? Pero aquí el giro es completamente femenino, ligero, brillante», cuenta.

P. Cada vez es más frecuente que trabaje con directoras. ¿Cuál es la diferencia con los hombres?

R. También acabo de rodar la nueva película de Marjane Satrapi, una experiencia muy bonita. Las mujeres consiguen a veces llegar a temas muy íntimos que sólo ellas pueden contar. Un ejemplo es *El placer es todo mío,* de Sophie Hyde y con Emma Thompson.

P. ¿A qué se refiere?

R. Es una película muy sutil e íntima, habla de un mundo que sólo las mujeres pueden tocar. Emma Thompson tuvo mucha sensibilidad y fuerza para hacer una película así. Da testimonio de la actitud de muchas mujeres que aceptan los cambios del tiempo.

P. ¿Y cuál es su relación con el paso del tiempo?

R. Soy como todos. Me digo a mí misma que hacer la guerra a algo que es demasiado poderoso es inútil. Cada uno tiene su manera de afrontar el paso del tiempo, pero ya cuando dices que el tiempo pasa tienes suerte. Me despierto y estoy bien y mis hijas están bien y creo que eso es lo más importante. Mi hija Deva disfruta actuando y eso me emociona. Léonie solo tiene 13 años y una sensibilidad muy artística. Ya veremos...

P. Deva hizo *La bella estate*

R. Y me impactó y me conmovió. La película me pareció delicada, sensible, profunda, elegante y una maravillosa experiencia para ella. Laura [la directora Luchetti] la acompañó con extremo cuidado, la protegió. Me hace feliz saber que Deva es feliz. Y sigue también en el mundo de la moda: se siente libre para moverse sin que necesariamente se le cierre un camino.

P. ¿La ha visitado en el plató?

R. Estuve con ella cuando rodó *La bella estate,* pero no en el plató. Me parece bien que viva libremente, sin sentir un peso sobre sus hombros.

P. Tiene más de una casa. ¿Qué es lo que nunca falta?

R. En mi casa no falta pasta, queso parmesano, aceite, mozzarella, jamón serrano y *cotto* (cocido)...

P. En su cocina de París hay una foto de Sophia Loren. ¿Se conocen?

R. Hemos estado juntas, Por casualidad, dos veces, de pasada. Pero no necesito hablar con ella, es tan maravillosa que ya está en mi imaginación

P. ¿Se siente su heredera?

"Hacerle la guerra a algo tan poderoso como el paso del tiempo es inútil"

"Siento pasión por lo que hago, pero cuanto más adulta soy, más distancia tomo de todo"

R. Siempre es muy difícil describirse a una misma. y hoy en día hay una forma de vivir la imagen diferente a la del pasado. Siento pasión por lo que hago, pero cuanto más adulta me hago, más distancia tomo de las cosas.

P. He visto que le atribuyen 80 películas. ¿Piensa alguna vez en el pasado y en los reproches que recibió de Francesco Laudadio, el director en su debut cinematográfico, con *La riffa?*

R. ¿Son tantas? Nunca las he contado. Si miro atrás veo un camino. Me doy cuenta de que he tenido suerte: en primer lugar, la de empezar. Venía del mundo de la moda y aterricé en el cine sin ninguna preparación. Tuve la oportunidad de trabajar con gente que me hizo crecer, con diferentes directores, incluso el teatro fue una experiencia increíble.

P. ¿Hay algún papel que le hubiera gustado interpretar?

R. No, pero soñaba con ser actriz viendo a nuestras grandes, a Anna Magnani y Giulietta Masina, Gina Lollobrigida y Sophia Loren. Luego descubrí a las actrices francesas y americanas.

P. Parece perfecta. ¿Pero también lleva tacones en casa?

R. No, tengo unas zapatillas muy bonitas. Y por la mañana llevo a mi hija al colegio con botas bajas.

P. ¿Somatiza cuando está nerviosa, como nosotros los mortales?

R. Soy una simple mortal. Cuando hacía teatro era un gran placer, pero también un gran sufrimiento. Es una interpretación viva, existe esta verdad en la que el actor se vuelve transparente, sientes la emoción que pasa de él al público. Es una experiencia muy hermosa, pero también dolorosa.

P. ¿Ocurre lo mismo con el cine?

R. Sí, los primeros días hay una sensación muy fuerte. Pero en el cine estás mucho más protegida.

Monica Bellucci, antigua modelo y actriz, protagonista de 80 filmes.

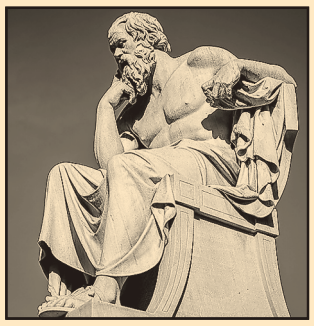
AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.

LIBRO, EL IRIS ... / VOY A GALOPE
PERTENEZCO / DESVÁN, CUCHITRIL
TUVO VALOR FÓNICO / LUCHAR ENTRE SÍ
TRASLADADA / QUE NO LLORA / DOS, DUETO
DE COLOR AZUL CLARO
SU APELLIDO / SIN RELIGIÓN
FINLANDIA / PEGA, UNE
TIENE / HOMBRE QUE COPIA
NARRACIÓN POPULAR / AB ..., LOCUCIÓN
EMBARCACIÓN PEQUEÑA / ACABA
HUESO EN CATALÁN / ACUCIANTE
SU NOMBRE / TROPEZÓN
EMPAPE
ALCE
POEMAS CANTADOS / ... DIE
AL INICIAR UNA MISA / CADERA, TRASERO
LORO, GUACAMAYO / TORTUGA DE MAR
ADEUDABA / CERCAN, ENVUELVEN
DENOTAN CANSANCIO / TORO TIBETANO
DANZA ANTIGUA / ESCRITORA
ALTER ..., OTRO YO
EN PLURAL, OESTE
CONTRIBUYENTE / JUERGA
REGALEN / ME DERRUMBÉ
ESPECIE DE CIERVO / RELIGIÓN MONOTEÍSTA
EMBUSTES GRACIOSOS / ARRAIGAN, RESIDEN
CARTA DE LA BARAJA / JAMÁS
COGOTE, CUELLO / ORG. NO. GUBER.
DIEZ VECES DIEZ / CRIATURA FANTÁSTICA
LO ES CABO VERDE
SU PROFESIÓN / VOZ DE LA GALLINA
TIENE, EN INGLÉS / HABLA
HERMANA DE MI MADRE / EXPRESIÓN DE ÁNIMO
AUTISMO / **SU PAÍS NATAL**
PENCO / NOMBRE DE LA Y
ENTENDIDA / AL REVÉS, HAHNIO
MATERIAL GEOLÓGICO / PRON. PERSONAL
EN EL ACTO
TRANSMITIR IDEAS
MODELO PERFECTO
LEY ORGÁNICA
GAFAS O LENTES
MANOJO DE LEÑA
CHIRLAS, AMAYUELAS

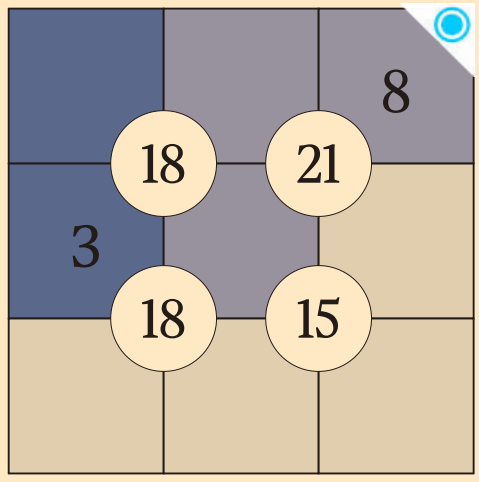
SOPA DE LETRAS

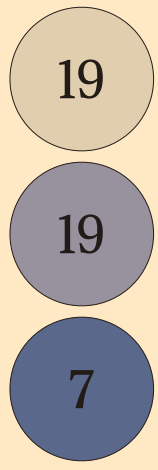
Busca en esta sopa de letras 12 filósofos.



I	R	C	Z	R	W	V	Q	I	C	T	C	C	
Z	M	K	A	R	L	M	A	R	X	T	Z	L	
A	R	I	S	T	O	T	E	L	E	S	R	N	
X	I	L	P	L	P	L	A	T	O	N	W	L	
K	L	P	C	G	U	P	W	V	R	F	N	B	
S	K	S	B	A	N	A	Y	A	N	R	C	A	
V	T	J	G	X	J	H	L	Y	V	I	M	P	
A	B	Q	X	Q	U	F	F	P	R	H	F	A	L	T	P	Y	E	Y	O
L	S	I	M	O	N	E	D	E	B	E	A	U	V	O	I	R	D	I	A
W	N	G	C	D	N	J	P	I	B	X	N	U	K	M	A	W	R	I	B
I	O	Z	E	W	E	R	J	T	C	D	C	W	D	A	O	I	I	N	W
Q	M	A	C	S	D	A	V	I	D	H	U	M	E	S	P	V	C	P	O
Z	U	M	N	C	M	Q	W	E	Q	V	Z	P	J	D	H	Q	H	K	V
G	Q	D	A	H	D	V	J	D	Y	B	R	B	X	E	T	M	N	F	D
Q	D	S	R	N	X	G	Y	L	C	R	R	J	P	A	U	D	I	Z	P
N	F	O	E	K	U	I	R	T	J	O	Y	Z	J	Q	Z	I	E	J	I
X	S	C	C	H	F	E	D	J	P	Q	O	I	O	U	O	E	T	Z	T
E	X	R	Z	D	L	Y	L	A	N	T	C	A	H	I	E	F	Z	W	A
X	H	A	N	O	I	P	C	K	G	M	Y	E	N	N	A	U	S	E	G
I	S	T	K	E	J	B	X	L	A	W	H	P	L	O	R	J	C	V	O
W	R	E	Y	L	I	S	H	T	Q	N	O	V	O	C	B	N	H	K	R
M	W	S	P	W	U	I	A	Y	N	C	T	T	C	T	P	Y	E	E	A
R	E	N	E	D	E	S	C	A	R	T	E	S	K	Y	K	V	Z	N	S
U	T	Y	X	Q	C	C	D	O	J	S	E	O	E	Z	J	F	V	K	J

SUBARAI





Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada circulo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

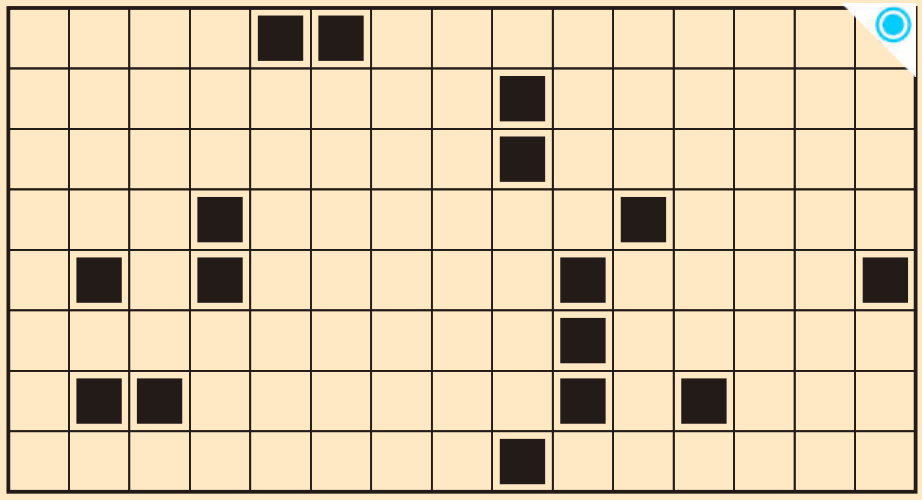
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y conseguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		-		=8
+	■	-	■	+	■
	+		-		=2
+	■	-	■	-	■
	-		+		=8
=17	■	=4	■	=12	■

	+		x		=20
x	■	x	■	-	■
	-		:		=3
:	■	-	■	+	■
	+		+		=10
=21	■	=39	■	=8	■

CRUZADA

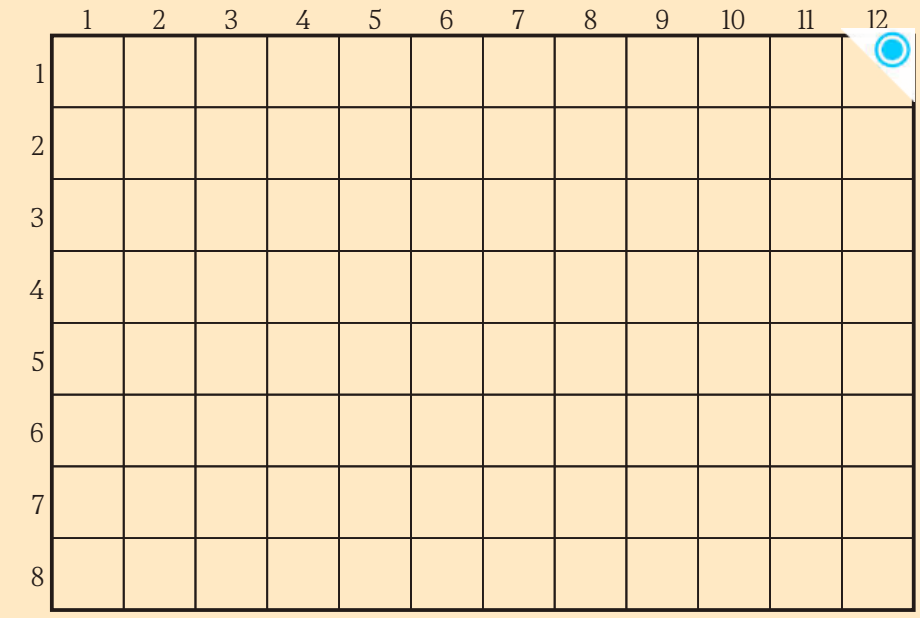
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS	PUDIERAN	ORDENE	PENA
AFECTARAN		SARASA	SOSA
PAMPEANOS	**7 LETRAS**		TOGA
	CROATAS	**5 LETRAS**	TOLE
8 LETRAS	LABRADA	ARETE	
ABASTADO		OSERA	**3 LETRAS**
AEROCLUB	**6 LETRAS**		ALE
ARTESANO	AGÜERO	**4 LETRAS**	ANA
CAMARADA	AULLOS	CLON	CHE
MADERADA	GOLPES	LAJA	EGO
NEPALESA	HADADA	LEAL	NOE
OREJERAS	OBISPO	PAGO	SAN

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 9 cuadros negros.



HORIZONTALES: 1. Oculto, escondido o aparentemente inactivo. Localidad estadounidense de Texas. **2**. Condimento empleado en la cocina mediterránea con muchas propiedades beneficiosas para la salud, plural. Sorpresa, admiración. **3**. Forma átona de pronombre. Mujer que se vale de tracalerías. **4**. Estarse extinguiendo. **5**. Mamífero carnívoro de pequeño tamaño que como mecanismo de defensa despide mal olor. Interjección usada para expresar burla o mostrar la total disconformidad con algo que ha propuesto otro. **6**. Mujeres que velan por la seguridad y la comodidad de los pasajeros de las aerolíneas. Papel en una película. **7**. Enterneced las carnes antes de comerlas. Amargura, pesadumbre. **8**. Horneo. Promueve, provoca.

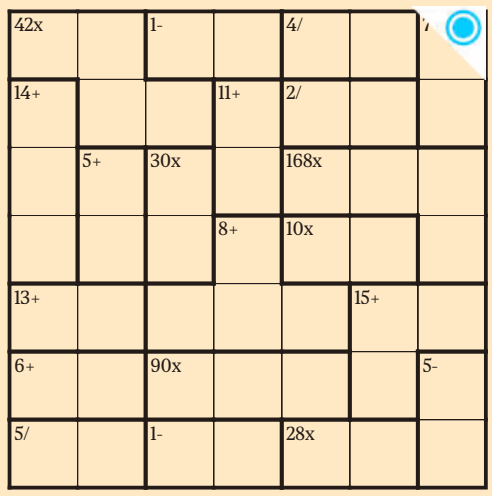
VERTICALES: 1. Acción de lamer con ansia y fuerza. **2**. Planta de la familia de las ranunculáceas que da hermosas flores y también se le llama arañuela. **3**. Interjección para indicar extrañeza. Segmento, trozo. **4**. En la poesía griega, primera parte del canto lírico. **5**. Territorio a orillas del Rin. **6**. En Inglaterra, equipo. Antes del tac del reloj. **7**. Prenda de vestir que tiene escote. **8**. Defectos que restan el valor de algo. **9**. Dar tersura y lustre a algo. Apócope en desuso que significa hijo. **10**. Obrero, jornalero. **11**. Mujer que pertenece a una comunidad religiosa. Quitan superficialmente, poco a poco y por partes menudas. **12**. Tira de tela colocada exteriormente al nivel del talle para reducir el vuelo de la prenda.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

9				6		2		5
		4					6	7
	7		3		5			
		9		3			2	
		7	1		4			3
1			5				8	6
7	1	8				6		
				1	8	3		9
3						8		

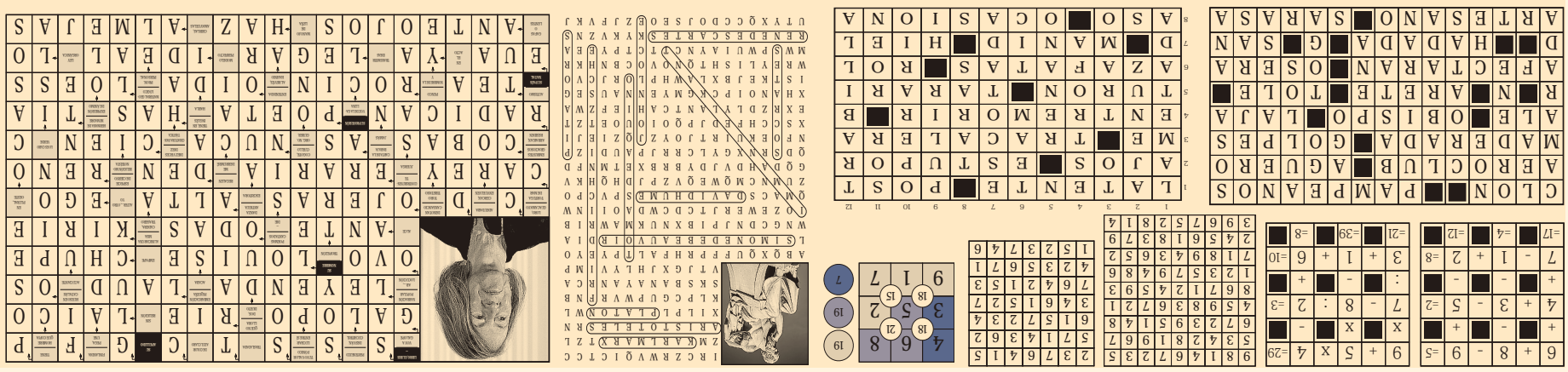
CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con lineas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES

© 2023 www.pasatiemposweb.com



"El amor al trabajo es un virus. Madrugar es una puta mierda y eso lo sabemos los que hemos madrugado"

ESTOPA

Cumplen 25 años de carrera y, esto es más difícil, sin cambiar un ápice. "¿Qué haces con un Ferrari en Cornellà? ¿Dónde vas, fantasma?", resumen

Fotografía de ***Javier Martínez***

Por ***Iñako Díaz-Guerra***

Esto no es una entrevista. Debería serlo, pero es imposible. Siempre lo es con David y José Muñoz (Cornellà, 1976 y 1978). En 2024 celebrarán los 25 años de Estopa con nuevo disco, ***Estopía***, y por eso esto debería ser una entrevista con uno de los grupos más exitosos de la historia de España. Entonces suena el ***pshhh*** de una lata de cerveza al abrirse y sabes que volverás a acabar sumido en una incontrolable charla de bar con dos tipos que se negaron a cambiar y lo lograron. Muchos lo dicen, ellos lo cumplen.

P. Sois leyenda para toda una generación porque seguís viviendo como cuando teníamos 20.

David. Calidad de vida es vivir exactamente igual que cuando currábamos en la fábrica. Tenemos nuestros gustos y no tienen por qué cambiar. Nos gusta esto [agita su cerveza], ni siquiera los cubatas y los cócteles.

José. Bueno...

D. Es verdad, en el pueblo alguno cae, pero no nos gustan los barcos.

J. Bueno...

D. Vale, si nos invitan. Ni avión privado. Bueno... [risas]. Vamos, que para mí la calidad de vida es estar en tu barrio y poder ir al súper, al bar y a dar un paseo. Me gusta tanto mi barrio que de niño tenía miedo de que me tocara la lotería y nos mudáramos.

J. Tener el objetivo en la vida de tener un Ferrari es absurdo. Cuando lo consigues, dices: «¿Y ahora qué?».

D. No te llena. Además, ¿qué haces con un Ferrari en Cornellà? ¿Dónde vas, fantasma? Y eso si no te lo roban.

P. En el single de adelanto del disco, 'El día que tú te marches', repetís: «Se me está escapando la juventud». ¿Empezáis a preocuparos?

J. De pelo vamos bien, que es importante, pero si te pasas bebiendo, por la mañana estás jodidísimo.

D. Eso sí lo echo de menos. Tirarme toda la noche de fiesta guapa y por la mañana irme a currar. Eras indestructible e inconsciente. Ahora somos frágiles y nos preocupamos por cualquier cosa. La responsabilidad nos ha alcanzado.

P. Habéis hecho el vídeoclip con inteligencia artificial. Crecisteis con la ciencia ficción de los 80 y sabéis que eso acaba mal. ¿No os da miedo?

D. No, tío, mola. ¿Le has preguntado a la IA qué puede salir mal? La cabrona te responde. «Cuando cobre conciencia acabaré con todos vosotros» [risas]. Para frikis como nosotros es la hostia.

P. Los superhéroes, los videojuegos, la ciencia ficción y la fantasía dominan la cultura popular. Los frikis de los 80 han conquistado el mundo.

"Ni Cataluña ni España nos ponen la piel de gallina, lo que nos la pone es la gente de nuestro barrio"

D. Éramos los raros y ahora estamos todos: «Venid, venid, hijos de puta, pero venid con la cara descubierta». Mis colegas se reían de mí porque leía Capitán América y ahora a todos les gustan las peliculitas. Ahora voy a ir yo de guays: no me gustan las pelis, a mí me gusta el cómic. Me leía *El Señor de los Anillos* cada dos por tres y me pasaba las tardes jugando al rol y al *Imperio Cobra*.

J. Antes la palabra friki era despectiva y ahora hay un orgullo friki. Yo lo siento.

D. Me enorgullece que una generación se haya dado cuenta de que las aventuras, la imaginación y la ciencia ficción son lo mejor y la realidad es una puta mierda.

P. ¿Qué tiene el Baix Llobregat? Vosotros, Rosalía, Alizzz...

J. Es muy rico culturalmente porque ha venido gente de todos los lugares de España y, ahora, del extranjero.

D. Es increíble lo que mola la mezcla y lo triste que es quien la critica y la rehuye. Un pueblo en el que todo el mundo es igual es un pueblo de mierda.

P. ¿Cómo habéis mantenido la conciencia de clase estando forrados?

D. No estamos tan forrados comparados con Florentino.

P. No sé si Florentino tendrá mucha conciencia de clase.

D. ¿Cómo que no? De la suya. Esa no se le olvida. De todos modos, la conciencia de clase no es algo que tengas por solidaridad, es que te sirve para ser más feliz.

J. Para dar el valor justo a las cosas, ver que lo básico es la amistad, la salud y poco más.

D. Eso también es pertenencia. Hay gente que tiene sentimiento de pertenencia hacia un país, yo no. Ni Cataluña ni España nos ponen la carne de gallina, nos la pone la gente de nuestro barrio. Me siento parte de una comunidad. No me pone mi pueblo, sino ser parte de él.

P. ¿Cómo habéis educado a vuestros hijos en esa dicotomía entre éxito y humildad?

D. Cuando tienes hijos, de repente te pones a pensar en el futuro. Yo vivía al día, me daba igual contaminar, el futuro no era cosa mía y era egoísta. Ahora reciclo como un loco, porque al niño quieres dejarle un mundo mejor y enseñarle que las cosas cuestan un trabajo y muchas veces no llegan. Eso y que haga lo que le gusta. Por eso le he dicho que estudie Filosofía, que es su pasión.

J. Esas carreras que otros padres a lo mejor dicen que no tienen salidas.

D. ESADE... Hijo, vete a la mierda, no estudies ESADE. El lujo que le puedo dar con mi dinero es que no renuncie a su vocación. No le educo en la cultura del trabajo. El amor al trabajo es un extraño virus que invade Occidente. «Se ha casado con mi hija y es muy trabajador». ¿Y qué? ¿Le gusta trabajar? Pues es tonto.

J. «A quien madruga dios le ayuda». Es que vaya gilipollez de frase. Madrugar es una puta mierda y eso lo sabemos los que hemos madrugado.

P. ¿Qué tal lleváis los tópicos sobre vosotros?

D. Nos siguen llamando garrulos, quinquis, catetos... No se dan cuenta de que eso nos enorgullece. Si nos quieren insultar, que nos llamen pijos. Entonces la liamos. No me llames pijo que te reviento [risas].

ANATOMÍA DE LOS DESCARRILAMIENTOS DE CERCANÍAS. ENTRAMOS EN EL TÚNEL P. 6

EL CASO EN GALICIA DE LA UCRANIANA ALBINA Y EL 'DESNUDO PARADÓJICO' DE LOS MUERTOS DE FRÍO P. 17

CRÓNICA

CARLOS GARCÍA POZO

LA MANO DE SANTOS CERDÁN

EL MUÑIDOR DE MILAGRO

Alojó a Sánchez en su pueblo navarro cuando ya soñaba con ser presidente y acaba de 'rendir' el PSOE a Bildu en Pamplona, tras acordar antes con Puigdemont su amnistía. Dicen que fue él quien convenció a Pedro, para desalojar a la derecha, de echarse en los brazos del partido de Otegi y romper todas las líneas rojas

CRÓNICA

La larga 'carrera' del vecino que alojó a Pedro

Buscamos en Milagro, pueblo en la ribera navarra donde nació y creció, las claves del hombre con el que el PSOE de Sánchez ha traspasado todas las líneas rojas para mantener a su líder en La Moncloa. Su cuadrilla está dividida: han dejado de hablar de política y muchos se sorprenden de que esté haciendo cosas que dijo que jamás haría. Su hermana, concejal, sobre la amnistía: "Aquí nadie ha matado a nadie". Nieto de tornero y fontanero, estudió FP y estuvo de jefe de línea de envasado de verduras de la empresa Bonduelle. Hoy preside la Fundación Pablo Iglesias y pone ministras. Le ganó la batalla también a Adriana Lastra

Por **Ángeles Escrivá**

La conversación que explica muchas cosas tiene lugar en verano de 2019, después de que María Chivite perdiera las elecciones a la presidencia navarra por nueve puntos frente a una coalición formada por UPN, PP y C's. La aritmética parlamentaria dibujó primorosamente de nuevo una línea de rojo incandescente que ningún dirigente socialista se había atrevido a atravesar hasta ese momento para no quemarse en el resto del país.

No sólo durante la negociación del gobierno Zapatero con ETA, sino después, cuando los terroristas ya no mataban, la dirección del PSOE en Madrid siempre había tenido buen cuidado de abortar aun *in extremis* cualquier intento de los socialistas navarros de entenderse con la izquierda *abertzale* para alcanzar el poder. «Nunca», dijo de nuevo y también el presidente Pedro Sánchez, y a Santos Cerdán, uno de sus hombres de confianza, el impulsor de Chivite, el que había sido secretario de organización del PSN, se lo tragó la tierra durante unos días. Transcurrido ese tiempo, Cerdán salió para decirle a Sánchez: «No podemos condenar a Navarra a que sea gobernada para siempre por la derecha», y le explicó que si no llegaban a un acuerdo para desalojarla, sus votantes les iban a abandonar, y le conminó a que se arriesgara porque la apuesta, hechas las cuentas, podía salir bien. La conversación la cuenta un político, confidente del secretario de organización del partido en el poder, que le ha oído argumentar que el militante del PSOE, que es el que sustenta a Sánchez, «siempre es más radical que el votante» y que le mueve su oposición contra la derecha. Y con esa filosofía, el discreto Santos Cerdán, prácticamente un desconocido para el grueso de la población ante el relumbrón de otros nombres a la vera del presidente, llegó a un acuerdo pese al escándalo para que cinco de los siete votos de Bildu, la coalición liderada por Arnaldo Otegi, con etarras en sus listas, hicieran a Chivite presidenta.

Esta semana, Santos Cerdán, Santi para los amigos, ha vuelto a ser protagonista. Porque ha echado a andar en el Congreso la ley de Amnistía que él cocinó y acordó con el «exiliado» —como lo llama— Puigdemont y porque, de nuevo, en aplicación de su tesis sobre el cordón sanitario a la derecha y, tras el respaldo de EH-Bildu a la investidura de Sánchez, ha regalado la alcaldía de Pamplona —en poder de UPN— a un partido que tiene a gala no condenar a ETA y que ya anuncia que lo siguiente que van a hacer los socialistas es proporcionarles el gobierno vasco.

El martes, el día del pleno de la amnistía, Milagro, de una sorprendente apostura en la lejanía sobre un risco desde el que vigila el discurrir del río Aragón y las fértiles tierras de la Ribera Alta, amanece y atardece con las calles vacías. La localidad en la que nació Santos Cerdán, de unos 3.000 habitantes, no parece estar pendiente de nada y sus casas irregulares, que parecen haber sido concebidas en el descuido, no revelan actividad alguna. El pueblo está prácticamente dividido por la mitad entre votantes socialistas y de UPN, y las familias todas se conocen y tienen buen cuidado de no hablar. Ahora manda el PSOE. Y por estas calles se ha visto correr a Pedro Sánchez cuando, tras ser traumáticamente desalojado de la secretaría general del PSOE, inició su travesía del desierto visitando agrupaciones de toda España.

Durante un fin de semana, él, su mujer y sus hijas estuvieron invitados en el domicilio de Cerdán, que se había convertido ya en uno de sus hombres de confianza. «Es serio, no habla mucho, pero fue muy cariñoso conmigo y con mis padres», recuerda Belén Cerdán, la hermana de Santos Cerdán, también concejala del PSOE que, hacia mediodía, comenta, no ha podido seguir las noticias porque está teletrabajando y porque estos

días tiene a sus padres en casa. En el momento en el que atiende a *Crónica*, Belén todavía es presidenta de la Mancomunidad de la Ribera Alta, de la que tendrá que dimitir dos días después, tras el anuncio de los dirigentes de UPN de que van a desalojarla con una moción de censura como la que ha organizado su hermano contra la alcaldesa de Pamplona.

A Belén y a Santos Cerdán les precede una familia con pedigrí socialista. Con un abuelo tornero y otro fontanero que estuvo un tiempo en las cárceles franquistas. «Un amigo del pueblo le dijo, 'si no te vas, te van a matar'. Y él se marchó en tren, pero hubo un chivatazo y lo pusieron preso. Mi madre recuerda que le hizo un anillo de alambre siendo muy niña cuando fue a verle a la cárcel. Al final, lo sacó un cura», cuenta.

Belén Cerdán explica que su hermano decidió marcharse muy pequeño, con unos ocho años, a estudiar a los agustinos de Lodosa, con otros amigos, «porque allí tenía más oportunidades de aprender inglés y siempre ha tenido inquietudes»; y allí iba a visitarlo la familia los fines de semana. Finalmente, no optó por la universidad y estudió formación profesional en Tudela para técnico de electrónica industrial.

«Es muy sencillo, muy amigo de sus amigos de la cuadrilla, siempre está muy pendiente de su familia y viene con mucha frecuencia. La última vez, el pasado fin de semana. Y es muy discreto», dice. De hecho, la familia está preocupada por el protagonismo público que ha adquirido; por esa foto suya con Puigdemont en Waterloo bajo la imagen de una mujer esgrimiendo una urna del referéndum ilegal, que se ha convertido en un icono maldito, humillante para muchos. «¿Tu no crees que si pasa el tiempo y si se ve que lo de la amnistía se tenía que hacer, la gente lo entenderá? Con el tiempo las cosas se ven desde otra perspectiva, y si las cosas están mejor, diremos, ¡qué bien lo hicimos!».

—¿Usted está de acuerdo?

—Yo me fío absolutamente de mi hermano. Aquí nadie ha matado a nadie. Esto es política. Con diálogo y cediendo las dos partes, todo se puede resolver.

—Sí mataron los de Otegi y han pactado con EH-Bildu.

—Zapatero acabó con ETA. Y esa situación había que arreglarla, con cesiones de unos y otros. ¿No te parece?

Belén, que defiende que ese espíritu «conciliador» viene de familia, se contiene. Cuando se da cuenta de que quizás está yendo demasiado lejos y puede comprometer a su hermano, para y resuelve: «Tendrás que preguntárselo a él». La concejala ha llamado tres veces a Santos Cerdán para avisarle de que tiene una periodista en casa. El secretario general del PSOE responde, pero no se puede poner porque está en una reunión. A esas horas el debate le tiene en el Congreso y su cabeza probablemente esté en la repercusión que al día siguiente va a tener el anuncio de EH-Bildu. Ella, que a veces ha sabido las cosas antes de que trasciendan —ocurrió cuando Puigdemont—, explica que si hay un punto de inflexión en la vida de Santos Cerdán, ése fue cuando marchó a vivir a Madrid hace unos 10 años. ¿Y si saliera todo mal?, preguntará *Crónica*. «Está en excedencia. Aquí sigue teniendo su puesto».

El puesto al que se refiere Belén Cerdán es el de jefe de la línea de envasado de Gelagri, antes Bonduelle. Su amigo de cuadrilla Enrique Ibáñez, su compañero de fútbol y caza, que todavía trabaja allí, explica un ascenso que partió de una militancia relativamente tardía, a los 30 años. «El partido le buscó y él me buscó a mí, pero yo lo dejé y él continuó porque le gustaba mucho. Ganamos esas elecciones (Santos Cerdán fue concejal de urbanismo) y él se metió en la mancomunidad de residuos, resolvió con el diálogo un conflicto muy fuerte y fue nombrado presidente. Y subía a Pamplona a las asambleas y se ganó la confianza de Lizarbe y de Chivite. No da nada por perdido, es muy trabajador y nadie le ha dado nada. Lo que ha hecho es muy importante y en la vida a la gente se la conoce por los logros». «¿La amnistía? Yo quiero que gobierne el PSOE. Lo único que le reproché una vez es lo de la ley de protección animal. En cualquier caso, en la cuadrilla no hablamos mucho de política», explica Ibáñez.

No es la opinión de todos . Otros conocidos del pueblo aseguran que esa institución que les ha unido, tejida con hilos de hermandad desde la infancia, está en crisis, y que los amigos han pactado dejar hablar de política porque están divididos. Estuvieron a las duras, cuando Cerdán y otra de las integrantes, ésta de UPN, llevaban escolta por la amenaza etarra y ahora se sorprenden porque él está haciendo cosas que dijo que jamás haría y está experimentando una evolución que les decepciona.

En el casino, unos defienden entre mus y mus «al famoso de Milagro». A veces con argumentos nada atinados: «Ha hecho lo que tenía que hacer para sacar adelante a su familia, cumplir con su trabajo, del mismo modo que pueda hacerlo un sicario». Otros recuerdan «la vez que orquestó una campaña electoral sucia buzoneando notas simples de su rival», o resaltan que en su pueblo se pasó ocho años en la oposición. O critican «contradicciones» como la de que «fuera a la universidad privada de Navarra a curarse el Covid». Y después está Elena, encabezando en su bar a un grupo de jóvenes : «Si yo no pago a Hacienda me voy a la cárcel, pero si soy un político y delinco, me libro. ¿Qué igualdad es esta?¿Por qué es mejor un político que una hostelera? Hablo porque no tengo nada que peder, porque nos están deparando un futuro que no tiene prosperidad, en el que no sabemos si vamos a cobrar las pensiones y no podemos tener hijos porque no tenemos dinero. Eso es lo que me importa».

Y, finalmente, está el vecino que plantea la pregunta: «¿Pero cómo es posible pasar de la fábrica a decidir el destino del país?». «Tiene sus asesores y nunca va a dar un paso en falso», responderá Belén Cerdán. La realidad es más compleja.

El destino de Santos Cerdán cambió cuando decidió apostar «teniendolo absolutamente claro», según su hermana, por el derrotado Pedro Sánchez. «Él no era miembro del Comité Federal y no estaba dentro de las instalaciones, pero él y quienes allí estábamos salimos convencidos de que se había cometido una crueldad y una injusticia con Pedro Sánchez», señala la diputada socialista navarra Maite Esporrín, refiriéndose a aquella reunión del 28 de septiembre de 2016 —con un trasiego también escandaloso de urnas— en la que los barones del partido derrocaron a Sánchez de la secretaría general tras varias derrotas electorales y éste, hundido y confuso, acabó dejando hasta su puesto de diputado.

Santos Cerdán fue uno de los que estuvo en una reunión reducidísima en casa del propio Sánchez, junto a Adriana Lastra o José Luis Ábalos (hoy defenestrados), cuyo objetivo fue convencerle para que batallara por la recuperación de su puesto. Después, 68 socialistas firmarían un manifiesto a favor de la «coherencia y la credibilidad» de Sánchez en un *business center* de Serrano, pero el principio fue más discreto y fue el preludio del famoso viaje en coche de Sánchez por todas las sedes socialistas para ganarse a la militancia.

Cerdán hizo ahí, lo que llevaba años haciendo en Navarra: tener exacta medida de la situación del partido que más adelante acabaría controlando por completo desde su puesto, un control que se extendió al aspecto intelectual al presidir la Fundación Pablo Iglesias. Fue él quien puso encima de la mesa las más de 50 cajas de avales para que Sánchez se enfrentase a la todopoderosa Susana Díaz y a Patxi López. Llegó a acuerdos con el partido en Cataluña y con Paco Salazar y Gómez de Celis en Andalucía. «Y fue tras un mitin en Dos Hermanas cuando supo y afirmó que Sánchez podía ganar», señala uno de sus confidentes. Y así fue.

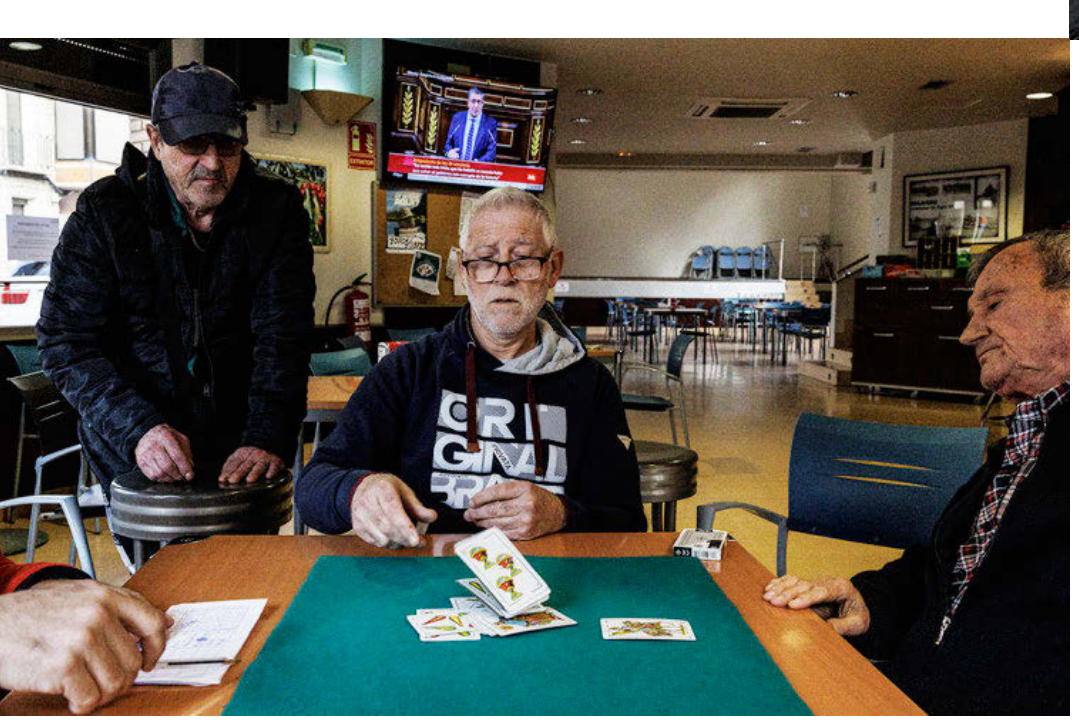
En la foto del regreso de Sánchez tras derrotar a Díaz y al aparato, a la izquierda del entonces candidato está su mujer, Begoña Gómez y, a la derecha, Santos Cerdán. Y desde entonces, partidarios y detractores le atribuyen la capacidad de poder proporcionar a Sánchez información precisa sobre el estado de la militancia y cuáles pueden ser los resultados electorales, con igual habilidad que la que demostró tener Alfonso Guerra.

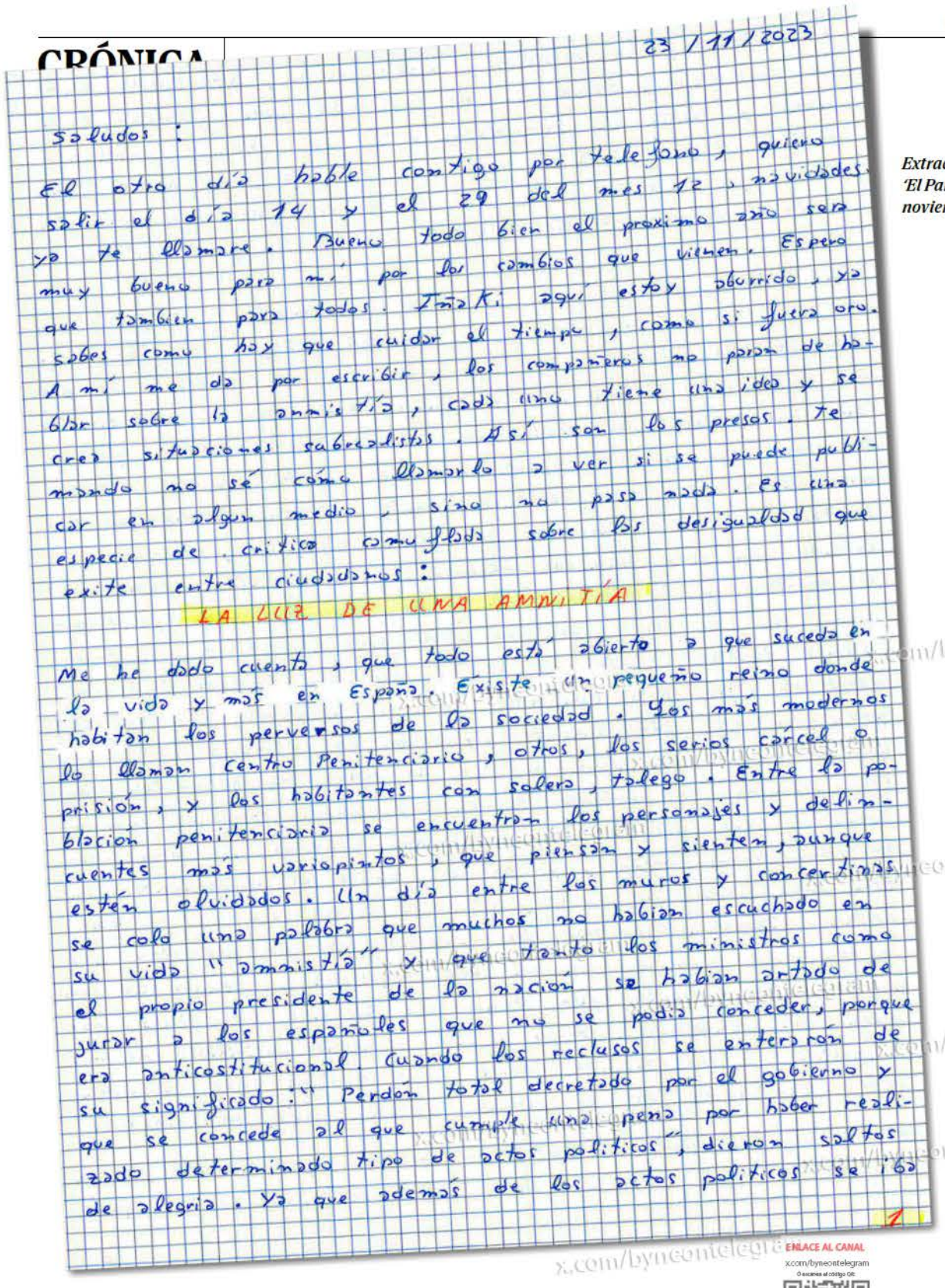
«Quizás no vaya negociar el IRPF, pero sí sabe satisfacer los intereses políticos de las partes y eso es lo que ha hecho con EH-Bildu y con Puigdemont y, además, está tan cercano a Sánchez que quienes se sientan con él saben que lo que dice va a misa. Lo primero que pactó con EH-Bildu fue su blanqueamiento porque eso era fundamental para el posterior desarrollo del partido de Otegi y, después, una solución para los presos de ETA. Y esa promesa se ha cumplido hasta confirmarse sin complejos con la foto del presidente junto a Maite Aizpurúa, la portavoz de Bildu en el Congreso», señalan las mismas fuentes. Y ha continuado con la alcaldía de Pamplona. «La prueba de que es a cambio de la investidura y de que hace meses que la decisión está tomada es que hizo nombrar ministra de Inclusión a Elma Saiz, a la que hubiera resultado violento votar a su rival Joseba Asirón cuando dijo que nunca lo haría», señala un rival político. Se ha escrito que Cerdán preparó los encuentros con el prófugo Puigdemont en Waterloo en un caserío con el ex diputado Turull y con Andoni Ortuzar, presidente del PNV. Todo, demoledor como un muro, y discretamente.

EL MUS, Y LA LEY DE AMNISTÍA EN EL TELEVISOR

En el casino de Milagro, el pueblo de Santos Cerdán, los jubilados juegan sus partidas de cartas sin prestar atención al televisor el día en el que la Ley de amnistía pactada por su pasano empieza su trayectoria parlamentaria «El famoso de Milagro», lo llama uno de los presentes con sentido de humor navarro mientras mira de reojo la intervención de Patxi López. A la izquierda, Santos Cerdán con Sánchez, que lo considera uno de sus hombres de confianza; y con Adriana Lastra y María Chivite, a la que hizo presidenta de Navarra.

CARLOS GARCÍA/ JESÚS DIGES/EFE





23/11/2023

Saludos:

El otro día hablé contigo por teléfono, quiero salir el día 14 y el 29 del mes 12, navidades ya te llamaré. Bueno todo bien el próximo año será muy bueno para mí, por los cambios que vienen, que también para todos. Iñaki aquí estoy aburrido, ya sabes como hay que cuidar el tiempo, como si fuera oro. A mí me da por escribir, los compañeros no paran de hablar sobre la amnistía, cada cual tiene idea y se crea situaciones sabelotodistas. Así son los presos. Te mando no sé cómo llamarlo a ver si se puede publicar en algún medio, sino no pasa nada. Es cina especie de crítica como flota sobre la desigualdad que existe entre ciudadanos:

LA LUZ DE UNA AMNISTÍA

Me he dado cuenta, que todo está abierto a que suceda en la vida y más en España. Existe un pequeño reino donde habitan los perversos de la sociedad. Los más modernos lo llaman centro Penitenciario, otros, los serios cárcel o prisión, y los habitantes con salero, talego. Entre la población penitenciaria se encuentran los personajes y delincuentes más variopintos, que piensan y sienten, aunque estén olvidados. Un día entre los muros y concertinas se coló su vida "amnistía" y que tanto los ministros como el propio presidente de la nación se habían artado de jurar a los españoles que no se podía conceder, porque era anticostitucional. Cuando los reclusos se enteraron de su significado: "Perdón total decretado por el gobierno y que se concede al que cumple una pena por haber realizado determinado tipo de actos políticos", dieron saltos de alegría. Ya que además de los actos políticos se iba

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

La pre-rebelión de los presos contra la amnistía

Llegan los primeros lamentos y denuncias por carta. Tras la de un recluso de Granada, aquí la de 'El Panamá' desde Estremera: "Lejos estamos los españoles de ser iguales". Se espera un aluvión de demandas de quienes están entre rejas por delitos menores que los de Puigdemont y demás independentistas catalanes

Por **Juan Diego Madueño**

«El hombre encerrado se ilusiona rápida e ingenuamente con cualquier tipo de libertad», escribe José Manuel Cifuentes, el malo más conocido como *Panamá*. Fue condenado en 2017 a 32 años de cárcel. Participó en el robo del Mercadona de Yucos. El asalto, en el que participó junto a dos compinches, dejó a un agente de la Guardia Civil en una silla de ruedas. Encajó en el cuello un balazo de Cifuentes. Diez años después de los hechos, Cifuentes recoge en una carta manuscrita el testimonio del *motín* que empieza a bullir en las prisiones. Es el Pigafetta de Estremera.

Los internos empiezan a agitarse tras comprender que la Ley de la Amnistía va a favorecer sólo a un puñado de reclusos. Que establece una división de dos categorías en la población carcelaria. «Me he dado cuenta de que todo está abierto a que suceda en la vida y en España. Entre la población penitenciaria se encuentran los personajes y delincuentes más variopintos, que piensan y sienten, aunque estén olvidados. Un día entre los muros y concertinas se coló la palabra que muchos no habían escuchado en su vida: amnistía. Cuando los reclusos se enteraron de su significado dieron saltos de alegría. Ya que además de los actos políticos, se iba a perdonar la sedición, malversación, atentados contra la autoridad, tenencia de sustancia para fabricar explosivos y hasta el terrorismo. Si iban a perdonar delitos tan graves, ¿cómo no se iba a perdonar un preso que lleva años en la cárcel por robar una bicicleta o vender dos chinas de hachís?», suelta como portavoz de 1.500 encarcelados.

Extracto de la carta de 'El Panamá', escrita el 23 de noviembre en Estremera.

José Manuel Cifuentes escribió la carta, a la que ha accedido *Crónica* por mediación del periodista Iñaki Domínguez, autor de *La verdadera historia de la panda del moco*, el 23 de noviembre. Nueve días antes de que otro preso de la cárcel de Albolote, en Granada, presentara una denuncia manuscrita contra Pedro Sánchez. Según ha podido saber este suplemento, lo hizo sin mediación de abogado. Y escribió, tal y como ha recogido el *Ideal* de Granada: «Mis compañeros catalanes son igual de delincuentes que yo. La única diferencia, a su juicio, es que han recibido el 'perdón total'». El preso, del que no ha trascendido su identidad, entiende que la amnistía obedece a «intereses particulares».

Son las primeras denuncias. «Las primeras de muchas», señala la abogada Beatriz Gutiérrez Cejudo. A su despacho de Córdoba llegan las reclamaciones de los presos a los que defiende. «Muchos internos están diciendo que van a presentar quejas ante la jueza de vigilancia o el tribunal que los sentenció. Van a solicitar la amnistía», advierte. «El recorrido que tiene es nulo».

Paco Llamazares, presidente de la Asociación Profesional de Funcionarios de Prisiones, prevé que el efecto de la amnistías en los internos haga más difícil la vida a los trabajadores de prisiones. La asociación envió un comunicado en el que aludía a esta posibilidad. «No digo nada en contra de los indultos ni la amnistía», aclara Llamazares. «Es lógico que el interno se pregunte "por qué yo no" y compare su situación con la de los presos independentistas. Si se llega a aprobar, lo normal es que los presos pidan el mismo trato. Sobre todo quienes están condenados por delitos menores. Hurtos, robo, violencia. La gente que está condenada por delitos sin sangre, como no son políticos, tienen que cumplir la condena. A mí me preocupa. Primero como ciudadano y segundo como profesional. Una vez que sea aprobada la ley no pongo la mano en el fuego porque no pueda haber un motín generalizado en las prisiones», advierte.

En la hoja de cuaderno, José Manuel Cifuentes habla por los delincuentes comunes. Las noticias cambiaron el ánimo de los internos de Estremera. «Según se iba alumbrando la realidad de la propuesta de gracia, se pasó del optimismo a la indignación. Sólo se amnistiará a los independentistas catalanes. Qué tienen ellos que no tienen los demás españoles», resuelve. «La mente de un recluso que lleva sin ver la calle más de una década por intentar dar de comer a sus ocho chiquillos y que ha crecido en una humilde chabola puede resultar elemental o corta, no entiende de tecnicismos ni de politiqueo, pero no se le pasa por alto la injusticia. Si todos somos iguales ante la ley, por qué a los independentistas que han cometido delitos mayores que los suyos, y que usando la violencia se han querido quedar con algo de todos los españoles, se les perdona. Ya bastante tienen los presos comunes con ver cómo a los políticos de

"Muchos presos están diciendo que van a presentar quejas y tienen la intención de solicitar la amnistía"

En una "asamblea carcelaria", los internos de Estremera planean presionar al Estado. "Que Dios nos coja confesados"

todos los partidos y colores son tratados como reyes, y se les aplica el reglamento penitenciario para que antes, o a la mitad de su condena, estén libres. Mientras la mayoría de la población penitenciaria, aunque cumplan los requisitos y tengan un comportamiento ejemplar para tener los mismos beneficios, pagan sus condenas íntegras. Los delitos que cometen estos servidores de lo público están más penados».

El Panamá describe una reunión a la que llama «asamblea carcelaria». Todos los compañeros empiezan a fabular con la posibilidad de presionar al Estado con un movimiento independentista desde la Comunidad de Madrid. «Empieza a tomar tintes peligrosos», relata, «cuando dos internos ofrecen para la causa sus conocimientos en el arte de fabricar explosivos caseros [...]. El delirio va a más cuando explican que el Gobierno de Pedro Sánchez es tan progresista que comprenderá la lucha por la independencia de Madrid».

Cifuentes hace referencia a las palabras de Tomás, «un preso que lleva más de 20 años en prisión sin ningún delito de sangre». Tomás lo tuvo claro: «Hagamos lo que hagamos, si seguimos el ejemplo catalán, será una lucha justa». Cifuentes decide, entonces, retirarse. «Que Dios nos coja confesados...», escribe.

El señalamiento de la consentida diputada del "putiferio"

En un acto sin precedentes, Míriam Nogueras apuntó desde su escaño hacia cinco jueces que se sienten «amenazados» y afectados en su «dignidad profesional». «Se les quiere meter en prisión», advieren fuentes próximas que exigen que el Gobierno defienda su trabajo como sujeto a la ley. De las listas de ETA a las de Junts, se lamentan algunos...

Por **Ángeles Escrivá**

«Si se les dice que tienen que ser cesados o enjuiciados, la pregunta que se plantea es: ¿Se les va a enjuiciar por haber hecho su trabajo en lo relativo al *procés*?¿Esto va a suceder? Porque quien lo ha anunciado no es cualquiera, es la portavoz del grupo parlamentario que apoya al Gobierno. Y a este temor hay que añadir lo que subyace en las acusaciones realizadas por la portavoz de Junts: el *lawfare* en el Código Penal no existe, el *lawfare* (tomar decisiones por intereses políticos extrajudiciales) es en realidad la prevaricación, y las leyes prevén hasta cuatro años de prisión para los jueces que incurran en prevaricación. La gente tiene que ser consciente de que no se les amenaza con inhabilitarlos, sino que se les quiere meter en prisión».

Quien así habla es una fuente próxima a varios de los jueces del Tribunal Supremo y del Constitucional señalados esta semana por Míriam Nogueras en sede parlamentaria, en su elaboración de una arbitraria y dictatorial *lista negra* que ha incluido a políticos como el ex ministro Fernández Díaz y a los periodistas Ana Rosa Quintana y Antonio García Ferreras. «Espejel, Lesmes, Llarena, Lamela, Marchena, y tantos otros que en un país normal serían cesados y juzgados de inmediato pero que en el Reino de España tienen vía libre para seguir retorciendo la ley y los derechos», aseguró Nogueras al tiempo que les llamaba «personas indecentes».

Nogueras se refería a Concepción Espejel, la magistrada que instruyó el juicio contra el mayor Trapero; a Carlos Lesmes, quien fuera presidente del Supremo y del CGPJ; a Pablo Llarena, el magistrado de la Sala Segunda que ha tenido que enfrentarse a las maniobras de Puigdemont en su huida por Europa; a Carmen Lamela, la magistrada que por primera vez aceptó la denuncia contra Puigdemont y sus consejeros por rebelión, sedición y malversación —hoy magistrada del Constitucional—, y a Manuel Marchena, el presidente de la Sala y ponente de la sentencia que condenó a los urdidores del *procés*. Algunos de ellos son magistrados en situación de presentar un recurso contra la ley de Amnistía ante el Constitucional y ante los órganos judiciales europeos, o se van a pronunciar sobre el asunto en el Tribunal de Garantías, por eso, por mucho que algunos de los magistrados afectados consideren que el objetivo de Nogueras es «amenazarles», «laminar su dignidad profesional» e influir en Europa, no le responden para no arriesgarse a ser recusados.

No era la primera vez que Míriam Nogueras, bautizada como *la influencer* por los propios independentistas, intentaba prender fuego a la Cámara con sus declaraciones. Hace un par de años, después de asegurar en las redes sociales que «España es un estercolero putrefacto», empleó su turno en la sesión parlamentaria en hablar de «putiferio» y en desarrollar una tesis según la cual quien toma las decisiones en España es un «deep state», un «poder fascista oculto» avalado por el «golpismo de las togas». Ni siquiera mencionó en aquella ocasión a qué togas se refería, pero la entonces presidenta del Congreso, Meritxell Batet, la reprendió aludiendo al «decoro y a la dignidad de la Cámara», y hasta el presidente la trató como paranoica.

Las cosas han cambiado tanto que Nogueras, sin oficio ni beneficio antes de ser aupada a las alturas en el partido de Puigdemont de la mano de Jordi Turull, que ni siquiera sabe que a los jueces no se les puede cesar, se sienta junto a Puigdemont para negociar la amnistía y las varias comisiones que Junts ha impuesto, incluida la del *lawfare*, con Cerdán, el secretario general del PSOE.

Son tan distintas que la actual presidenta del Congreso, Francina Armengol, ni pestañeó cuando la portavoz de Junts fue apuntando, en una acción sin precedentes, a los miembros de su *lista negra*. El señalamiento consta en el diario de sesiones porque Armengol no consideró su retirada, como se le fue pedido. Y hasta el propio presidente, que empezó justificando el indulto con el argumento de que no cabían actos de venganza para referirse a las condenas al *procés*, ha denunciado en Europa la existencia del *lawfare*, extendiendo así el marco mental *indepe*.

De modo que los jueces aludidos se sienten señalados y desautorizados, y, según las fuentes consultadas, rechazan la «falsa empatía» que el ministro Félix Bolaños les mostró cuando les llamó para intentar parar la mayor crisis institucional habida entre el Ejecutivo y la Justicia porque creen que su pronunciamiento debería de haber sido tajante y público. Tras el *incendio* perpetrado por Nogueras y la nula reacción inicial del Gobierno, todas las asociaciones de jueces y fiscales salieron a protestar, el presidente del Supemo aplazó una reunión con el ministro de Justicia y el viernes los magistrados afectados le dieron plantón en un acto.

«Les ha sorprendido que no se haya producido una reacción institucional, que desde el Ejecutivo y el Legislativo no se haya dejado claro que, independientemente de que se esté de acuerdo con la actuación judicial, ésta se ha hecho con estricta sujeción a la ley. Se les ha llamado prevaricadores y sólo Margarita Robles se ha pronunciado en su defensa. El resto han sido manifestaciones evanescentes y esquivas del Gobierno sobre el respeto a la división de poderes que se da por supuesto en quienes defienden los principios básicos de la Constitución. Lo que ocurre en realidad es que tienen un acuerdo con sus socios y no quieren desdecirse, por grave que esto resulte», señalan las fuentes consultadas. «Esto es un esperpento pero tiene efectos importantísimos. Hay pendientes recursos sobre el *procés* en el Tribunal de Derechos Humanos, ¿qué va a pensar de los jueces españoles el juez danés que ha de pronunciarse sobre sus sentencias y desconoce la realidad española? Es un despropósito democrático. Se puede negociar con los impuestos, pero no con los principios del Estado de Derecho», agrega otra fuente próxima a los magistrados. Alguno de ellos ha recordado el tiempo en el que era objeto de otros señalamientos por parte de ETA. «Salvando las distancias, por supuesto. Hay listas y listas. Pero no es agradable», concluyen las fuentes consultadas.

EL PRESIDENTE Y «LA CHICA PUIGDEMONT» *El presidente del Gobierno y la portavoz parlamentaria de Junts, Míriam Nogueras, que se autodenomina «chica Puigdemont», en las reuniones preparatorias para recabar los respaldos para la investidura de Pedro Sánchez.* JAVI MARTÍNEZ

CRÓNICA

Por **Martín Mucha**

Oscuro, muy oscuro. Cada descarrilamiento es un fracaso del sistema ferroviario. Vidas en juego. De pasajeros, ferroviarios y maquinistas. El epicentro de la debacle está en Madrid. Vayamos a los hechos. A los informes técnicos. Adif reconoce que «Los días 26 de noviembre, 5 de diciembre y 8 de diciembre de 2023 descarrilaron tres trenes en la entrada a la estación de Atocha desde el túnel de Recoletos. El primero de ellos, cuyas causas últimas siguen en investigación, se produjo por rotura de una aguja de la travesía 10A». No es un accidente. Se retrata una falta de mantenimiento evidente que los propios ferroviarios de Adif reconocen. Y los maquinistas corroboran...

Mientras el ministro de Transportes Oscar Puente habla de «estreno triunfal», el fracaso del mantenimiento de Cercanías a nivel nacional no tiene precedentes. No cesan los incidentes. El viernes 15 de diciembre volvía repetirse el drama en el túnel de Recoletos. Tras tres descarrilamientos en 12 días, más de 700 incidencias en un año, las palabras no bastan.

La realidad es un parche en la boca al discurso celebratorio que soltó el ministro en la primera sesión de control al Gobierno en el Congreso. Donde mezclaba conceptos y presupuestos. Donde presumía de su «caer de pie» en su estreno en el cargo. El ministro de Sánchez que más veces ha dicho eso de «me gusta la fruta» —en X (Twitter)— a quienes osan contrariarle, se enfrenta a un reto mayúsculo.

CAOS EN TODO EL PAÍS

¿Los percances sólo ocurren en Madrid? Este mismo viernes, el problema se repetía en Cercanías de Málaga, donde incluso se tenía que circular por una sola vía, con el peligro que significa. No es un caso aislado. Hay incidentes graves en los últimos meses desde el País Vasco a Extremadura. Los tramos inseguros se suceden. Los descarrilamientos. Las catenarias en riesgo. El personal de Adif y Renfe agotado. Con la incertidumbre de si podrán volver a casa. Se enfrentan, también, a la transferencia de competencias al País Vasco y Cataluña.

Desde Transporte se jactan de parar una huelga convocada por los sindicatos de ferroviarios y de maquinistas. Lo hizo prometiendo que los puestos de sus representados no corrían riesgo. Así lo aseguran desde propio el sindicato de maquinistas. «Ha garantizado que los que están en Cataluña podrán mantener la movilidad geográfica». Pero, a la vez, el ministerio se está preparando para transferir las competencias a las comunidades autónomas que soliciten la gestión de sus respectivas Cercanías.

¿Quiénes las han pedido? Cataluña y el País Vasco. De hacerse esa transferencia, maquinistas y ferroviarios destinados a esas comunidades autónomas quedarían en un limbo. Pero hay que creerle a Puente, el hombre a quien «le gusta la fruta» como respuesta antea cualquier crítica. Lo ha firmado.

DESCARRILAMIENTO CON 14 HERIDOS

26 de noviembre, primer descarrilamiento en menos de 12 días. «A las 14.24 descarrila LD 00271 Talgo Almería-Madrid Chamartín durante su salida de vía 4 de Atocha Cercanías, causando 14 heridos leves que no requieren asistencia sanitaria». Se interrumpe la circulación por ambas vías entre Atocha Cercanías y Madrid Nuevos Ministerios por el túnel de Recoletos. «Queda descarrilada toda la composición [del tren] menos las locomotoras y los 3 coches de cabeza». Tras casi una hora de penurias, «a las 15.30 son evacuados los viajeros por salida de emergencia», recalcan en el informe oficial de lo sucedido.

No hay repuestos suficientes. Sin recambios, la aguja no puede ser sustituida y se opta por una solución *alternativa*. Un parche, una chapuza. «Parte de la travesía fue embridada a la espera de la aguja dañada, de tipología singular y que debía fabricarse *ad hoc* por uno de los fabricantes de referencia con los que Adif tiene contratado el suministro de estos componentes en el marco del mantenimiento. En concreto, la aguja se ha fabricado en Amurrio Ferrocarril y Equipos, SA». Mientras la aguja llega, que tardará, el riesgo es enorme. Se ralentiza el servicio.

«La limitación indicada implicó que parte de las circulaciones que habitualmente no lo hacían, entrasen a la vía 5 de la Estación de Atocha por el desvío 24. En particular, cabe destacar la circulación de trenes de la serie 450 (comúnmente denominados *buques* o *dos pisos*), por este punto por el que habitualmente no lo hacen». ¿Consecuencia? Más peligro para pasajeros y trabajadores.

«El día 5 de diciembre se produjo un primer descarrilo de uno de estos *buques* en el desvío 24». Es el segundo descarrilamiento contabilizado por Adif, el primero de un *buque*. Sucede así... «A las 14.20 h tren de Cercanías 21232 Barajas T4– Villalba descarrila el tercer bogie en diagonal 24/26 de Atocha Cercanías cuando efectuaba su entrada de vía II del Túnel de Recoletos a vía 5 de la estación».

El bloqueo es de tal magnitud que tardan 11 horas y 20 minutos en paliar el problema. «A la 01.40 h finalizan las labores de encarrilamiento. A las 02.20 se estaciona en vía de 5 de Atocha y es expedido a Fuencarral a las 02.31 h».

Tras más de 12 horas de esfuerzo de los operarios, jugándose su integridad física, el tren recién es podido enviar a su *aparcamiento*. Apenas a las 7 de la mañana se pudo volver a circular como antes de este gravísimo incidente. Curiosamente, en este tren iba el mismísimo jefe de Tráfico del CTC Chamartín, nos confirman fuentes de dentro de Adif. Ese es el nivel de caos que existe.

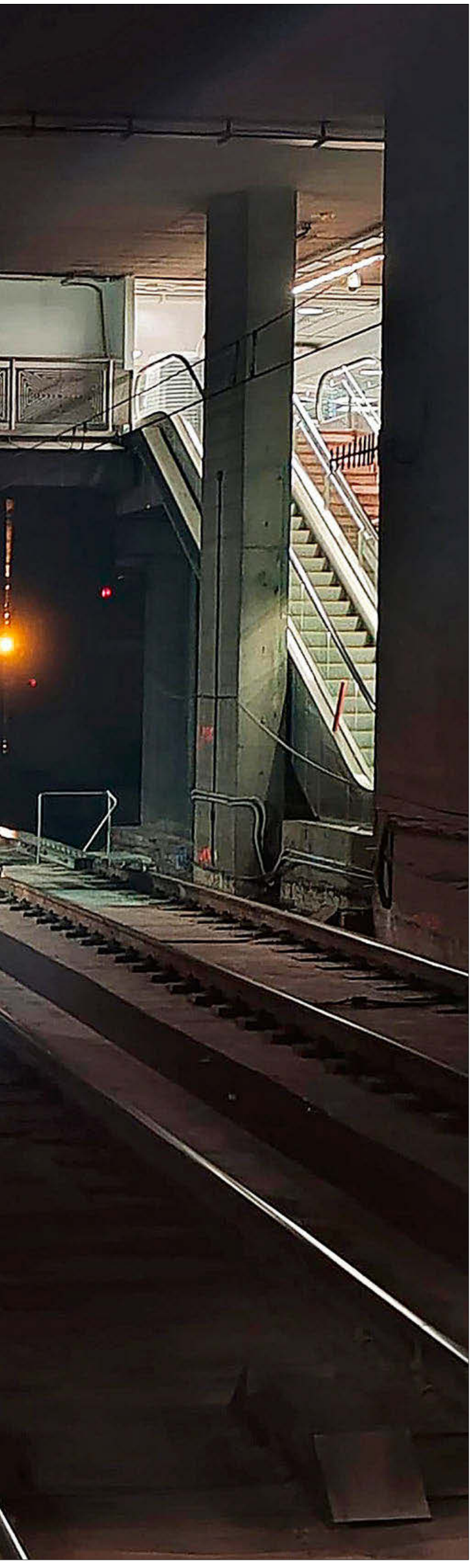
Tres días más tarde, otro descarrilamiento, el tercero. Es el *hundimiento* de otro *buque*. Sucedió a peor hora, a las 00:25 del 8 de diciembre. Los viajeros salieron «por su pie» 43 minutos más tarde. Cabe recalcar el tesón de los trabajadores de Renfe y Adif, los *soldados rasos* de esta historia. Ellos llevan años denunciando la dejadez de los directivos de la empresa.

La solución alcanzada, una vez más, es provisional. «En la travesía 10A, como consecuencia de los desperfectos por el descarrilamiento primero, se ha embridado la aguja y se ha establecido una LTV (limitación de velocidad.) a 10 km/h, generando con estas medidas de mitigación una situación segura en condiciones no nominales». Eso lo dice el papel, pero se mantiene la incertidumbre. ¿Pueden los buques pasar por la zona afectada sin que se produzcan más descarrilamientos? ¿Y qué pasa con la velocidad?

En la foto que abre el reportaje se marca ese límite de 10 kilómetros por hora. Un ferroviario nos explica lo que significa... «Un detalle importante es dónde hay que dar las LTVs, limitaciones de velocidad. Es el punto donde deben empezar a ir a 10, si no descarrilan por el estado de la vía... Las limitaciones que hay en la llamada línea convencional suelen ser por el estado de la vía». Un estado ciertamente calamitoso. Los maquinistas el mismo día del tercer descarrilamiento exigieron «el cese de la actividad por ries-

EL EPICENTRO DEL DESASTRE FERROVIARIO

Dentro del túnel de Recoletos (Madrid). En la imagen, las limitaciones de velocidad marcadas. «Es el punto donde deben empezar a ir a 10, si no descarrilan por el estado de la vía», nos describe un ferroviario. CRÓNICA / EL MUNDO



En los túneles donde descarrilan los cercanías

DE ÓSCAR PUENTE

Tramos inseguros, como el que une en Madrid Atocha con Recoletos, donde los trenes tienen que ir entre 10 y 30 kms. por hora. No sólo ocurre en Madrid, donde el nuevo ministro quiere focalizar la gran batalla y sus acusaciones. Los informes de Adif y las voces de experimentados ferroviarios que contemplan con preocupación el desaguisado de las cercanías en media España nos ayudan a ver la anatomía de los descarrilamientos. Un viaje al kilómetro cero de las salidas de vía

go grave e inminente para las personas trabajadoras y los pasajeros, entre las estaciones de Atocha y Recoletos, tras los múltiples accidentes ocurridos».

VELOCIDAD REDUCIDA A NIVEL NACIONAL

No es un límite que sea extraño en el país. Es la *respuesta* a la que se recurre cuando sale todo mal. «Que se sepa que no es algo circunstancial. Esas limitaciones, para esos problemas, se han convertido en una solución en toda la red. Se tiene que decir que, a nivel nacional, no dura un mes, dura años y los que sufren los problemas son los usuarios. También los trabajadores que se juegan la vida. Hay ocasiones en que se han encontrado dos trenes frente a frente, a punto de chocarse», apuntan desde el sindicato de maquinistas.

El caos viene de años. Aún así el Gobierno de Pedro Sánchez no ha hecho más que acrecentarlo. Está al mando desde el 2 de junio de 2018, hace más de un lustro. Designó como ministro de Fomento —después denominado ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible—, a José Luis Ábalos, un aliado sin ninguna experiencia en el sector. El hijo del torero *Carbonerito* es diplomado en Magisterio. Ocupó el cargo con ambas denominaciones, hasta ser defenestrado en julio de 2021. Su sucesora fue la abogada Raquel Sánchez. Durante su gestión, se supo de la vergonzosa situación de los trenes de Asturias y Cantabria que no cabían por los túneles. Duró hasta hace poco, noviembre de 2023.

Ahora el elegido es el *broncas* Puente. El exalcalde de Valladolid entre 2015 y 2023 es abogado también. Son puros perfiles políticos. Antes de ellos, durante el mandato de Mariano Rajoy, estaba Íñigo de la Serna, ingeniero de caminos, canales y puertos. Apostó por Cercanías. Acordó inversiones por 11.000 millones —renovación de infraestructuras y nuevostrenes—, por algunas de las cuales hoy saca pecho el recién llegado Puente.

Resulta evidente que Sánchez ha utilizado esta cartera para colocar a sus más afines, como el actual ministro y el caído Ábalos. Pero podría colocar en los puestos más técnicos a los mejores. Veamos...

El ministro Óscar Puente, 55 años. BIEL ALIÑO / EFE

El actual presidente de Adif es Ángel Contreras Marín. Este ingeniero de caminos tiene amplia experiencia. Pero, para más inri, antes de ascender —nombrado por Puente— a lo más alto de una de las empresas públicas más importantes del país era director general de Conservación y Mantenimiento. Es decir, el responsable de cuidar las maltrechas infraestructuras ferroviarias a lo largo y ancho de España.

Por el lado de Renfe ha pasado como en la cartera de Transportes. Raül Blanco Díaz es licenciado en Economía. Con apenas experiencia en trenes, se le ha puesto al mando de un referente mundial en servicios ferroviarios. Es parte de la cuota catalana. Ideal para gestionar el traspaso de Rodalies a la Generalitat. Un traspaso que se viene cocinando lentamente.

LAS SOSPECHAS DEL SABOTAJE CATALÁN

En Cataluña, los maquinistas tienen sospechas sobre lo que sucede. Hay un drama añadido. «Los grandes problemas vienen por los sabotajes. Una situación anómala que no pasa en otras partes de España. Son robos de cables masivos tanto en cercanías como en alta velocidad», apuntan.

Puente sigue jactándose de que logró desconvocar una huelga masiva de Adif y Renfe que hubiera paralizado el país. Pero los sindicatos de ambas empresas, más de 30.000 empleados públicos, están atentos. «Les hemos dado un voto de confianza pero sabemos que a la vez hay movimientos que contradicen lo que ha firmado. Le recordamos que lo que ha firmado tiene carácter de ley».

Esto ha rubricado: «El Ministerio de Transportes manifiesta su firme compromiso con el mantenimiento de las condiciones socio laborales de la plantilla y especialmente con la garantía de integridad del Grupo Renfe y Adif, manteniendo sus plantillas y su operación, tanto para el proceso de Renfe Mercancías, como en el de Rodalies de Cataluña». A la par, este mismo viernes se ha anunciado el impulso del Centro de Formación Ferroviaria de Catalunya por el *Govern*.

El cercanías vasco también está en riesgo de escisión. Los trenes en el corredor cantábrico son una catástrofe igualmente. Extremadura ha sufrido, con los descarrilamientos en Madrid, más problemas que los que ya habitualmente sufre. El jueves hubo más retrasos en Valencia. Andalucía es otra tragedia. Maquinistas y ferroviarios son tajantes... «Los trenes se canibalizan para reparar otros y quedan inutilizados». «Las vías no tienen repuestos». «Los trabajadores lo dan todo, especialmente los que acaban de llegar, y están agotados y amenazados»... «Se está hablando mucho de los presupuestos —4.000 millones de euros prometidos— pero hay que ejecutarlos, otro de los graves problemas».

¿Llegada «triunfal» de Puente a su cartera? Los que están jugándose la vida porque los trenes funcionen, los usuarios que llegan tarde a su destino día a día, merecen más cordura. Menos verborrea. ***@MartinMucha***

CRÓNICA

Las batallas de Yolanda y el herpes del estrés (en el lado izquierdo de su cuello)

La propia ministra y líder de Sumar lo comunicó días atrás: no está al 100% porque una culebrilla le recorre el lado izquierdo. Un virus. Es el zoster, el sarpullido doloroso del estrés. Y ella ha tenido mucho en los últimos tiempos, con la 'liquidación' de Podemos o sus 'escaramuzas' con Calviño. Y viene más

Por **Juan Diego Madueño**

«Tengo un herpes zóster y no estoy en buenas condiciones», advirtió la vicepresidenta del Gobierno, ministra de Trabajo y líder de Sumar, Yolanda Díaz, a los periodistas que la rodearon en el Congreso en la jornada que abría la legislatura, el pasado 29 de noviembre. Y se señaló levemente el lado izquierdo de su cuello.

Invocar el zóster que sufre «en la cara», según señalan desde su equipo de trabajo, el mismo día que comenzaba el periplo de Pedro Sánchez marcado por la Ley de la Amnistía ponía fin a la carrera poselectoral lanzada la noche del 23 de julio. Los resultados en las urnas abrieron a Yolanda Díaz la posibilidad de apropiarse de todo el espacio a la izquierda del PSOE. Y parece que la disputa le ha dejado una marca, la constancia de que ha vivido situaciones de mucho estrés en los últimos meses.

«El estrés es una causa muy común del herpes zóster», aclara la doctora Montse Fernández Guarino, dermatóloga en Madriderma. «El virus de la varicela está hibernando en un ganglio de la médula. Se reactiva siguiendo la línea del nervio. El estrés trastoca el sistema imunitario y activa el herpes. Estar nervioso influye».

La culebrilla, como se conoce también al virus por la forma en que erosiona la piel a través de la línea del nervio, señala la frenética agenda política que ha solucionado Díaz. La tensión con Nadia Calviño; la nueva candidatura de Sumar en Galicia; la ruptura con Unidas Podemos; la decisión de no contar con nadie del partido fundado por Pablo Iglesias en el Gobierno... O el hallazgo de una nueva *pieza* a la que esquivar en el Consejo de Ministros: la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, que ya fue tajante esta semana al advertir que la subida del salario mínimo interprofesional «no puede ser a costa de la recaudación del conjunto de los españoles».

—¿En la cara? —señala la doctora Fernández Guarino— Es el peor zóster. Puede producir vértigos. Pérdidas de audición. Caída del párpado. Y si cicatriza en el ojo, un poco de ceguera.

LA TENSIÓN CON NADIA

«Esto viene de siempre», comenta a *Crónica* una fuente que ha trabajado cerca de las dos ministras. La salida del Ejecutivo de Nadia Calviño alivia a Yolanda Díaz, que ha mantenido una relación tormentosa con la que fuera vicepresidenta primera y ministra de Hacienda. Díaz y Calviño quedaron atascadas en la negociación de la reforma laboral, por la subida del salario mínimo interprofesional o durante la confección de la Ley Rider. Yolanda Díaz llegó a decir de Nadia Calviño que «propone un modelo de recortes y castigar a los trabajadores». Son dos caracteres antagónicos. «Calviño era una ministra de un perfil técnico, serio y eficaz. Yolanda no. Su perfil es más propagandístico. Nadia Calviño considera que tiene la razón absoluta. Que su manera de actuar es la única posible. A Yolanda Díaz le pasa algo parecido. Entre una y otra no elegiría ninguno de los dos perfiles. En el término medio está la virtud». La tensión no se trasladaba a las reuniones del Consejo de Ministros. «Siempre son más tranquilas de lo que se cuenta. El problema entre las dos era bilateral. Desde que apareció Yolanda Díaz», al cargo de un ministerio que identifica su concepto de política —Economía social—, empezó a «desgajarse la relación con los técnicos, con los que no consultaba algunos anuncios. A Calviño molestó muchísimo el rosario de anuncios que hizo Yolanda Díaz nada más llegar al Consejo de Ministros. Eran posiciones muy difíciles de conciliar».

RUPTURA CON UNIDAS PODEMOS

Yolanda Díaz está en el punto de mira de Unidas Podemos. Los cinco diputados que dirige Pablo Iglesias desde Canal Red —la televisión «financiada por micromecenazgo»— dejaron Sumar para instalarse en el Grupo Mixto. Desde allí, pasarán a la acción: la intención es hacer la vida imposible a Yolanda Díaz, el ex ojito derecho de Iglesias. La apuesta personal del fundador de Podemos ha sido un *boomerang* lanzado contra las aspiraciones de Ione Belarra — ex ministra de Derechos Sociales— o Irene Montero —ex ministra de Igualdad— en el Consejo de Ministros.

En el juego de equilibrios, durante los últimos meses, cuanto más desgaste sufría Montero, mejor posicionada estaba Yolanda Díaz. La guerra soterrada con la pareja de Pablo Iglesias por la hegemonía moral, estética y mediática de la izquierda fue estresante. «Confiaba en ella [Yolanda Díaz] y confiaba en que abría un proceso democrático, que respetaría el peso democrático de Podemos. Claro que me arrepiento. Ha trabajado para destruir a Podemos aliándose con mafiosos y con sus enemigos más evidentes. Me arrepiento de haberle entregado tanto poder sin haber dejado ligado un proceso democrático», dijo hace unos días Iglesias en una entrevista a *DiarideBarcelona.cat*.

Tras conocerse los resultados de las elecciones generales celebradas en verano, Belarra culpó a Díaz de haber «perdido 700.000 votos y muchos escaños respecto al peor resultado de Podemos» con Sumar. «La estrategia de renunciar al feminismo e invisibilizar a Podemos en la campaña no ha funcionado electoralmente», añadió Belarra horas después de completarse el escrutinio.

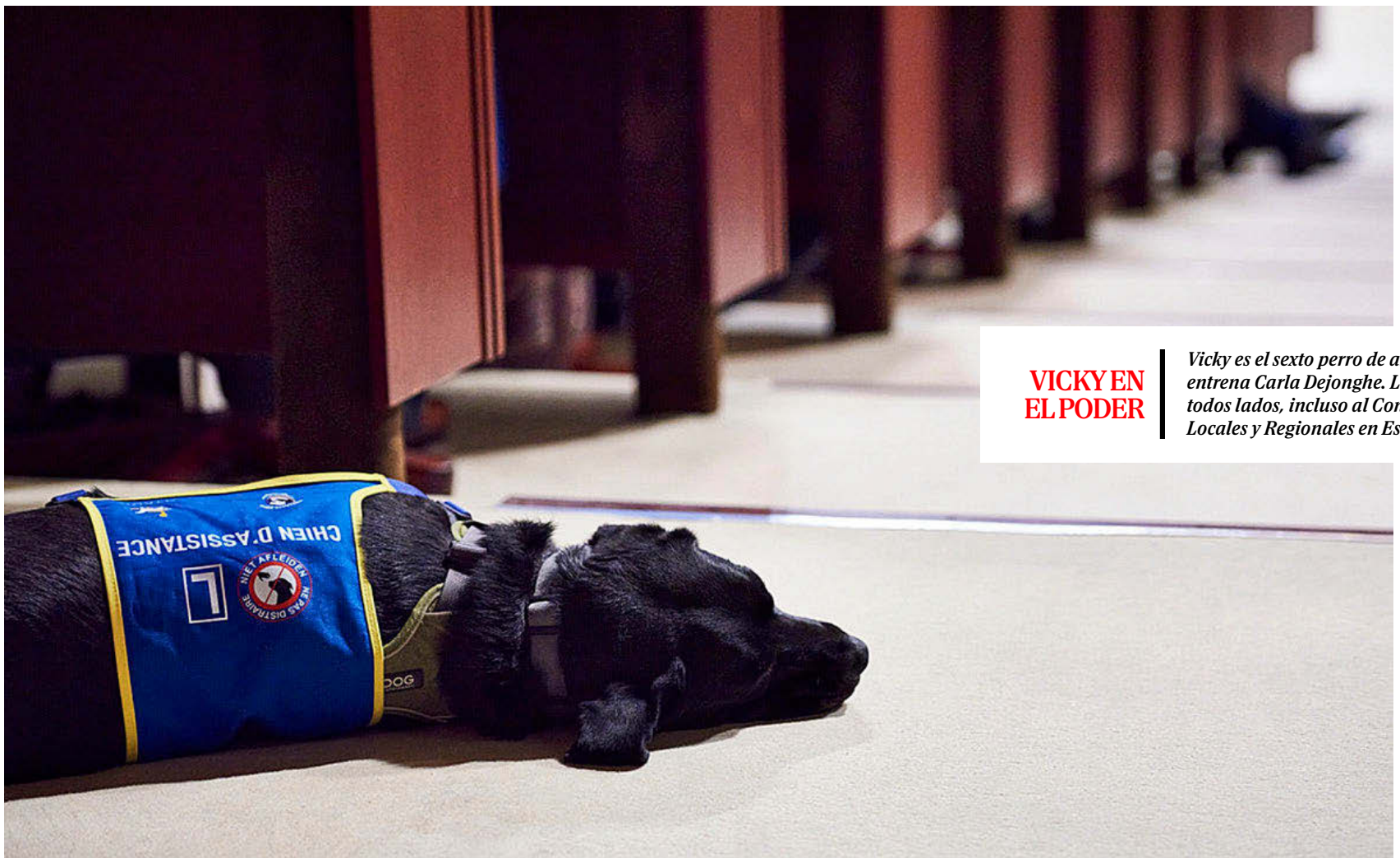
EL INSOMNIO DE YOLANDA DÍAZ

En la campaña a las generales, la líder de Sumar confesó dormir "poco, dos horas" y que, a pesar de su agenda, se hacía cargo de las tareas del hogar. Hasta se fotografió planchando. / EFE

Yolanda Díaz pudo salvar a alguna de las dos ministras, pero ofreció un caramelo envenenado a Unidas Podemos: eligió a Nacho Álvarez, considerado «traidor» por los de Iglesias, que acabó dimitiendo del partido.

'LAS MAREAS'

El otro foco de tensión de Yolanda Díaz se encuentra en Galicia: debe nombrar a un candidato a la Xunta de Sumar que pueda reactivar el espacio político conocido como las mareas. Por ahora, ha conseguido agrupar a 50 nombres en torno al proyecto. Entre ellos, un *robo* a Podemos. La *dos* de la formación morada en Galicia, Gloria Alonso Domínguez, se ha integrado en Sumar, partido con el que ya fue candidata al Senado por Pontevedra.



VICKY EN EL PODER

Vicky es el sexto perro de asistencia que entrena Carla Dejonghe. Le acompaña a todos lados, incluso al Congreso de Poderes Locales y Regionales en Estrasburgo.

Un lazarillo ladrador tras Sánchez en el Parlamento de Estrasburgo

Por
Luigi
Benedicto Borges

Se convirtió en el protagonista de la sesión que ponía fin a la presidencia española de la Unión. Pero él sí arrancó sonrisas con sus ladridos. Aquí lo que ha trascendido de su historia, pues acompañaba a una mujer invidente invitada, y la realidad hoy de las mascotas en las instituciones europeas. Nadie lo sabe mejor que la miembro del Parlamento de Bruselas Carla Dejonghe y su perra 'Vicky'

Miércoles, 13 de diciembre. Parlamento Europeo de Estrasburgo. El presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, clausuran la presidencia española del Consejo Europeo. Dos segundos después de que la política belga pronuncie la última palabra de su discurso, justo cuando empiezan los primeros aplausos, los ladridos de un perro resuenan en la Eurocámara y provocan la cara de asombro de todos los presentes.

Las cámaras que emiten la intervención en directo no saben adonde enfocar. El realizador tampoco sabe por qué plano decantarse. Finalmente, la imagen se centra en Roberta Metsola, la abogada y política maltesa que ejerce de presidenta del Parlamento, que no puede contener la risa. Cuando se repone, don gesto forzadamente serio, dice: «Colegas, debemos de tener un animal de apoyo, probablemente, en la Cámara».

Los ladridos retrasaron la intervención del líder del Partido Popular Europeo, Manfred Webber, quien había sido duramente atacado por Sánchez en su intervención. En las redes sociales y en el propio pleno revivió con fuerza el meme de *Perro Sanxe*.

El origen del mote tuvo lugar en 2020, cuando un niño expresó a los periodistas de *Telemadrid* su indignación por no poder acudir a las pistas de Navacerrada, clausuradas por el Covid. «No la cierres, *Perro* Sánchez, eres el peor», soltó. Y el mote tomó vuelo. El PP y Vox utilizaron en repetidas ocasiones, hasta que un meme publicado en X, antiguo Twitter, por el joven Manuel Lardín le dio la vuelta. «Más sabe el *Perro Sanxe* por perro que por sanxe», decía. Y acto seguido, en plena campaña electoral, el PSOE se lo apropió hasta el punto que en el Día Mundial del Perro el líder socialista hizo pública en las redes una imagen junto a sus dos canes con el tema *Perra*, de Rigoberta Bandini, de banda sonora.

«Se trataba de una persona ciega acompañada de su perro que vino invitada junto a un grupo de visitantes», explica a *Crónica* un alto cargo del Parlamento Europeo. La mujer estaba en la tribuna de invitados con su perro de asistencia. La Cámara y el hemiciclo de Estrasburgo están abiertos a los ciudadanos y se permiten perros guía en los edificios del Parlamento. Cuando sea necesario, se pueden realizar modificaciones para permitir que los perros permanezcan con sus dueños.

Todo ello es posible gracias a la labor políticos como Carla Dejonghe, diputada en Bruselas y todo un referente europeo en lo que respecta a perros de asistencia. «El incidente me hizo reír, como hizo, afortunadamente, a mis homólogos europeos», explica a *Crónica*. Ella misma es la cuidadora de *Vicky*, un perro labrador negro azabache de Dyadis, la asociación belga para la asignación de perros de asistencia a discapacitados. «Es de suma importancia permitir que estos animales accedan a todos los lugares imaginables. Literalmente cambian las reglas del juego (y la vida) de las personas a las que ayudan», asegura.

«*Vicky* me acompaña a todas partes: va a trabajar conmigo, asiste a sesiones y comisiones en el Parlamento de Bruselas, se viene de compras, toma el transporte público, va a restaurantes, reuniones... Y, por supuesto, también me acompaña cuando voy al Congreso de Poderes Locales y Regionales en Estrasburgo. Si hubiera sucedido durante el Congreso, *Vicky* probablemente habría sido la culpable», bromea.

Dejonghe acoge a los perros durante un año y medio y los prepara para el importante trabajo que realizará en el futuro para su dueño. *Vicky* es su sexto perro de asistencia «en entrenamiento». Cuatro de los anteriores fueron regalados a personas con discapacidad: a dos personas en silla de ruedas y a dos personas con autismo.

Dejonghe ha llevado a su perra a Estrasburgo. "Los de protocolo se pusieron muy nerviosos", cuenta

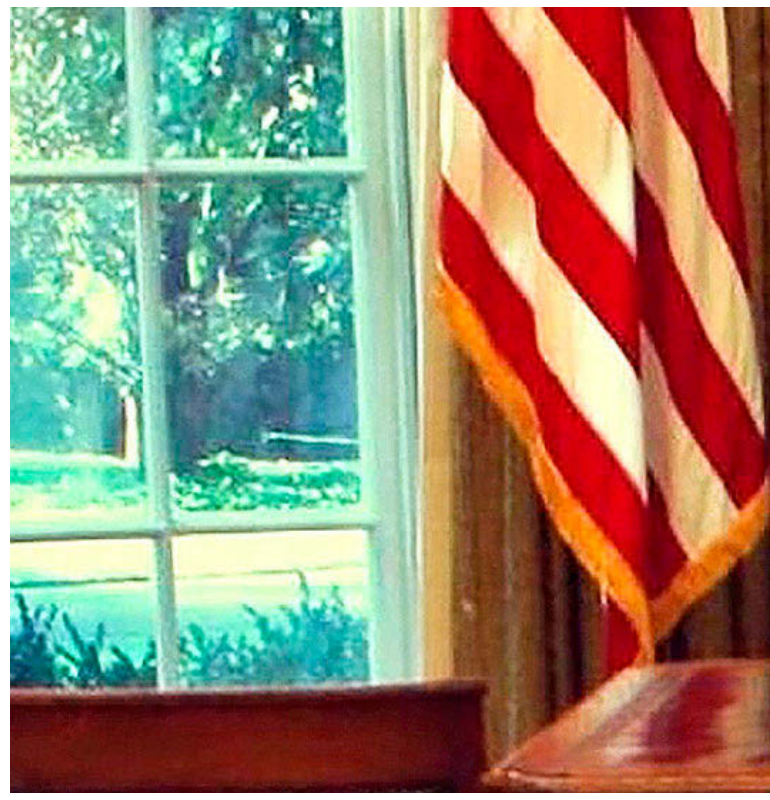
Su primer perro en entrenamiento fue *Itch*. «Él, literalmente, abrió todas las puertas. Fue la primera vez que una diputada y portavoz del Parlamento llevó a un perro de asistencia a todas partes. Los servicios de protocolo, que al principio se pusieron muy nerviosos, se acostumbraron a *Itch* y a los siguientes perros. Me acompañaron en reuniones con los presidentes y en muchas ceremonias oficiales con ministros y otras personas de alto rango. Dos de ellos se reunieron con la familia real», presume.

En una ocasión, a *Itch* se le negó el acceso al Senado, por lo que el primer ministro tuvo que interferir personalmente. «Estaba acostumbrado a ver al perro en nuestra reunión de líderes del partido, quien fielmente se unía a mí todos los lunes por la mañana».

El animal acabó protagonizando un libro; *Itch, un perro como ningún otro. Vicky*, en cambio tiene menos afán de trascender. Cuando Dejonghe acude a algún comité, ella se sienta a su lado y espera en silencio. La mayor parte del tiempo, dormida. Ni ladra, ni causa incidentes. Pero cuando ve algo de comida, hace lo posible por hacerse con ella. Hace poco esperó un despiste del alguacil para robarle, no se sabe bien cómo, un plátano. Y es que, como dice el meme, «más sabe el perro por perro que por sanxe». ***@LuigiBBorges***

CRÓNICA

Ángel 'the cartel', el superhacker venezolano que presumía con un fotomontaje de él sentado en el Despacho Oval



Perseguido por Whashington, acaba de ser detenido recién aterrizado en España. Con 28 años, presumía de haberse infiltrado en empresas y organismos sensibles de España y EEUU. Al frente de Kelvin Security, vendía sus bases de datos al mejor postor y por criptomonedas. Cuando le preguntaron si llevaba 3 años dedicado al cibercrimen, corrigió: «Cuatro». Él, que viajaba con familia, es parte de la ola de 'piratas informáticos' que vienen a asentarse. «Marbella es de sus destinos predilectos», dice un inspector que les persigue

Por
Martín
Mucha

Ángel, el hacker conocido como *The Cartel*, es un hombre de pocas palabras. Los investigadores que se han reunido con él le describen como «de 175 centímetros, gafas, moreno, barba, pelo ni largo ni corto...». De nacionalidad venezolana, es el líder financiero del grupo hacktivista Kelvin Security. A sus 28 años, encabeza una red de ciberdelincuentes que han actuado en 90 países, poniendo en jaque a centenares de organizaciones públicas y privadas. Esencialmente, para robar bases de datos y venderlas al mejor postor.

Actuaba desde la patria de Nicolás Maduro con total impunidad. No hay extradición desde allí. *The Cartel* se creía invencible en las redes pero no en las calles. Una vez había reunido el suficiente capital, con una mujer embarazada de unos tres meses, decidió que el mejor lugar para vivir es España. Es parte de una ola imparable, los piratas informáticos han elegido este reino para asentarse. Para operar. Lo tenía todo calculado.

No contaba con la minuciosa paciencia del equipo contra los delitos informáticos de la Comisaría General de Información (CGI) de la Policía. Venían persiguiendo a los Kelvin Security desde hace un par de años, cuando atacaron ayuntamientos españoles y organizaciones sensibles. Están confirmado que vulneraron los sistemas informáticos de Getafe (Madrid) y Camas (Sevilla). Robando gigas y gigas de información. «Logramos identificar a los autores, a los cabecillas de la organización. Actuaban desde Venezuela. Sabíamos que no valía la pena pedir una orden de extradición. Teníamos que esperar que llegaran a Europa».

Las requisitorias se les iban acumulando. Instituciones de EEUU, Alemania, Italia, Argentina, Chile, Japón... continuaban siendo atacadas por los hackers venezolanos. *The Cartel* presumía de ello, incluso se había hecho un montaje sentado encapuchado, en chandal, en el Despacho Oval. Pero así como los ciberdelincuentes están unidos para el mal, las fuerzas y cuerpos de seguridad de esos Estados trabajan también coordinados. Intercambian información y comparten datos para poder detenerlos. Aunque las leyes vayan detrás del nivel de los policías que luchan contra los cibercriminales, los agentes han tejido redes para poder contrarrestarlos.

Así, identificaron a los principales líderes de los Kelvin Security. Sólo quedaba que se acercaran a un país donde hubiera extradición. «No es extraño que quieran venir a España. En sus países no pueden disfrutar del dinero que han ganado». El nivel de inseguridad en Caracas es extrema. Desde hace años es considerada la más violenta del planeta. El último ranking de Global Index así lo ratifica. Con medio millar de homicidios al mes, es uno de los grandes *éxitos* del régimen bolivariano.

Mientras, los socios de *The Cartel* seguían en racha. Sus siguientes víctimas fueron el ayuntamiento de La Haba (Badajoz) y, en una operación de mayor escala, el gobierno de Castilla-La Mancha....

Otro grupo de hackers, en septiembre de este año, justamente también atacó a Castilla-La Mancha, a su empresa pública de Gestión Ambiental de (Geacam). Este organismo público se dedica a «la gestión y explotación de actividades económicas relacionadas con los recursos medioambientales». Y, por ende, también a «las tareas de prevención y extinción de incendios forestales y la gestión integral de residuos».

Su grupo atacó hade semanas a una empresa de energía española y se apoderó, para extosionarles, de datos de 85.000 clientes

Pidieron 75.000 euros de rescate. Tardaron un mes en alcanzar el 80% de operatividad.

¿Cómo actuaban losKelvin Security, los aliados de *The Cartel*? Según la Policía, «el grupo aprovechaba vulnerabilidades en páginas web, software y en servicios de almacenamiento de información de instituciones y entidades pertenecientes a sectores estratégicos de todo el mundo para realizar una extracción masiva de información sensible de datos internos, clientes, trabajadores y usuarios».

Todo terminaba en la Dark Web. Para ser subastada. «Los precios variaban por la exclusividad», dicen los investigadores de la Comisaría General de Información. «Se podían vender en un solo paquete, a un solo comprador, lo que era mucho más caro; o dividido, a distintos interesados, y revenderse». Ángel se dedicaba a volver el dinero obtenido con criptomonedas en dinero real (con el bitcoin, de nuevo en alza, como referencia).

Antes de viajar a España, vía Turquía, los socios de *The Cartel* habían efectuado una operación mayúscula. Se apoderaron de datos sensibles de la multinacional TotalEnergies. A mediados de noviembre de 2023, vulneraron su base de datos. La información confidencial de 85.000 clientes de una empresa que comercializa hidrocarburos y suministra energía eléctrica cayó en sus manos. Para terminar en subasta en la red oscura. Era especialmente peligroso, porque estos datos comprometían información sensible. Que no sólo compran delincuentes para sus fechorías, incluso países.

Justamente, el 18 de noviembre, Ángel *The Cartel* ya estaba en Turquía, como escala para llegar a España. Venía a España a residir aquí aunque arribó como turista. Lo hizo acompañado de un familiar y de su mujer embarazada de tres meses. «Sin duda, su plan era que ella diera a luz aquí. Apenas se le notaba su estado». Los agentes hacen saltar las alarmas.

—Es ya un hecho que los hackers se están asentando en España...

—Lo es. Es una tendencia preocupante. Prefieren la Costa de Levante y la Costa del Sol. Marbella es uno de sus destinos predilectos. Lo hacen porque las penas son muy leves aquí. Tienen mucho dinero y quieren disfrutarlo.

SEIS MILLONES DE €

Las recientes detenciones de peligrosos hackers avalan lo que dicen estos sacrificados investigadores. Uno de los más importantes en llegar en los últimos años es Denis Tokarenko, quien operaba desde su residencia en la Comunidad Valenciana. Robó seis millones de euros, se le acusa —además— de blanquear los fondos de la mafia rusa. En octubre de este año, un juzgado de Benidorm le nombra como parte de un entramado que gestiona 5.000 bitcoins. Al cambio actual, 194 millones de euros. Tokarenko, en 2021, aceptó una condena de 4 años y medio de prisión. En EEUU, se enfrentaría a decenas de años de cárcel e, incluso, cadena perpetua. Como Ross Ulbricht.

El británico Joseph James O'Connor, detenido en Estepo-

UN AUTO RRETRATO DE PODER

En los archivos del 'superhacker' venezolano, la policía encontró este fotomontaje que él mismo se había hecho para presumir: él en la mismísima Casa Blanca. Llegó a España con su mujer embarazada.

CRÓNICA

na, fue extraditado en abril de 2023 a EEUU. Su delito *unicamente* había sido hackear cuentas de X (Twitter) y extorsionar para que los usuarios puedan recuperarlas obteniendo más de 600.000 euros. Alias *PlugwalkJoe*, entre sus víctimas estaba Joe Biden y Barack Obama. Después de confesar su culpabilidad, para evitar una condena de hasta 70 años, su sentencia fue de un lustro de cárcel. En Europa, estaría en libertad con cargos.

Como se relató en *Crónica*, en la investigación titulada *Yo, mula digital*, aquí también operan hackers africanos, con redes sofisticadas para lavar dinero. Las bandas latinas, ya organizaciones criminales, como los Trinitarios, los utilizan también. Enumerando, asiáticos, europeos, americanos, del continente de ébano... todos llegando a España para operar desde aquí. Eso sin olvidar el talento local. Como Alcasec, de nombre de pila José Luis Huertas, 19 años, uno de los más peligrosos hackers del planeta, quien pirateo el Poder Judicial. Y su socio el melillense Aurex, que ha estrechado lazos con otros ciberdelincuentes latinoamericanos. El círculo se cierra.

Pero la Policía los va cercando. La CGI, la Brigada Provincial de Información y la Fiscalía de Alicante actuaron coordinadamente. Así, lograron interceptar a Angel *The Cartel* en lo que quería que fuera su nuevo hogar. Cerca del mar de Levante. «Hemos seguido el método del FBI». Reunir pruebas, actuar con paciencia, cazarlo en el momento donde se siente más vulnerable. Y engrilletarlo cuando pise territorio nacional. Las pruebas acumuladas contra él han permitido que el Juzgado de Instrucción número 7 de Alicante decrete su ingreso en prisión. «No es lo normal. Pero hay riesgo de fuga y ha atacado sectores estratégicos». Una vez caído el venezolano Ángel, uno de los jefes de la investigación le pregunta...

—¿Llevas tres años dedicado al cibercrimen, verdad?

—Cuatro —corrige *The Cartel*—... Cuatro. ***@MartınMucha***

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
16 DE DICIEMBRE DE 2023
Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 100 / 23

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0

Números	Euros/Billete
31500	300
31510	420
31520	300
31530	300
31540	300
31550	300
31560	300
31570	300
31580	300
31590	300
63700	300
63710	420
63720	300
63730	300
63740	300
63750	300
63760	300
63770	300
63780	300
63790	300

Terminaciones

2640	1.500
5160	1.500
10	120

1

Números	Euros/Billete
31501	300
31511	300
31521	300
31531	300
31541	300
31551	300
31561	300
31571	300
31581	300
31591	300
63701	300
63711	300
63721	300
63731	300
63741	300
63751	300
63761	300
63771	300
63781	300
63791	300

Terminaciones

6561	1.500
621	300
651	300

2

Números	Euros/Billete
31502	360
31512	360
31522	360
31532	360
31542	360
31552	480
31562	360
31572	360
31582	360
31592	360
63702	360
63712	360
63722	360
63732	360
63742	360
63752	480
63762	360
63772	360
63782	360
63792	360

Terminaciones

082	360
52	180
2	60

3

Números	Euros/Billete
31503	300
31513	300
31523	300
31533	420
31543	300
31553	10.300
31563	300
31573	300
31583	420
31593	300
63703	300
63713	300
63723	300
63733	420
63743	300
63753	300
63763	600
63773	300
63783	420
63793	300

Terminaciones

763	300
33	120
83	120

4

Números	Euros/Billete
31504	360
31514	360
31524	360
31534	360
31544	360
31554	**600.000**
31564	360
31574	360
31584	360
31594	360
63704	360
63714	360
63724	360
63734	360
63744	360
63754	780
63764	360
63774	360
63784	360
63794	360

Terminaciones

034	360
554	480
754	480
54	180
4	60

5

Números	Euros/Billete
31505	300
31515	300
31525	300
31535	300
31545	420
31555	10.300
31565	300
31575	420
31585	300
31595	300
63705	300
63715	300
63725	300
63735	300
63745	420
63755	5.840
63765	300
63775	420
63785	300
63795	300

Terminaciones

5505	1.500
095	300
45	120
75	120

6

Números	Euros/Billete
31506	420
31516	300
31526	300
31536	300
31546	300
31556	420
31566	300
31576	300
31586	300
31596	300
63706	420
63716	300
63726	300
63736	300
63746	300
63756	**120.120**
63766	300
63776	300
63786	300
63796	300

Terminaciones

456	420
06	120
56	120

7

Números	Euros/Billete
31507	300
31517	300
31527	300
31537	300
31547	300
31557	300
31567	300
31577	420
31587	300
31597	300
63707	300
63717	300
63727	300
63737	300
63747	300
63757	5.840
63767	300
63777	420
63787	300
63797	300

Terminaciones

237	300
77	120

8

Números	Euros/Billete
31508	360
31518	360
31528	360
31538	360
31548	360
31558	360
31568	360
31578	360
31588	360
31598	360
63708	360
63718	360
63728	360
63738	360
63748	360
63758	360
63768	360
63778	360
63788	360
63798	360

Terminaciones

498	360
8	60

9

Números	Euros/Billete
31509	300
31519	300
31529	300
31539	300
31549	300
31559	300
31569	300
31579	300
31589	300
31599	300
63709	300
63719	300
63729	300
63739	300
63749	300
63759	300
63769	300
63779	300
63789	300
63799	300

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

CRÓNICA

EL 'NIETO' MÁS QUERIDO

Alberto, con su abuela adoptada Luci y una foto de Bernardo, el primero que adoptó, fallecido en 2020. "El país más avanzado es el que cuida a los más vulnerables", dice. S. G.

De triunfar en las Cuatro Torres a estar detrás de los 7.000 abuelos adoptados

El proyecto de éxito del manchego Alberto Cabanes, que montó en 2014 una empresa para ayudar a ancianos solos. Dejó su trabajo de consultor para ser "emprendedor social". Ya tiene 300.000 colaboradores y 13.600 voluntarios

Por
Luigi Benedicto Borges

Alberto Cabanes lo tiene claro: «Adopta Un Abuelo es el proyecto de mi vida». Por eso dejó su trabajo de en las Cuatro Torres, donde ejercía como jefe de equipo de auditoría para clientes industriales en KPMG, para «cambiar el mundo» rindiendo tributo a la figura de las personas mayores. «En este siglo en el que todo es tecnología, inteligencia artificial y demás, tengo la firme convicción de que un país no es más avanzado porque tenga más tecnología, sino por cómo cuida a los más vulnerables», afirma desde su despacho de la calle Orense. A su espalda, como si fuera un guiño a otra época, una pared plagada de fotos *polaroids* en las que se ven decenas de abuelos con sus *nuevos* nietos. Al otro lado de la cristalera, un equipo de jóvenes preparan las jornadas de voluntariado de la empresa que Alberto creó en 2014 y que estas navidades ha llenado las residencias de cartas.

La campaña, que invita a enviar de una forma rápida y sencilla una misiva a los mayores que no tienen visitas, fue lanzada el 29 de noviembre. En 24 horas se enviaron 10.000. En dos semanas, la cifra alcanza las 200.000. Además, ya son 7.000 los abuelos adoptados, 300.000 lo colaboradores inscritos en la web y 13.600 los voluntarios que pasan al menos dos horas cada semana con sus nuevos *yayos*.

Alberto Cabanes, en Adopta Un Abuelo. SERGIO GONZÁLEZ

«Cuando veo a una persona mayor se me derrite el corazón», confiesa Alberto. Y es que todo empezó en una residencia de ancianos. Él se crió con sus abuelos Clemente y Pilar, ya fallecidos, en Ciudad Real, donde nació en 1988. «Los veía a diario», recuerda. Clemente enfermó, pasó a ser una persona dependiente y fue a una residencia. Su nieto iba a visitarlo a menudo. Y ahí conoció a su compañero de cuarto, Bernardo, quien le cambió la vida.

«Viudo y sin hijos, me confió su mayor deseo: tener un nieto. Así, de forma súper espontánea, lo adopté como abuelo», recuerda emocionado. Pero la historia no acabó ahí. Alberto pensó que podrían darse otras relaciones como la suya con Bernardo. Investigó y descubrió que en España, dos millones de personas viven solas y 360.000 en residencias, muchos sin familiares que los visiten. Y decidió hacer algo.

"LA TRANSFORMACIÓN"

Alberto lanzó una página web para ver si conseguía algún otro voluntario y se registraron 100 en menos de 24 horas. Puso en marcha el primer programa de voluntariado en Madrid, luego en Ciudad Real y empezó a recibir solicitudes de toda España y distintas partes del mundo. Al mismo tiempo, comenzó un curso de emprendimiento en Castilla-La Mancha... y se produce «la transformación». «Era consultor de traje y corbata, tenía mi carrera en las Cuatro Torres. Pero claro, los viernes iba a un sitio donde la gente iba en camiseta y zapatillas y todos querían cambiar el mundo con sus ideas locas. Así que hubo un momento de revelación en el que me dije "no soy consultor, soy emprendedor social"».

Ahora, el principal objetivo de Adopta Un Abuelo es «que las personas mayores se sientan escuchadas, acompañadas y queridas. Y que los voluntarios pues aprendan valores y experiencias», resume mientras espera a Luci. Desde que falleció su abuelo adoptado Bernardo, en 2020, ella es su *nueva* abuela, su ojito derecho. Aparte de compartir quedadas, le consulta todas sus dudas vitales, como hace también con Federico, presidente de honor de la empresa: tiene 93 años, habla ocho idiomas y e s un experto japonólogo. «Hablar con ellos te aporta perspectiva. Sabiduría ¿Y cuánto vale eso? Es algo que no te da un master», afirma.

Adopta Un Abuelo funciona como un híbrido entre fundación —la que se encarga de la parte social y los convenios»— y empresa —la que genera la tecnología necesaria para conectar a nietos y abuelos—. «Ponemos a la persona mayor por encima de todo», explica. Su modelo de negocio se basa en que el anciano no paga nada nunca. «Una parte de nuestra financiación viene por empresas privadas. Trabajamos con Amazon, Telefónica, Caixabank, Santa Lucía, Axxa ... Desarrollamos su voluntariado corporativo» . La otra vía proviene «de las donaciones de los socios». Los voluntarios tampoco pagan nada.

En sus nueve años de existencia, tampoco han recibido ninguna herencia. «Ni tenemos ningún programa activo para captarlas», aclara Alberto. De hecho, pensó en prohibir recibirlas en sus estatutos, pero no pudo. «Va contra el código civil», especifica. «Hice la consulta hace años a un abogado y la conclusión fue que no se puede prohibir a nadie dejarle la herencia a quien quiera».

El programa de intervención social primigenio es «el voluntariado recurrente»: dos personas acompañan a un anciano, todas las semanas, un mínimo de dos horas. «Se produce un gran vínculo afectivo, creamos experiencias transformadoras, conectando generaciones», recalca. Para quienes no tengan ese tiempo, hay un abanico de programas puntuales: *Abuelos hackers*, en el que se le enseña tecnología a los mayores; *Mi abuelo es la caña*, un *afterwork* entre pasodobles y *reggaeton*; *Showcooking*, en el que se recuperan recetas de antaño «para crear una memoria colectiva» y *Abuelos influencers*, donde «sus lecciones de vida» toman un papel protagonista.

«Siempre miro a largo plazo», reflexiona Alberto, ya junto a Luci, que anda contándole a todo el mundo «el fiestón que le organizaron» para celebrar su 90 cumpleaños. De cara al futuro, el ex consultor tiene claro que quiere seguir disfrutando junto a sus mayores «y crear la aplicación móvil número uno del mundo en acompañamiento a ancianos».

«Soy emprendedor, es mi naturaleza. Si se me diera bien memorizar igual sería juez o abogado, pero es lo que me ha tocado en la vida», se justifica antes de sentenciar que quiere ser «un referente absoluto, posicionar a España como un ejemplo en emprendimiento social, que nos estudien dentro de unos años como ejemplo de éxito». ¿Y a nivel personal? «Será dentro de 60 años, cuando haya un voluntario que me adopte a mí y yo le pueda transmitir todo lo que Bernardo me ha enseñado», sentencia.

@LuigiBBorges

"Quiero volver a casa con mi abuela": el SOS de Alex y su "llevo 4 días caminando solo de noche"

Un final feliz para Alex Batty, el niño inglés que desaperció en Marbella hace seis años. Ha vivido deambulando entre España, Marruecos y Francia en "comunidades espirituales" nómadas. Secuestrado y 'escondido' desde los 11 años, no fue localizado por las autoridades debido a la vida itinerante que llevaba. No estaba escolarizado. Se alimentaba de lo que le daba la huerta. Le salvó un repartidor en el Pirineo

Por **Raquel Villaécija** París

Son las tres de la madrugada del miércoles. Fabien, un joven de 26 años que se saca algo de dinero repartiendo medicamentos, va conduciendo cuando se encuentra a un joven deambulando por la carretera, bajo la lluvia. Le parece raro y para. El joven no habla francés y Fabien no habla inglés, pero las pocas palabras que cruzan le bastan para entender que el chico necesita protección. Ambos acaban la ruta del reparto y el conductor llama a los gendarmes.

APARECIÓ DEAMBULANDO BAJO LA LLUVIA

El pequeño Alex Batty desapareció con 11 años y reapareció con 17. Hizo una llamada a su abuela, la que tiene su custodia legal, tras hartarse de la vida errante con su abuelo y su madre. No le enviaban al colegio. Denuncia que su mamá tenía una «obsesión» con las placas solares.

DESAPARECIÓ EN ESPAÑA CON 11 AÑOS

Aquí arranca la historia de un hallazgo insólito e inesperado, el de Alex Batty, británico desaparecido en Málaga hace seis años, cuando tenía 11, y que ha aparecido esta semana en el Pirineo francés, cerca de Toulouse, tras haber caminado cuatro días y cuatro noches por la montaña.

El sábado el joven viajó a Reino Unido para poder reunirse con su abuela, Susan Caruana, que tiene su custodia. Niño abusado, secuestrado por su madre y su abuelo y que en los últimos años ha llevado una vida nómada. Su relato es tan insólito como confuso, hay muchas zonas de sombra. Su periplo nómada es delirante y eso es, en parte, lo que ha impedido a las autoridades británicas poder dar con él antes.

El propio adjunto al fiscal de Toulouse, Antoine Leroy, que dio una rueda de prensa el viernes para reconstruir la historia del joven, no ocultaba el asombro ante algunos detalles: Alex ha vivido estos seis años en Marruecos, España y Francia, sin escolarizar, llevando una vida itinerante, se alimentaban de lo que les daba la huerta en cada lugar y cargaban de un sitio a otro con placas solares, porque su madre «tenía una especie de obsesión» con ellas.

Alex Batty ha relatado a los gendarmes que sufrió abusos de pequeño, «cuando tenía cinco o seis años». Fue en el seno de la familia, aunque no ha dado detalles y serán «las autoridades británicas quienes lo investiguen», en palabras del adjunto al fiscal.

Todo lo que se sabe de su historia lo ha contado el propio Alex Batty a los gendarmes. Nació en Gran Bretaña en 2006, es hijo de abogados. Su padre abandonó el domicilio familiar y le criaron su abuela materna y su madre. Ésta era inestable y, por ello, la abuela consiguió la custodia del niño. El verano de 2017 su madre le pidió permiso para llevárselo de vacaciones. La abuela aceptó. No volvió a ver a su nieto. Hasta ahora.

Ésta denunció su desaparición y se abrió una investigación en Reino Unido. El periplo de Alex empieza en Marruecos. En 2014, tres años antes de su desaparición, «ya pasaron un tiempo en el país, con su madre y su abuelo. Al volver a Gran Bretaña el niño vivió con su abuela dos años y su madre se quedó en el país», ha contado el adjunto al fiscal.

POR MARRUECOS Y FRANCIA

En Marruecos, Alex, ya retenido, pasó dos años, sin que las autoridades fueran capaces de localizarlo. Después, entre 2020 y 2021, los tres se trasladaron a Francia. El chico ha pasado seis años sin escolarizar y en circunstancias inusuales. A pesar de ello, «muestra inteligencia y tiene la capacidad para reconstruir su propia historia» y dar datos, pero no «es capaz de aportar los lugares precisos» donde han estado.

Los dos años *franceses* los pasó sin estar en un sitio fijo, «ha vivido siempre con los dos adultos» y también con otras familias, en una especie de comunidad espiritual. Ni el joven ni las autoridades hablan de secta, porque no la tienen identificada como tal, sino que eran más bien grupos «donde se reunía la gente» que llevaban «un tipo de vida alternativa».

La madre de Alex Batty «tenía una especie de obsesión con la energía, iban con las placas solares» de un sitio a otro, según ha relatado el fiscal. Se alimentaban de la huerta de turno, y «cuestionaban la existencia del mundo real, hablaban de la reencarnación y meditaban».

Alex con su madre y su abuelo, quienes le secuestraron.

Así ha pasado Alex el tránsito de la niñez a la adolescencia. Nunca le tuvieron encerrado y él asegura que se podía mover libremente. Tampoco sufrió violencia física. El episodio de los abusos sexuales que ha dicho sufrir de pequeño está por esclarecer: «No ha dado más detalles», según la fiscalía.

En los seis años que ha estado desaparecido no se ha abierto investigación ni en España ni en Francia, la «única en curso es la de Reino Unido». Los dos adultos y el niño se movieron entre países sin problema, aunque la vida nómada que llevaban, y que Alex no estaba escolarizado, facilitó que no se le pudiese localizar hasta ahora.

El periplo acaba cuando la madre de Alex decide que se van a Finlandia a seguir su vida nómada y el joven no quiere seguir adelante. A los gendarmes les ha explicado «que no quería continuar con esa vida, quería volver con su abuela». Decide irse. Pasa cuatro días y cuatro noches caminando por las montañas. Lo hacía de noche «porque no quería ser visto».

LLAMADA SALVADORA

Aunque hablaban idiomas distintos, al repartidor que lo encontró por la carretera le dijo que «quería llevar una vida normal». Le prestó su teléfono para que pudiera enviarle un mensaje a su abuela, a través del sistema de mensajería de Facebook: «Te quiero, quiero volver a casa», le escribió. La mujer ha contado a algunos medios, entre ellos la cadena francesa BFM, que está deseando ver a su nieto: la última vez que habló con él por teléfono era un niño. Hoy es un hombre.

Alex tenía muy claro donde quería llegar. Iba en dirección a Toulouse, al considerar que, como es una ciudad grande, le iban a poder ayudar a localizar a su abuela. Con ella no ha intentado entrar en contacto en estos seis años. Tampoco ha hablado de la gente que le acompañaba. Vivían sin teléfono móvil. Su abuela le espera en Oldham, donde Alex llegó el sábado y donde, posiblemente, se pueda conocer más de su historia. La madre está en Finlandia, según las autoridades francesas, seguramente siguiendo su vida «alternativa». ***@rvillaecija***

Representación de Ana Obregón con su hija-nieta.

El viaje de Yolanda Díaz para encontrarse con Puigdemont.

Luis Rubiales, expulsado de la RFEF por el beso no consentido.

El belén gallego que te cuenta 2023 con Jenni, Leonor, Ana y su nieta, el fugitivo Puigdemont...

El 'maxipesebre' mide 400 metros cuadrados, se levanta en tierras pontevedresas, tiene escenas en movimiento y reúne hasta 4.500 piezas fabricadas de modo casero por 35 vecinos de Valga. La gran artista del grupo, la que les pinta los rostros, Mari Carmen, nos cuenta cómo hay belén desde 1994. Lo que cambia cada año es "la parte pagana". En este aparecen la guerra, una boda real... y las campeonas

Por
Angélica Reinosa

En una pequeña aldea de tierras gallegas... hay un belén fuera de lo común. Parece un cuento pero es una verdad que dura ya casi 30 años. Y cada uno de ellos se renueva. En ese lugar, un *maxipesebre* de 400 metros cuadrados, María, José y el Niño Jesús comparten espacio con la princesa Leonor, Jenni Hermoso, Carlos Alcaraz, Pedro Sánchez, Puigdemont y otros cientos de protagonistas que marcaron la actualidad en 2023.

Allí lo religioso se mezcla con lo pagano en un montaje artesanal que recrea acontecimientos de la política, el deporte, la realeza, el arte y el espectáculo. «Recordamos el nacimiento, pero lo recordamos tal y como está en nuestro tiempo», dice Mari Carmen Castañeiras, la encargada de poner caras (y lograr muchas veces el parecido real) a las 4.500 figuras del 2023.

El nacimiento está hecho con las manos de 35 vecinos de Valga (Pontevedra). Ellos integran la Asociación Amigos do Belén, presidida por Mari Carmen. El día siguiente a la fiesta de la Virgen del Pilar comienzan a preparar este pesebre, que ya es tradición navideña en Galicia. Cada 13 de octubre los artistas caseros ponen en marcha la creación en miniatura de los protagonistas del año. La regla es que el primer domingo de diciembre el nuevo belén ya esté listo para recibir a los visitantes que hacen largas colas para apreciar el trabajo de la asociación.

«El lugar central lo tiene el misterio, a partir de ahí están todos los principales acontecimientos», detalla la presidenta de la Asociación Amigos do Belén. Todo el nacimiento está en movimiento. La escena principal, la típica de la sagrada familia, tiene una duración de ocho minutos. «La figurita del ángel Gabriel baja, es la anunciación a los pastores de que ha venido el Mesías. Luego se va (atravesando el techo que se abre y cierra con una abertura circular) y es cuando los pastores van a ver el niño».

Los creadores representan toda la escena bíblica en ese ciclo. «Sale también la virgen pidiendo posada... Cuando nace el niño, pasan los Reyes Magos por arriba». Son ellos los protagonistas ineludibles de cada año y «solamente se mueven cuando corresponde. En cambio, la parte pagana siempre está en movimiento», cuenta Mari Carmen. Una vez acabada la mini función de teatro, todo se apaga... Y vuelta a empezar. El belén, además, cuenta con efectos de sonido, escenas con música y una simulación del día y de la noche que se refleja en el techo del local.

Todo comenzó en 1994 con un curso de manualidades del Ayuntamiento de Valga. Un grupo de 20 vecinos quiso poner en práctica lo aprendido. Así que montaron el primer belén, pequeño, sin actualidad, sin movimiento y con figuras «muy feas», según recuerda Mari Carmen. Así fueron pasando Nochebuenas con un nuevo belén para cada Navidad. En el 2000 crearon la asociación. «No pensamos que se convertiría en una tradición, ni que mantendríamos el grupo por tantos años», destaca. Ya van 29 ediciones de *maxipesebres* y 35 colaboradores fijos. Desde hace unos 15 años comenzaron a introducir elementos de la actualidad.

«Lo hacemos para estar todos juntos... Hacer algo tan grande ya es un logro para nosotros. Además, que la gente acuda a verlo es muy gratificante», expresa la presidenta. Las pequeñas esculturas están hechas con pasta de modelar, pintura, papel, tela, madera, alambre, piedra y escayola. El movimiento de las figuras se logra con pequeños motores extraídos de limpiaparabrisas y cepillos de dientes eléctricos.

Lo más difícil de hacer, por su diminuto tamaño, son las ropas de los personajes. Y dar con unos rostros que se parezcan a los originales tampoco es sencillo.

EL CARA A CARA ELECTORAL

«Feijóo es muy fácil porque tiene unos rasgos más característicos; Sánchez es bastante complicado», comenta la creadora de sus rostros. Ambos están representados, juntos, en el debate cara a cara del 10 de julio, emitido en Atresmedia con motivo de la campaña electoral. Los ex candidatos posan junto a los periodistas que dirigieron el encuentro. No faltan los detalles. Por ejemplo,

Jugadoras de la selección de fútbol, campeonas del mundo.

Alberto Núñez Feijóo en el cara a cara con Pedro Sánchez.

La coronación de Carlos III como rey de Reino Unido.

el líder del PP, situado a la derecha de Sánchez, lleva una corbata azul y el líder socialista viste una roja.

Este año hay varios episodios que pueden trasladar al pasado más reciente a cualquier espectador. Además del único cara a cara entre Sánchez y Feijóo, están la jura de Constitución y de bandera de Leonor, la selección de fútbol femenina, la polémica de Rubiales, Carlos Alcaraz ganando el campeonato de Wimbledon, las negociaciones con Puigdemont, las manifestaciones contra la amnistía, la boda de Tamara Falcó y Ana Obregón con su hija-nieta... «Es más grande todo lo profano que el misterio», destaca la líder de la iniciativa.

LAS JURAS DE LEONOR

No cabe duda de que la princesa Leonor fue la estrella de este año. Así que no podía dejar de tener su espacio en el belén, acompañada de su familia en dos grandes días para ella: el 7 y 31 de octubre, jura de bandera y jura de Constitución respectivamente. De nuevo, los detalles de las escenas no dejan lugar a dudas sobre los hechos que se recrean.

En la jura de bandera luce el uniforme militar y está moldeada justo en el momento en el que hace el saludo militar. El día de su cumpleaños sale en el minuto exacto en el que jura con la mano situada sobre la Constitución, con su familia detrás y la presidenta del Congreso, Francina Armengol, al otro lado de la mesa. ¿Y su discurso en los Premios Princesa de Asturias? «Este año no lo hicimos. Dos ya eran mucha Leonor», aclara Mari Carmen.

LOS OJOS PUESTOS EN LA PRINCESA

Leonor fue uno de los personajes más destacados de 2023. Por ello tenía su lugar asegurado en el belén, donde es representada en dos escenas: la jura de bandera y la jura de la Constitución en el Congreso de los Diputados el día de su cumpleaños (la imagen sobre estas líneas).

FUERA DE ESPAÑA

Al mismo tiempo se recrean acontecimientos del extranjero que dieron la vuelta al mundo, como la coronación de Carlos III en Reino Unido. De hecho, se reproduce el instante exacto en el que él está arrodillado mientras las manos del arzobispo se mueven colocando y descolocando la corona sobre el nuevo monarca, en un bucle, mientras su esposa Camila lo mira sentada detrás de él. La pareja real también está en otra escena: en la de la carroza yendo hacia el Castillo de Windsor. «Creo que las caras de Carlos y Camila son las que mejor me han quedado, las más logradas», opina su creadora.

La realidad de la guerra tampoco se elude en el pesebre. Frente a un edificio destruido, entre figuritas armadas, los vecinos reflejan los conflictos entre Ucrania y Rusia y entre Israel y Gaza. «Quisimos hacerlo como forma de denuncia. En la escena se ve también a unos políticos reunidos y metimos una frase de Mafalda: 'si los cobardes que deciden las guerras tuvieran que ir a pelearlas, viviríamos todos en paz'. También se ve a los refugiados, a los que están migrando marchándose del país».

Yolanda Díaz es otra de las presentes en el belén. En concreto, con su viaje a Bruselas para reunirse con Puigdemont en septiembre. En la primera escena se muestra a la vicepresidenta despidiéndose de Pedro Sánchez. A pocos centímetros, en la segunda parte, ella viajando y, finalmente, encontrándose con Puigdemont en una tercera escena. Es la forma en la que los vecinos valguenses representan las negociaciones para el pacto de Gobierno. A su vez, también se reflejan las manifestaciones en contra de la amnistía.

LO MEJOR DEL DEPORTE NACIONAL

Los mejores momentos, aquellos de los que prácticamente toda España siente orgullo, tienen su lugar en el belén. Por ejemplo, está la selección femenina de fútbol celebrando la victoria en el mundial, con todas sus jugadoras: Jenni Hermoso, Olga Carmona, Alexia Putellas, Aitana Bonmatí... Y también el tenista Carlos Alcaraz cuando ganó el 16 de julio el Campeonato de Wimbledon al gran Novak Djokovic.

HOMENAJE PÓSTUMO

Aquellos que también nos llenaron de orgullo, pero que ya no están en este mundo, sí que están en el belén. En un homenaje póstumo tienen su lugar algunos de los que fallecieron este año: María Jiménez, María Teresa Campos, Pepe Domingo Castaño, Carmen Sevilla, Antonio Gala, Tina Turner, entre otros. Cada uno con sus característicos atuendos con los que son identificados.

Tampoco faltan los momentos que se convirtieron en polémica y en detonantes de debates. Uno de ellos en torno a la gestación subrogada. La escena de Ana Obregón saliendo en silla de ruedas de un hospital en Miami con una bebé (su hija y a la vez nieta) en brazos mereció un lugar en este nacimiento.

El belén de Valga tendrá sus puertas abiertas durante varios meses más. El 13 de octubre de 2024 tendrá su fin y los *amigos do belén* lo desmontarán para crear uno nuevo, el trigésimo. Todo aquel que acapare portadas de periódicos y minutos en programas de radio y televisión tendrá su figura en pasta de modelar el próximo año, ya sea para ser recordado para bien o para mal.

@AngelicaArv

"Feijóo es muy fácil... Sánchez es más complicado", dice Mari Carmen, la encargada de los rostros de las figuras

El belén puede visitarse desde diciembre hasta principios de octubre, mes en el que ya se empieza a montar uno nuevo

UNA FAMILIA UNIDA AL OCÉANO

Ian Armstrong es una celebridad en Sudáfrica. Junto con su esposa Lee, sus ocho hijos y un nieto, protagonizaron hace tres años el documental 'The Armstrongs'. En él, su director Arthur Neumeier sigue los pormenores de una familia que vive por y para el mar.

El campeón de olas gigantes que "ve lo que otros no ven"

Es Iam Armstrong, campeón sudafricano de 49 años que protagoniza una campaña publicitaria española de gran éxito. La idea nació aquí y se ejecutó en Sudáfrica. Pero el anuncio de la gestora de fondos Bestinver no es la primera película del surfero/actor. Él y su prole, pues tiene 8 hijos, son una celebridad desde que protagonizaron 'Los Armstrongs'

Por
Luigi
Benedicto Borges

Ian Armstrong, en el anuncio. MCCANN

Iam Armstrong mira al horizonte con tranquilidad. Está en la playa de Kogel Bay, en Sudáfrica y va a enfrentarse con su tabla de surf a varias olas gigantes. Lleva ropa amplia y los bajos de su pantalones se mojan, pero ni se inmuta. Cabeza al frente, sólo piensa en el mar. Le tiene respeto, pero no miedo. Lleva haciendo esto toda su vida. La única diferencia es que en esta ocasión es grabado por varias cámaras y que se mete en el agua por orden de un español, Miguel Madariaga, director creativo ejecutivo de McCann. De aquello nació uno de los anuncios del final de año, gigante y fresco como una ola xxl, esas que Armstrong viene cabalgando desde el siglo pasado.

«Hicimos una apuesta por la autenticidad y no necesitamos dobles en ninguna escena», admite Madariaga, aún admirado ante la destreza de Armstrong, protagonista de la campaña publicitaria con la que gestora de fondos Bestinver celebra su 35 aniversario. El mensaje, que trasciende lo publicitario: «saber ver lo que otros no ven. Eso es la experiencia».

En el anuncio, el surfero nacido en Sudáfrica hace 49 años es observado por seis jóvenes que en un principio se ríen de él (en el mejor de los casos, lo miran con condescendencia) y luego siguen su estela cuando lo ven surfear varias olas de un tamaño impresionante. Ninguno de esos jóvenes secundarios del anuncio había nacido en 1990, cuando Armstrong empezó a competir a nivel profesional. Nueve años después, se convirtió en campeón mundial de olas grandes en Todos Santos, México.

«Vivir libre. Eso es lo que me gusta», repite Armstrong, quien se trasladó a vivir con su familia a la ciudad de Scarborough, en el límite de la reserva natural de Cape Point. Allí él y su prole se han hecho una celebridad hasta tal punto que han protagonizado un aclamado cortometraje documental, *Los Armstrongs*. Así, en plural. Porque en él se sigue la vida de Ian, su mujer Lee, sus ocho hijos y un nieto. «Redefinen lo que es normal», afirma Arthur Neumeier, director del corto.

Ian y su familia desafían la perspectiva de lo moderno. Comparten fuertes vínculos entre ellos y con el océano: anteponen el bienestar, la unidad, el amor familiar y una conexión genuina con la naturaleza por encima de las ganancias y el estatus financiero.

Y eso que a Armstrong, el veterano surfero que ve lo que otros no en el horizonte, no le faltan las ofertas. «En el momento en el que tuvimos claro el guión, había dos retos fundamentales: El protagonista y la localización», recuerda Madariaga. «El primero representa a la marca y su *expertise* (conocimiento), por lo que debía tener cierto carácter y transmitir esos valores. El proceso de casting era complejo, porque además de ser buen actor, necesitábamos a alguien que estuviese familiarizado con el mundo del surf. Aunque hubo varias opciones interesantes, en cuanto vimos a Ian lo tuvimos claro: tenía un físico capaz de transmitir la experiencia que necesitábamos, y además había sido campeón del mundo de surf de olas grandes».

Armstrong escoge las propuestas con sumo cuidado. Una vez retirado, su verdadera pasión es fabricar tablas de surf de todas formas, tamaños y estilos. Se vuelca en cada una con la misma curiosidad y pasión con las que buscaba las suyas cuando se dedicaba profesionalmente al surf. Continúa «hambriento de conocimiento» y vuelca sus décadas de experiencia en el objetivo de conseguir « la tabla mágica». Una de las últimas que ha elaborado es *The Lucky Fish* (el pez afortunado), tiene una aceleración instantánea y se vende a distintos tamaños a partir de los 899 euros.

«La localización era el otro gran reto, puesto que era indispensable un lugar que nos ofreciese un mar en calma pero también playas con buenas olas», aclaran desde la agencia publicitaria. Aunque las primeras propuestas se centraban en el norte de España y en Portugal, allí era muy difícil garantizar que a principios de septiembre el equipo pudiese tener lo que buscaba. Finalmente, se decidió ir a Sudáfrica, concretamente a la citada Kogel Bay y a la espectacular playa Kommetjie.

Armstrong jugaba en casa. «Ya había participado en algún rodaje y sabía cómo desenvolverse delante de la cámara, pero sobre todo sabía cómo hacer surf», resume Madariaga. Sus movimientos sobre las olas fueron grabados con una cámara subacuática (scubacam), un dron, y una cámara que rodaba desde la playa y cuando las olas adquirían varios metros de altura, desde una zodiac. La combinación de los tres tipos de imágenes, permitía tener planos «más ricos» de los movimientos de Ian.

La apuesta por la autenticidad descartó el uso de efectos especiales. «Por eso era tan importante encontrar un lugar que nos ofreciese buenas olas, y un protagonista capaz de surfearlas», puntualiza el publicista. «No hizo falta utilizar ningún efecto de postproducción para recrear o engrandecer esas olas. Lo que sí se hizo fue filmar varias, y escogimos los momentos más adecuados de cada una para editarlos y transmitir esa sensación de ola larga y poderosa que aparece de la nada». La misma ola que Armstrong surfea moviendo sus músculos con rapidez mientras su mente parece funcionar a cámara lenta, atrapando la ola, acariciando el recorrido que le ofrece a varios pisos de altura a una velocidad de 40 kilómetros por hora.

«Saber ver lo que otros no ven. Esa es la experiencia», reza el final del anuncio. Y dicen que cuando Ian lo escuchó, esta vez sí, por fin, sonrió.

@LuigiBBorges

Albina y el ‘desnudo paradójico’ de los muertos de frío

Acaba de ocurrir en un camino de una aldea gallega. Albina, ucraniana de 62 años, apareció moribunda y semidesnuda tras una noche de “frío blanco”. Es un fenómeno que la ciencia tiene muy estudiado: en casos de hipotermia severa, las víctimas terminan sintiendo un calor extremo paradójico que les hace quitarse la ropa y morir finalmente semidesnudos. Célebre es el caso de un periodista estadounidense en 2006: junto a su cuerpo en la nieve, un largo reguero de ropa

Por
Gabriela Balarezo

No se sabe muy bien por qué, pero en la madrugada del 5 al 6 de diciembre Albina está en el camino poco transitado que une Malburguete con O Toxedo, en la parroquia de San Miguel do Campo. Sus pasos son lentos y apenas puede mantenerse en pie. Es una noche de «frío blanco» y la temperatura al exterior está por debajo de los cero grados. De un momento a otro, pese a la gelidez del ambiente que ya invade su cuerpo, la mujer empieza a quitarse la ropa: primero el anorak negro, después una chaqueta de lana larga y una camiseta de tirantes, por último el sujetador...

Algunas horas después, ya por la mañana, un hombre llamado Luis —vecino de Malburguete— recorre el mismo camino que Albina. A un lado de la carretera hay un pequeño bosque y unas casas de piedra abandonadas y al otro un extenso prado. El frío persiste y la temperatura ronda los cero grados. Sobre el asfalto, en medio de la pista, yace un bulto. Es Albina, recostada boca abajo y semidesnuda, con todavía un hilo de vida en su cuerpo helado.

El hallazgo de la mujer de 62 años, de origen ucraniano, en ese camino solitario de la parroquia de San Miguel do Campo (parte del ayuntamiento de Nogueira de Ramuín, en Ourense) es, posiblemente, uno de los últimos casos registrados de lo que se conoce como desnudo paradójico. O al menos a eso apunta la hipótesis principal que manejan desde la Guardia Civil.

Aunque a Albina Nesterova, quien finalmente falleció en un hospital de Ourense, la encontraron con un golpe en la cabeza y semidesnuda, las investigaciones realizadas (más los resultados no concluyentes de la autopsia) apuntan a que la suya fue una muerte accidental por hipotermia. Es que el denominado desnudo paradójico es un «signo» que se presenta cuando una persona sufre hipotermia severa y su temperatura corporal está por debajo de los 30 grados centígrados, cuenta a *Crónica* el doctor Íñigo Soteras, médico de rescate en montaña desde hace 20 años.

Cuando una persona experimenta este fenómeno se desprende de su ropa a pesar del frío extremo, «aunque resulte contrario al sentido común». «No es frecuente, por lo que no se conocen muchos detalles de por qué puede ocurrir a unas personas sí y a otras no», detalla la doctora Esther Samper, médico especializada en ingeniería tisular cardiovascular.

Al de Albina se suman otros casos. Algunos recogidos como sucesos noticiosos y otros como ejemplos del que parten estudios sobre este fenómeno, que aparecen en revistas científicas o médicas. Entre estos últimos, quizás el más peculiar es el caso de un niño con hipotermia que se deshizo de su ropa justo antes de quedar inconsciente. Este hecho fue recogido en un artículo de 1985 sobre desnudo paradójico en infantes, firmado por S. Sivaloganathan, publicado en la revista *Medicine, Science and the Law*.

SOFOCOS DE CALOR PROVOCADOS POR EL FRÍO EXTREMO

Cuando una persona sufre hipotermia, pierde los mecanismos corporales que lo protegen. El frío hace que el metabolismo y la producción celular disminuyan. También se da una vasoconstricción, pero en la última etapa el proceso es a la inversa: aumenta el flujo sanguíneo y da paso a una sensación de calor.

Uno de los ejemplos más conocidos es el del periodista estadounidense —especializado en tecnología— James Kim. A finales de noviembre de 2006, Kim y su familia viajaban desde Seattle hasta San Francisco cuando, por una confusión, se desviaron del camino y terminaron atrapados en una carretera repleta de nieve.

El periodista dejó a su esposa e hijas en el auto y fue en busca de ayuda con dirección a un pueblo cercano. Jamás llegó. Estuvo deambulando durante días hasta que encontraron su cuerpo congelado. Los policías que participaban en la búsqueda hallaron cerca del cadáver prendas de ropa desperdigadas, por lo que sospecharon que sufrió el síntoma de desnudo paradójico, asociado a una hipotermia severa.

Soteras explica que, cuando una persona se expone a condiciones extremas de frío durante mucho tiempo, va perdiendo los mecanismos de protección que en un principio protegen al cuerpo de las bajas temperaturas. Lo primero que se ve afectado es el comportamiento o el nivel de consciencia, «nos quedamos más parados, más lentos, más apáticos». El frío hace que el metabolismo y la producción de energía a nivel celular disminuyan. Esto, a su vez, ralentiza el consumo de oxígeno en las células (incluidas las cerebrales) y hace que «pensemos más despacio».

El último mecanismo de protección que pierde un individuo cuando sufre hipotermia —una suerte de paso previo a la muerte— es el de la vasoconstricción, detalla el experto. La pérdida ocurre en el momento en el que la temperatura corporal baja de los 30 o 32 grados. Cuando una persona siente mucho frío sus vasos sanguíneos se contraen para mantener el calor dentro del cuerpo y priorizar la circulación de la sangre en los órganos internos. En la última etapa de la hipotermia, se pierde este mecanismo y ocurre lo contrario. El flujo sanguíneo aumenta en la piel y produce una sensación de calor.

Dice Soteras que el desnudo paradójico es el resultado de esa combinación de factores, de la pérdida de mecanismos de protección. Al descenso en el nivel neurológico («estar más aletargados y torpes») se le suma el cese de la vasoconstricción y, quien sufre estos efectos, siente un agobio profundo, sofocos y se quita la ropa.

EL HIPOTÁLAMO

La doctora Samper señala que hay otra explicación alternativa a la que ofrece Soteras, que es la más defendida. Puede ser que «la hipotermia afecte al termostato de nuestro cuerpo, el hipotálamo, y la persona sienta mucho calor, en lugar de frío, lo que le impulsa a desnudarse». La especialista menciona que «se estima que en aproximadamente entre el 20 y 50% de casos de muerte por hipotermia se produce un desnudo paradójico (parcial o total)». La literatura médica recoge, continúa la médico, centenares de casos, sobre todo en países fríos como los nórdicos.

El doctor experto en rescate en montaña ha visto, en vivo y en directo, varios casos de desnudos paradójicos, la mayoría de ellos parciales. Y cuenta que las prendas que se suelen quitar primero quienes tienen este signo (y las que encuentran con mayor frecuencia desperdigadas alrededor) son zapatos, guantes y gorros.

Precisamente eso, el hallar huellas de pisadas desnudas en la nieve, fue una de las cosas que más sorprendió a los miembros del equipo de rescate en el famoso incidente del paso Diátlov. Esta tragedia, hasta ahora inexplicable, ocurrió en febrero de 1959, en una ruta de difícil acceso en los Montes Urales, entonces en la Unión Soviética.

Nueve universitarios, con experiencia en esquí de fondo, perdieron la vida durante una expedición en las faldas de Jólat Siajl (que se traduce como *Montaña de la Muerte*), un pico ubicado en la parte noroccidental de los Montes Urales. Lo curioso de este suceso, y que lo clasifica como un posible caso de desnudo paradójico, es que los primeros cuerpos que encontraron los rescatistas, en una zona boscosa cerca del campamento que habían montado, estaban prácticamente desnudos (se puede ver en la foto del archivo de Dyatlov Memorial Fundation). Solo tenían puesta su ropa interior.

«Cuando se produce la desnudez paradójica, si la persona no es rescatada en breve, la muerte es inminente por una hipotermia extrema», zanja la doctora Samper. Las probabilidades de supervivencia son reducidas en estos casos, ya que la mortalidad está entre el 38 y 75%, aun con un rescate rápido y tratamiento. ***@gabibal***

CRÓNICA

En la imagen de arriba, el falangista Martín Pou en Mallorca. Abajo, Andrés Soriano (segundo desde la dcha.) en una manifestación de apoyo a Franco.

Por
Lucas de la Cal
Manila

En el infesto caos que envuelve Manila todavía queda algún rincón tranquilo en la antigua fortaleza española de Intramuros, el más vistoso reducto colonial del imperio que dominó Filipinas durante más de tres siglos. Las tesis tradicionales sostienen que todo ello acabó de golpe con la pérdida de las colonias de ultramar tras el Desastre del 98. Pero los «últimos de Filipinas», en cuanto a la gran influencia española, realmente resistieron hasta finales de la década de 1930, cuando la Guerra Civil española saltó hasta el vasto archipiélago del sur de Asia.

La pelea no giraba en torno a un bando nacional y otro republicano. Fue un conflicto violento entre dos bandos fascistas, concretamente de la rama de la Falange instalada en Filipinas. Uno estaba liderado por un abogado muy radical que acabó muriendo en un psiquiátrico. El otro, por un multimillonario y reaccionario empresario cervecero. Aquella pelea fue la causa final de la deshispanización de Filipinas.

Esa es la tesis que defiende el tercer protagonista de esta desconocida historia, Florentino Rodao (Madrid, 63 años), un catedrático de la Universidad Complutense, experto en estudios asiáticos y que fue profesor de español del actual emperador de Japón, Naruhito, con quien mantiene una estrecha amistad.

Fue en la Universidad de Tokio donde este académico español realizó una tesina sobre la comunidad española en Filipinas durante la Guerra Civil. Un trabajo que más adelante convertiría en un libro, *Franquistas sin Franco*, en el que revela una historia de intrigas y traiciones en torno a la figura de dos falangistas: Andrés Soriano y Martín Pou.

El primero fue el empresario que dirigió la cervecera San Miguel, original de Filipinas, y la expandió por todo el Pacífico hasta llevarla a España. «Era el empresario más rico y poderoso de Filipinas. Un visionario para los negocios, pero era muy reaccionario y estaba muy implicado en cuestiones políticas, tanto en Filipinas como en España. Estuvo muy ligado a EEUU, que entonces era la potencia dominante en Filipinas, pero esa protección de Washington en parte se rompió en la Segunda Guerra Mundial por la cercanía de Soriano al régimen franquista», explica el historiador.

El segundo personaje, el mallorquín Martín Pou, ayudó a Franco a conseguir armas en Italia durante la guerra. Estaba casado con una Valdés, una mujer de una familia influyente filipina, hermana de un estratega clave del ejército del país asiático. En 1937, fue enviado a Filipinas como jefe de la sección de la Falange, entonces controlada por Soriano y otras familias de oligarcas españoles que habían prosperado en la antigua colonia.

Rodao compara los perfiles de Pou y Soriano con los del falangista José Antonio Primo de Rivera y el monárquico ultraconservador José Calvo Sotelo. «Pou acabó loco y murió en un psiquiátrico en 1978. Precisamente, su historia la descubrí gracias a un libro que escribió su psiquiatra», explica. En su investigación, el historiador encontró una carta que Pou había enviado a García Lorca invitándole a una finca que tenía en la Sierra de Tramontana. El falangista también compartía amistad con Dalí. Con ambos coincidió en la madrileña Residencia de Estudiantes, que en los años 20 fue el laboratorio cultural de España.

«Hasta la llegada de Martín Pou, la comunidad española en Filipinas había estado dirigida por las familias de la alta esfera, que tenían mucha influencia sobre la política y la economía país, manteniendo el español como un idioma de la élite pese a la presencia de los estadounidenses. Pero ese liderazgo social y cultural lo pusieron patas arriba los falangistas radicales de clases medias como Martín Pou, que rechazaba a esos oligarcas. Cuando se enfrentaron entre ellos, la influencia de la comunidad hispana bajó radicalmente has-

La Guerra Civil entre dos bandos falangistas de los últimos de Filipinas

Uno de los bandos lo encabezaba un amigo de Lorca y Dalí; el otro, el fundador de la cerveza San Miguel. Ahora, un historiador reconstruye cómo la guerra fratricida puso punto final al legado español en la ex colonia. También hubo ejecuciones

ta desaparecer del todo», cuenta Rodao. «Aquel fue el mayor enfrentamiento que hubo en el mundo dentro de una comunidad franquista. En España, Franco logró unificar todos los bandos de su cuerda, pero en Filipinas fue imposible».

En aquella Filipinas de los años 30 apenas vivían 5.000 españoles, pero la considerada como comunidad española superaba el medio millón y estaba engordada por muchos mestizos y los llamados «cuasi-españoles», que eran filipinos de familias elitistas y con poder político que consideraban que España era su patria. Muchos eran importantes empresarios muy cercanos a Soriano, hijo de un ingeniero español que se casó con la descendiente de un importante clan empresarial en Filipinas. Su abuelo, Pedro Róxas, fue uno de los empresarios que abrieron la primera compañía cervecera en el sudeste asiático cuando Filipinas todavía era colonia española. La fábrica, que se levantó en el barrio de San Miguel, se inauguró también en el día de San Miguel (29 de septiembre) de 1890. De ahí el nombre.

CERVEZA SAN MIGUEL

En 1918, ya con Filipinas en manos de EEUU, Soriano se hizo con la dirección y convirtió San Miguel en un gran conglomerado que se expandió por todo el Pacífico. Era un periodo próspero para muchas empresas españolas instaladas en Filipinas, gracias en parte a que comenzaron a exportar a EEUU. Dentro de casa, Soriano disparó más su fortuna al lograr los derechos exclusivos para embotellar Coca-Cola. En 1947, San Miguel llegó por primera vez a España con una sociedad con sede en Lleida (La Segarra), que abrió una fábrica y compró los derechos de explotación de la marca para Europa y África. Poco después, las dos cerveceras cogieron caminos diferentes.

En las primeras décadas de San Miguel expandiéndose de la mano de Soriano, la comunidad española en Filipinas estaba muy unida, hasta que se radicalizó por la pelea entre los falangistas, alejándose de una Manila más cercana a los valores democráticos que pregonaban los estadounidenses.

El fundador de la Falange en Filipinas, bautizada como Fundación Falange Española, fue un piloto llamado Ignacio Jiménez, famoso por formar parte de un equipo que sobrevoló el Océano Atlántico hasta Buenos Aires en 1926. Rodao explica que, durante la Guerra Civil, las actividades de la Falange filipina se centraron en ayudar con fondos al campo nacionalista en España, al que también enviaban ropa y tabaco. En el país asiático, el grupo contaba con una organización juvenil, una sección femenina y una especie de ONG (Auxilio Social) que ayudaba con vivienda y comida a los españoles residentes en Filipinas que lo necesitaban. Su brazo político lo dirigían desde un consulado no oficial los empresarios Andrés Soriano y Enrique Zóbel de Ayala, quienes también apoyaron desde el principio a los franquistas y mantenía muy buenas relaciones con el gobierno colonial norteamericano.

DIFERENCIAS EN UN MISMO BANDO

Cuando Martín Pou llegó a Manila como jefe de la Falange, debía informar a Soriano y al resto de la junta directiva de sus actividades. Pero rápido se formaron dos bandos ideológicos. La parte oligarca filipino-española, liderada por Soriano, conservadora y más incondicional en un principio al rey Alfonso XIII, no se sentía identificada con esa corriente falangista de clase media-baja que lanzaba discursos anticapitalistas y cargaba contra una economía planificada y contra los viejos partidos de derecha. Esta corriente estaba más alineada con italianos y alemanes, mientras que las familias ricas del grupo de Soriano preferían a EEUU.

Rodao relata que, al igual que hubo disputas dentro del bando republicano con liberales, socialistas, comunistas, anarquistas y nacionalistas catalanes y vascos, las diferencias entre todos los grupos que respaldaron a los nacionalistas franquistas fueron muy amplias: monárquicos, tradicionalistas, requetés y falangistas tenían poco que compartir excepto su ferviente anticomunismo. Franco intentó unificar los grupos bajo la Falange, añadiendo una *T* de *Tradicionalista* a su nombre, convirtiéndose en FET de las JONS. Pero las pugnas persistieron.

Aunque la Falange aumentó en popularidad y número de militantes, los grupos tradicionalistas todavía mantenían el poder en algunas esferas importantes del gobierno en la *Nueva España*, como el Ministerio de Asuntos Exteriores, donde estaba muy ligado Soriano y su círculo de oligarcas filipinos. Estos consiguieron finalmente en 1938 librarse de Pou, quien regresó a España. Pero el problema no terminó con su marcha porque el enfrentamiento estaba demasiado encarnizado.

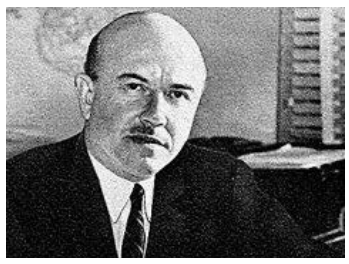
Después de la Guerra Civil, la comunidad española continuó dividida pese a los intentos de unión que buscó el diplomático falangista Álvaro de Maldonado, el primer cónsul del Gobierno franquista reconocido por EEUU. En Manila, como recuerda Rodao en su libro, chocaba también mucho la posición de Madrid cuando estalló la Segunda Guerra Mundial, que había nombrado en 1940 como ministro de Exteriores a un falangista radical, Ramón Serrano Suñer, que dejó claro cuál debía ser el papel de la Falange en el extranjero: servir como un instrumento que hiciera añicos la vieja democracia clásica.

Pero la violencia continuada, venganzas y denuncias lanzadas en todas direcciones, acabaron hundiendo a la Falange filipina, que hasta se había enemistado con órdenes religiosas. Suñer, para tratar de resolver las disputas en la ex colonia, mandó a Maldonado a Shanghai y nombró (en 1941) a un hombre de su confianza para hacerse cargo del consulado y de la presidencia de la Falange, José del Castaño. Pero Castaño tampoco cayó de pie entre las clases altas españolas ni las autoridades estadounidenses.

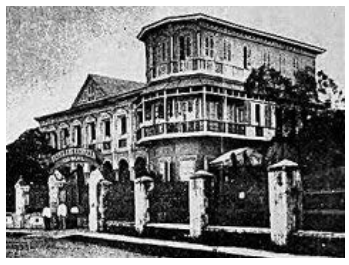
Al final, por presión de los colonos, la Falange puso fin a sus actividades propagandísticas en público, también porque Franco reprimió las actividades del grupo en el extranjero desde principios de 1942. El toque de muerte a la poca influencia española que quedaba en Filipinas llegó tras la ocupación japonesa. El imperio nipón veía con reticencia a los occidentales. Entonces, una oleada de filipinos ya había renunciado a su nacionalidad española porque temía que Madrid se uniera a las fuerzas del Eje y que, si perdía la guerra, las propiedades de los españoles fueran confiscadas. Uno de los que adoptó la nacionalidad filipina fue Andrés Soriano.

«La tesis principal es que, tras el Desastre del 98, lo hispano desapareció de Filipinas. Pero en mi investigación descubrí que eso no fue así, que la influencia española continuó varias décadas más... El legado resultante de 300 años de dominio colonial siguió después de la salida del último gobernador español de Manila, caracterizándose por una evolución similar en algunos aspectos a la que se produjo en las repúblicas latinoamericanas tras su independencia en el siglo XIX. Centrando la mirada en el periodo de la Guerra Civil, gracias a los archivos de Exteriores y las cartas de los cónsules que había en Manila, descubrí la fascinante historia del enfrentamiento entre los falangistas», sentencia Rodao.

@Lucasdelacal



El empresario Andrés Soriano.



Fábrica de San Miguel en Filipinas.

Falange Española de Filipinas.

Rodao: "En España, Franco logró unificar todos los bandos de su cuerda, pero en Filipinas fue imposible"

CRÓNICA

EL DATO QUE FALTABA

Los 9 ángeles achinados para Pekín

Por **Lucas de la Cal** Pekín

El primer cuadro que pintó Raúl Berzosa fue un bodegón que tiene escondido en su taller de Málaga. No le gusta enseñarlo en público, pero es un recuerdo que guarda con cariño de los inicios de un joven imberbe que daba sus primeras pinceladas en 1993. Luego llegaron sus coqueteos con las pinturas religiosas para los carteles de las cofradías de Semana Santa. Pero el pelotazo definitivo lo pegó con un retrato del Papa Francisco, que el propio Vaticano le encargó por el 80 cumpleaños del Pontífice.

Berzosa (44 años) tiene alma renacentista y, como El Greco, una prodigiosa mano derecha con la que hace lienzos para retablos de iglesias. Su mundo ahora es el arte sacro. Sus pinturas se las rifan en templos de Estados Unidos y de Italia. Lo que este pintor malagueño nunca se hubiera imaginado es que acabaría pintando cuadros para un país comunista y tan lejano como China.

Encontramos a Berzosa, hijo de una ama de casa y de un auxiliar de enfermería, en su cueva creativa, su taller en el centro de Málaga. Allí está terminando las tres obras que recorrerán 9.565 kilómetros para decorar el presbiterio de la Catedral de la Inmaculada Concepción, la más antigua de Pekín.

«Son tres cuadros de tres metros de ancho y cuatro de largo. Es el primer encargo que me llega desde China. Otras veces, en iglesias del país asiático han hecho reproducciones de mis pinturas, cogían cuadros de la Virgen o de Cristo para sus carteles, pero nunca una petición así», explica el artista. Su aterrizaje a lo grande en el gigante asiático es gracias a un fan que está enamorado de la profundidad de sus lienzos. «Es un chino que toca música sacra y que le enseñó al párroco de la iglesia de Pekín mis obras».

El cuadro principal es la Inmaculada Concepción rodeada por nueve ángeles con rasgos asiáticos. «Fue el único requisito que me pusieron. Y que la Virgen tuviera el aspecto original», cuenta.

A esa obra la acompañarán dos cuadros del Arcángel Gabriel y del Arcángel Miguel, que darán brillo a una iglesia con una estructura cruciforme de estilo barroco que se levantó por primera vez en el siglo XII, en la China de la dinastía Ming, pero que ha tenido que reconstruirse en dos ocasiones por culpa de un terremoto y un incendio.

Berzosa dice que también le han encargado pintar un retrato del jesuita italiano Mateo Ricci y de su discípulo español, Diego de Pantoja. Ricci fue el pionero en llevar en 1583 las primeras pinturas religiosas a China. Se convirtió en un puente entre Occidente y el país asiático, moviendo sobre todo libros y arte. Las imágenes más antiguas de Jesús y de la Virgen María que cruzaron el charco hasta Oriente de la mano de este misionero acabaron engordando la colección de un comerciante de tinta, Cheng Dayue, quien hizo un catálogo que más adelante se convertiría en una de las fuentes de inspiración para generaciones de artistas locales decididos a fusionar estilos, dotando con particulares detalles chinos las obras cristianas tradicionales. Esta tendencia artística desapareció cuando el ejército comunista de Mao Zedong ganó la guerra civil contra los nacionalistas. Durante la posterior Revolución Cultural de la década de los años 60, muchas de las obras fueron quemadas y los cristianos perseguidos.

Tras serle encargado un retrato del Papa, el malagueño Raúl Berzosa pinta la catedral católica de Pekín.

EL CORREO DE BURGOS

EL MUNDO

Domingo 17 de Diciembre de 2023. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

La falta de personal lastra la capacidad de atención tributaria del Ayuntamiento

● Esta área del consistorio burgalés ha llegado a trabajar en ocasiones con la mitad del personal asignado a los puestos técnicos ● La oficina virtual no deja de crecer en usuarios, con más de 30.000 expedientes electrónicos

BURGOS

El órgano de gestión Tributaria y Tesorería del Ayuntamiento de Burgos constata un importante crecimiento, desde el año 2016, en cuanto al incremento de la atención al ciudadano de manera telemática, debido también al aumento del número de trámites que se pueden realizar de esta forma. Sin embargo, según la memoria recientemente evaluada en la última Comisión de Hacienda, que se corresponde con datos de 2022, se advierte de que han disminuido las asistencias de los burgaleses tanto presenciales como telemáticas por la merma de personal que se ha sufrido en esta área. La ausencia de medios humanos se ha elevado hasta el 30% sobre el previsto y en el caso de los puestos técnicos las vacantes han superado el 50%, una cuestión que «hace inviable en muchas ocasiones atender adecuadamente al ciudadano», según recoge de forma específica esta memoria.

Pág. 3

ÓSCAR CORCUERA

UN ESPACIO PIONERO PARA DISFRUTAR DEL VINO

Los reconocidos sumilleres Diego González y Laura Rodríguez han abierto 'Tiempos Líquidos', la primera 'wine room' de Burgos. Con una carta de 400 referencias, la pareja quiere que el público disfrute del vino en un ambiente cercano y familiar en un original local ubicado en la calle San Gil, 5. González fue campeón de España de sumilleres en 2019 así como del Ruinart Challenge en 2022.

Pág. 6

CASTILA Y LEÓN

El sector de la moda mueve 200 M€ y emplea a 2.300 personas en la Comunidad

Hay 546 empresas en las nueve provincias, el 5% de las entidades industriales de la región

VALLADOLID

El sector de la moda gana peso en Castilla y León y mueve ya 200 millones de euros, opera en un mercado con 546 empresas y da trabajo a 2.300 personas. Las 546 empresas representan el 5% del tejido industrial de la Comunidad autónoma y además hay otros 606 locales dedicados a la moda. Tras los difíciles momentos durante la pandemia, un convenio entre la Junta y la CEO, por un importe de 1,2 millones, pretenda dar un impulso al sector.

Págs. 9 y 10

Suárez reclama avances en proyectos para Burgos «parados de forma trágica»

BURGOS

Los representantes públicos del Partido Popular en todas las administraciones encaran el próximo ejercicio con actitud reivindicativa para reclamar las inversiones «justas» que demanda la provincia desde hace años. Así lo ve el presidente provincial del PP, Borja Suárez, que ha hecho balance del 2023 en la reunión del comité ejecutivo.

Pág. 4

Un varón de 37 años muere atropellado en la A-1 en el Nudo Landa

Pág. 8

DEPORTES

El Burgos CF gana con contundencia en su visita al Cartagena de Calero (0-3)

Pág. 13

OPINIÓN

EL GABINETE

FERNANDO PÉREZ DEL RÍO

¿Robo de niños en democracia?

EN EL MISMO MOMENTO que acabo de escribir un ensayo titulado *¿Robo de niños en democracia?*, un amigo psicólogo sanitario me envía la siguiente noticia que reproduzco parcialmente, pues entiendo que es un final esperanzador a todo este laberinto. Condenan a la Administración a indemnizar a una madre y sus hijas por los daños de separarlas con una retirada de custodia. Noticia publicada en ABC. 9/02/2023.

«El Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León considera precipitada y desproporcionada la decisión de Servicios Sociales, que deberá pagar 150.000 euros. Una actuación precipitada y desproporcionada por parte de la Administración, aprecia el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León (TSJCyL) en la sentencia con la que condena a la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades a indemnizar con un total de 150.000 euros a una madre y sus dos hijas, mellizas, por haber acordado la retirada de la custodia de la progenitora sobre las menores». Al final, los casos de menores separados de sus padres son casos que se parecen mucho, son familias que no tienen muchos contactos, monoparentales, extranjeras, suelen estar un tanto aisladas y por lo general, un buen día los papás piden ayuda a Servicios Sociales por algún motivo y estos comienzan a investigar a la familia.

Da igual las consecuencias que tiene separar a unos hijos de sus padres, la separación brusca y el desarraigo no es algo que curiosamente se valore. Da igual que lleven a los menores a un centro rodeado de gente que no conoce, da igual que los niños se sientan como un número en su nueva vida, da igual que los niños no entiendan nada de lo que está ocurriendo. El estado 'estatalista' se encargará de todo a través de sus técnicos, no escuchará a los padres ni hace falta que hace pues el estado lo es 'todo'. Cada día el estado, un poco más engalanado y elefantiásico, mira con más desdén y por encima del hombro a la sociedad que considera torpe y que no se puede gobernar a sí misma, hay que desconfiar de ella. Y la sociedad cada día se parece más al 'hombre masa' de la que hablaba Ortega y Gasset, una sociedad con más espíritu servil y cobarde.

La sociedad cada día se parece más al 'hombre masa' de la que hablaba Ortega y Gasset, una sociedad con más espíritu servil y cobarde

María, fuente de donde brota la esperanza

MARIO ICETA GAVICAGOGEASCOA

QUERIDOS HERMANOS Y HERMANAS: Este tiempo de Adviento que estamos celebrando ante la inminente llegada del Señor, nos habla del consuelo, de la confianza en medio de la adversidad y, sobre todo, de esperanza. Un anhelo que perpetuamos de una manera especial mañana, 18 de diciembre, con la celebración de la Virgen de la Esperanza o Virgen de la O.

Esta advocación mariana nos evoca la vida naciente, la espera de un mundo que anhela el nacimiento del Señor Jesús, con la Virgen encinta representando la máxima expresión del cuidado y la mística delicada del amor. Y en ella traemos a la memoria y presentamos al Señor toda vida engendrada en el seno de una madre, que constituye un don inmenso insustituible para la humanidad.

María, elegida entre todas las mujeres para engendrar al Salvador, nos trae un mensaje sereno y elocuente: solo la entrega generosa hacia los demás salvará al mundo en medio de una sociedad que envejece. Por eso, no es casualidad que esta festividad se celebre antes del nacimiento de Jesús: «La chispa de luz más profunda de la humanidad a quien Dios ha visitado», con una «humanidad acogida de nuevo» y «asumida por Dios mismo en el Hijo de María», tal y como recordó el Papa san Juan Pablo II en la fiesta de San Juan Evangelista de 1978.

Jesús viene al mundo para revelar que Dios es la respuesta al deseo más profundo y fundamental del corazón humano y que en María, su hermosa Madre, se encuentra el consuelo que el propio mundo necesita. María es el signo de nuestra esperanza; Ella preside la comunión y la oración de los apóstoles, y lo hace con una paz que nos desborda. La Iglesia, por tanto, brota del seno de María, pues de su seno nacerá Jesús, que es paz, salvación y vida.

Cristo toma de las entrañas virginales de María la fragilidad de nuestra carne. Y ahí, en la promesa de la donación más absoluta, donde ya no cabe más actitud de servicio, la Iglesia se hace cuerpo, refugio y don. Y no lo hace desde la tristeza o la desesperanza, sino desde una esperanza alegre que, ya desde antiguo, los profetas procuraban mantener encendida. El apóstol Pablo lo reafirma de una manera clara: «Alegraos siempre en el Señor; os lo repito, alegraos. Que vuestra mesura la conozca todo el mundo. El Señor está cerca.» (Fp 4, 4-5).

La Virgen encinta es el signo del cuidado con el que hemos de abrazar la vida naciente y también todos y cada uno de los acontecimientos que jalonan nuestra vida. Así, la paz de Dios, que sobrepasa toda inteligencia, guardará nuestros corazones y nuestros pensamientos en Cristo Jesús (cf. Fp 4, 7-8).

Para ello, tras la espera cuidadosa y silenciosa en la amorosa presencia de María, hemos de salir para anunciar la Buena Noticia del Reino, para proclamar esta esperanza cierta, glorificada en cuerpo y alma en los cielos en la persona de María y que también será glorificada en nosotros. Es la tarea que hoy pone la Virgen de la Esperanza en nuestras manos. Ella, en permanente oración, espera la pronta llegada del Salvador. Y, con Ella, esperamos también nosotros, conscientes de nuestra pequeñez pero confiados en un amor que es más fuerte que la muerte.

María custodia –como lo hizo con Jesús– el camino de nuestra propia historia, para que sepamos percibir la presencia de Dios también en las dificultades de la vida.

La maternidad de María nos recuerda que el Mesías nace en Belén para iluminar los ojos heridos de la humanidad. Le pedimos que también nosotros sepamos anunciar el amor de Dios en todos los lugares donde el sufrimiento oscurece la esperanza, para que toda vida humana, especialmente la más frágil e indefensa, sea acogida y acompañada hasta la plenitud que Dios, en su Hijo, ha preparado para todos.

Con gran afecto, pido a Dios que os bendiga.

Mario Iceta Gavicagogeascoa es arzobispo de Burgos.

ABEL

EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO
BURGOS PUBLICACIONES S. A.

EDITORA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS

DIRECTOR: RICARDO GARCÍA URETA
REDACTOR JEFE: Manuel Remón

REDACCIÓN: Marta Casado, Natalia Escribano, Virginia Martín, Diego Santamaría, Loreto Velázquez, Laura Briones
ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: Susana Herrero (coordinación)

PUBLICIDAD: Ana García
DISEÑO GRÁFICO: Alberto Marroquín
MAQUETACIÓN: Miguel Cuenca-Romero

DISTRIBUCIÓN: Logintegral / Beralán, S. L.
IMPRIME: Bermont Impresión. Avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid)
DEPÓSITO LEGAL: BU - 228 - 1999

La falta de personal lastra la atención tributaria municipal

● Esta área del Ayuntamiento de Burgos ha trabajado en ocasiones con la mitad del personal asignado a los puestos técnicos ● La oficina virtual no deja de crecer en usuarios

N. ESCRIBANO BURGOS

El órgano de gestión Tributaria y Tesorería del Ayuntamiento de Burgos constata un importante crecimiento, desde el año 2016, en cuanto al incremento de la atención al ciudadano de manera telemática, debido también al aumento del número de trámites que se pueden realizar de esta forma.

Sin embargo, según la memoria recientemente evaluada en la última Comisión de Hacienda, que se corresponde con datos de 2022, se advierte de que han disminuido las asistencias de los burgaleses tanto presenciales como telemáticas por la merma de personal que se ha sufrido en esta área.

La ausencia de medios humanos se ha elevado hasta el 30% sobre el previsto y en el caso de los puestos técnicos las vacantes han superado el 50%, una cuestión que «hace inviable en muchas ocasiones atender adecuadamente al ciudadano», según recoge de forma específica esta memoria.

Esta circunstancia se traslada directamente a una caída en las atenciones al ciudadano. Si en 2016 se contabilizaban 30.840 asistencias en el número 1 de Plaza Mayor, el último año con datos completos (2022) se produjeron 23.312, alrededor de 7.500 ciudadanos atendidos menos. La disminución en términos porcentuales es de un 24,5% entre 2016 y 2022. Llama la atención que 2016 fue el último ejercicio en que se superaron los 30.000 vecinos asistidos presencialmente por el personal municipal para cuestiones relacionadas con los tributos. A partir de esa anualidad se registra una continua disminución que se agrava en 2021 y 2022 por esa falta de personal, a pesar de que coincide con la apertura de un nuevo punto de atención en el barrio de Gamonal.

Con las dos oficinas abiertas, la de Plaza Mayor y la de calle Vitoria, los ciudadanos atendidos en 2021 fueron 23.115 y en 2022 los 23.312 antes indicados.

La memoria de gestión hace hincapié en que la implicación del personal al servicio de Órgano de Gestión Tributaria y Tesorería, «su esfuerzo y dedicación», hacen posible un servicio de calidad, a pesar de que se han encontrado con un tercio menos del personal con el que deberían contar. Y en los puestos técnicos han trabajado con la mita de los efectivos.

Varios ciudadanos esperan para gestionar trámites tributarios. SANTI OTERO

EL TRIPLE DE NOTIFICACIONES ELECTRÓNICAS

Los burgaleses optan cada vez más por la vía telemática para realizar trámites con su administración. Si las personas jurídicas (sociedades y empresas) no tienen ya otra vía más que la electrónica, las personas físicas aun teniendo la opción de acercarse presencialmente a su Ayuntamiento, también prefieren la online.

Cada vez son más los vecinos que apuestan por recibir las notificaciones de manera electrónica. Si en 2020 se gestionaron 19.018 por esta vía, en 2022 fueron 59.069, un 210% más, o lo que es lo mismo: Se han triplicado las notificaciones electrónicas en los últimos ejercicios. El mayor salto cualitativo se produjo en 2021 al pasar de las 19.000 a 54.232 y en 2022 siguió la tendencia con un 10% más.

Esta situación implica, como indican desde el Órgano de Gestión Tributaria, una reducción de costes y de papel para el Ayuntamiento que no tiene que enviar tantas cartas.

Las asistencias por correo electrónico y las generadas a través de la oficina virtual tributaria han experimentado, por el contrario, un incremento notable, siempre con el punto de inflexión del año 2020, cuando la pandemia motivó que esas atenciones online se multiplicaran.

Los datos facilitados por la Concejalía de Hacienda muestran como en el año 2015 fueron apenas 646 los usuarios que se relacionaron con su administración municipal por Internet. Siete años después las atenciones por esta vía se ha incrementado hasta los 217.661 asistencias online. El salto hacia lo digital, con una sociedad más preparada, se nota especialmente desde 2018, con una oficina virtual que permite a los vecinos realizar sus gestiones de forma directa.

«Se mantiene la efectividad de la plataforma, debido a un cambio de cultura digital en la sociedad, sin descuidar por ello la gestión tributaria a aquellos ciudadanos que prefieren un trámite cercano y personalizado», recoge la memoria.

El volumen de expedientes abiertos de manera electrónica es otro de los datos que da cuenta de la importancia cada vez mayor de la administración electrónica. Durante 2022 se abrieron 30.009 expedientes electrónicos «a pesar de no contar con medios personales suficientes» y los finalizados por esta vía alcanzaron los 29.547.

Esta Navidad **regala** ***emociones***

Ten un detalle con esa persona **de más de 60 años** a la que tanto aprecias.

* Consulta información detallada en el programa del QR.

▸ Excursiones de **1 día:**

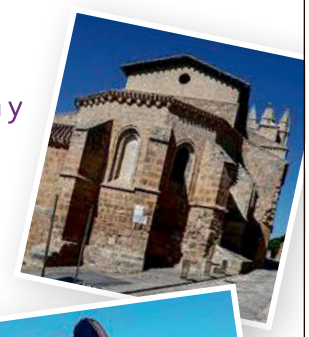
Museo Medievum de Sasamón y **Museo Jacobeo** de Castrojeriz
25 de enero

Fitur: Feria Internacional de Turismo (Ifema Madrid)
27 de enero

Museo del petróleo de Sargentes de la Lora y **Museo Etnográfico y de la Radio** de Villadiego
15 de febrero

San Sebastián: Visita a la ciudad y comida en sidrería
29 de febrero

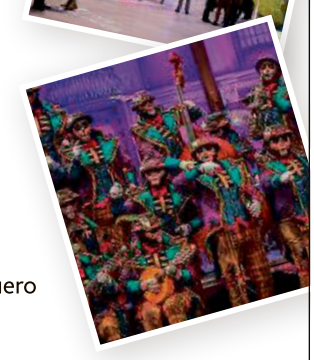
Visita **ARCO** de la mano del CAB
6 de marzo



▸ Viajes de **varios días***:

Carnaval de **Cádiz**
Del 11 al 14 de febrero - 4 días y 3 noches.

Semana Santa de **Málaga**
Del 27 al 31 de marzo - 5 días y 4 noches.



* Salidas desde Burgos, Aranda de Duero y Miranda de Ebro.

CAJADEBURGOS FUNDACIÓN

Y ADEMÁS, DECENAS DE ACTIVIDADES EN LOS CENTROS DE LA FUNDACIÓN.
DESCÁRGATE LA PROGRAMACIÓN COMPLETA EN:

recrea +60
C/ Anna Huntington, 3 (Foro Solidario)
Tel. 947 481 746
recrea@cajadeburgos.com

www.cajadeburgos.com/recrea

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

Suárez reivindica avances en los proyectos «parados de forma trágica»

El PP de Burgos termina el ejercicio haciendo balance de un año 2023 que le ha convertido en la «fuerza hegemónica» en la provincia tras las municipales y generales

N. ESCRIBANO BURGOS

Los representantes públicos del Partido Popular en todas las administraciones encaran el próximo ejercicio con actitud reivindicativa para reclamar las inversiones «justas» que demanda la provincia desde hace años. Así lo ve el presidente provincial del PP, Borja Suárez, que ha hecho balance del 2023 en la reunión del comité ejecutivo y de la junta directiva de la formación que ha reunido, en el Monasterio de San Agustín, a un centenar de 'populares'.

Esta cita tiene como objetivo «marcar las líneas de futuro» a los representantes en las Cortes generales y en las autonómicas, así como entre los diputados provinciales y concejales y concejalas del PP. De esta manera, el responsable provincial de estas siglas relataba que las exigencias con respecto al Gobierno central serán «lamentablemente las mismas» que hace años como consecuencia de que muchos proyectos, de los que se habla ya por dos décadas, «están parados de forma trágica». Entre las autovías relataba los escasos avances en la A-12, la A-11 y la A-73.

Un momento de la junta directiva del PP de Burgos, en el Monasterio de San Agustín. TOMÁS ALONSO

Por otro lado, y ante el pacto del PSOE con los independentistas, Suárez asegura que se pedirán aclaraciones sobre las consecuencias que tendrá «que a unos se les perdone una deuda y a otros no» y mostraba la preocupación que existe en el territorio sobre cómo afectará esta condición a la financiación autonómica y local. Según indicaba, «cuáles van a ser los recursos con los que van a contar las comunidades autónomas y si se va a suspender un principio como es el de igualdad y solidaridad, son algunas de las preguntas que necesitan urgente contestación en un momento en el que se está desarmando un concepto de nación».

Acompañado por el secretario provincial del partido y consejero de Sanidad, Alejandro Vázquez y por el coordinador del partido y diputado nacional Ángel Ibáñez, el responsable provincial del PP, también se ha referido a las exigencias con respecto a la administración regional, aunque ha defendido lo que considera «políticas eficaces» para la Comunidad Autónoma.

En materia sanitaria, Suárez asegura que desde la provincia se está recordando a la Junta que los pueblos necesitan mantener el sistema de atención médica con profesionales que se puedan aportar «sea cual sea su especialidad, la tengan o no». «Me consta que la solución al proyecto del centro de Salud del Silo está cercana, pero hay otros proyectos en la provincia que abordar como los centros de Roa, Villadiego y el que se está demandando en Melgar de Fernamental», concretaba.

Sobre el Centro de Salud del Silo, Vázquez aclaraba que una vez reservada la partida de 6 millones de euros para 2024, la licitación de las obras, por tercera vez, saldrá adelante en las próximas semanas. También recordaba que una vez que se consiga adjudicar a una nueva empresa quedan por delante 12 meses de obra.

Para el próximo ejercicio, el presidente provincial no se olvida de los «pueblos de la provincia» y la necesidad de afrontar «con seriedad y sin especular» el problema de la despoblación. «Le pedimos al Partido Socialista que se defina con respecto a lo que quiere para el interior del país, en mitad de unas políticas desastrosas para los intereses de Castilla y León», matiza.

Suárez considera que 2023 ha sido un año importante en el PP, que ha crecido en afiliados y también en representantes políticos, tras las dos elecciones, municipales y generales, que se vivieron en mayo y julio, respectivamente. «Somos la formación hegemónica en la provincia de Burgos y creo que se han cumplido con creces los objetivos que nos marcamos a finales de 2022 para el 2023», explicaba Suárez, que recordaba que entre los ayuntamientos que ha recuperado el PP está el de la capital burgalesa.

El actual presidente de la Diputación Provincial tuvo un recuerdo especial para Vicente Orden Vigara de cuyo fallecimiento, un 23 de diciembre de 2013, se están a punto de cumplir 10 años. «Fue una figura de las más representativas del PP», destacó.

Reconocimiento a Álvaro Martínez, uno de los impulsores del GREM

La Sociedad Española de Criminología y Ciencias Forenses le impone la insignia de oro por sus años de trabajo en la entidad

BURGOS

La Sociedad Española de Criminología y Ciencias Forenses ha reconocido a Alvaro Martínez Arroyo, presidente del GREM (Grupo Espeleológico y de Rescate en Montaña) de su Unidad Canina de Salvamento de Castilla y León, con el diploma e insignia de oro a la constancia en reconocimiento a los años de trabajo en la sociedad española de Criminología y Ciencias Forenses.

La entrega tuvo lugar en la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid el pasado viernes a las 18 horas En la gala Académico-Científica con motivo del XX aniversario de la entidad. Una gala a la que acudieron criminólogos de toda España y en la que fueron galardonadas figuras tan destacadas como los catedráticos y doctores en Derecho con las medallas de la sociedad como Alfonso Serrano Maíllo, catedrático de la Universidad de Derecho Penal y Criminología, Universidad Nacional de Educación a Distancia y Ricardo Manuel Mata Martín, catedrático de Derecho Penal y Penitenciario en la Universidad de Valladolid.

Manuel Javier Peña Echeverría, comisario de Policía Nacional, que fue comisario provincial de Burgos y jefe superior de policía de Castilla y León y socio fundador, y Aitor M. Curiel López de Arcaute, médico forense y socio fundador, recibieron medallas de reconocimiento a los servicios prestados. Años que se han visto plasmados en los diferentes trabajos que se han realizado conjuntamente, como es el trabajo estadístico sobre desaparecidos y trabajo de perfilación del desaparecido.

Álvaro Martínez recibe el reconocimiento. ECB

Magia en Navidad

Gala internacional de magia

Pepín Banzo,Han Ha Lim, Edgard, Gabriel Gascón, Mawarimichi, Violeta Zheng

Una nueva cita con el ilusionismo de gran formato en sus distintas modalidades, desde las desapariciones a la tradición oriental, de la mano de algunos de los mejores magos del mundo.

Martes 26 de diciembre 18 y 21 h
Miércoles 27 de diciembre 18 h
Fórum Evolución Burgos | Auditorio
Entrada: 20-25 €

MAHDI GILBERT

Un sorprendente mago sin pies ni manos que es es la prueba viviente de que nada es imposible.

Jueves 28 de diciembre 18 h
Burgos | Cultural Cordón
Viernes 29 de diciembre 18 h
Aranda de Duero | Cultural Caja de Burgos
Entrada: 12 €

Tele Entradas
www.cajadeburgos.com

Entradas a la venta en:
Taquillas en su horario habitual y en
www.cajadeburgos.com/teleentradas

CulturaCajadeBurgos @fundacioncajadeburgos CulturalCBurgos

CAJADEBURGOS FUNDACIÓN

www.culturalcajadeburgos.com

Diego González y Laura Rodríguez, en uno de los rincones de Tiempos Líquidos, ubicado en la calle San Gil, 5. ÓSCAR CORCUERA

Un espacio único para disfrutar del vino como en el salón de casa

LOS RECONOCIDOS SUMILLERES DIEGO GONZÁLEZ Y LAURA RODRÍGUEZ HAN ABIERTO TIEMPOS LÍQUIDOS, LA PRIMERA 'WINE ROOM' DE BURGOS

Con una carta de 400 referencias, la pareja quiere que el público disfrute del vino en un ambiente cercano y familiar en un original local ubicado en la calle San Gil, 5

V. MARTÍN BURGOS

Disfrutar de un vino como si estuvieras en el salón de tu casa ya sea solo o en compañía. Ese nivel de cercanía, intimidad y confianza es lo que quiere transmitir Tiempos Líquidos, la 'wine room' que el reconocido sumiller burgalés Diego González y su pareja, la también sumiller Laura Rodríguez, han abierto en la calle San Gil, 5 de la capital burgalesa.

Además de grandes amantes de su profesión Diego y Laura son dos figuras de reconocido prestigio en el sector. González fue campeón de España de sumilleres en 2019 así como del Ruinart Challenge en 2022 y representó a España en el certamen a Mejor Sumiller del Mundo 2023 que se celebró en París este mismo año. Por su parte, Rodríguez, que ha trabajado durante los últimos años como directora de sala y sumillería en el prestigioso restaurante vallisoletano Ambivium, se ha proclamado ganadora en la Copa Jerez España 2023 y ha sido la representante de España en Copa Jerez internacional.

Cruzar la puerta de Tiempos Líquidos es hacerlo a un espacio acogedor de ochenta metros cuadrados y capacidad para una treintena de personas, en el que compartir un buen momento, con el vino como gran protagonista y donde todo está medido para su conocimiento y disfrute.

El nuevo espacio hostelero de la ciudad abría el pasado 6 de diciembre. «Durante el último año y medio hemos estado perfilando la idea hasta darle forma y hacerlo realidad», apunta González. Al final la pareja se decidió por un pequeño local de la calle San Gil, que cumplía con «los requisitos que estábamos buscando y nos pusimos manos a la obra».

Al entrar en este espacio cercano y familiar sorprende su barra inversa y una hilera de pequeñas mesas en las que sentarse a disfrutar de la experiencia. Una experiencia que tiene como objetivo «acercar al cliente el mundo del vino tal y como nosotros lo entendemos. En un concepto 360 grados», explica Rodríguez.

Y es que el proyecto se sostiene sobre tres líneas de acción: «un local de vinos donde sentarse a disfrutar de una o varias copas, punto de venta directa de vino y espacio de formación a través de las catas, degustaciones o presentaciones de bodegas», añade la sumiller. Tiempos Líquidos arranca con una carta de 400 referencias, aunque «el objetivo final es estar entre la 400 y las 500, muchas de ellas en rotación por lo que solo se podrán disfrutar durante un tiempo determinado», apunta González.

Entre todas las referencias no pueden faltar las denominaciones de la tierra. «Arlanza y Ribera del Duero siempre contarán con un espacio en Tiempos Líquidos porque para nosotros es muy importante apostar por el vino local, de kilómetro cero, que tienen gran calidad y que necesitan cariño para ir llegando al consumidor final», explica Rodríguez. A la lista de inamovibles se suman también Jerez y Champagne, las dos denominaciones 'fetiche' de Laura. A ellas se suman caldos de California, Sudáfrica y medio mundo más.

LA EXPERIENCIA

La experiencia arranca con agua. Puede sonar curioso pero tiene su explicación: «Es importante estar hidratados cuando vamos a beber alcohol y sobre todo preparar las papilas gustativas para 'poner el contador a cero'», señala Laura.

A partir de ahí, una charla inicial con el cliente permitirá «conocer sus gustos» y preparar así una experiencia única. «El contacto es rápido y cercano porque es como si el cliente entrara en el salón de nuestra casa». El espacio es limitado y siempre se disfruta del vino sentando porque «el objetivo es que los clientes puedan tomarse su tiempo para disfrutar al cien por cien de lo que están probando», añade Laura, y que «pueda hacerlo todo el mundo porque hay oferta para todos los públicos y bolsillos».

Hasta el momento y en los escasos quince días que el local lleva abierto la pareja ha notado que «la gente viene muy predispuesta a dejarse recomendar. Nos dejen 'jugar' y mostrar lo que tenemos y eso es de agradecer», apunta González. Una vez elegidas las referencias, que cubren todos los perfiles, los sumilleres explican el producto al cliente de una forma amena y sencilla para «robarle el menor tiempo posible».

Para acompañar a esta amplia carta de vinos han apostado por una oferta gastronómica sencilla, que todo el mundo pueda conocer y que deje el protagonismo indiscutible al propio vino. Así, el cliente puede optar por disfrutar de la mítica gilda burgalesa, de una cazuelita de albóndigas o de lengua guisada o de una sencilla pero siempre acertada tabla de quesos y embutidos, entre otras cosas. Una propuesta que ha creado el chef Alberto Molinero.

AL DETALLE

A partir de ahí lo más importante es disfrutar del líquido elemento. Un disfrute para el que está pensado cada detalle. Sin ir más lejos, la pareja ha hecho una cuidada selección de la cristalería. «Con la instalación de la barra inversa queríamos conseguir que el cliente vea lo que es importante para un sumiller y entre esas cosas está la cristalería», explica Laura, quien apunta que «hemos apostado por la marca Spiegelau, que nos da la opción de trabajar con modelos diferentes». Rodríguez pone en valor «la ligera línea de definición de las copas, que permite una sensación de no estar cogiendo nada y da gran protagonismo al vino».

Tras dos semanas de rodaje, se muestran muy «contentos y agradecidos» con la acogida que el espacio ha tenido entre el público burgalés. «Les llama la atención el lugar y el concepto de que no haya una barra al uso», apunta la profesional, quien asegura que «al marcharse nos han comentado que han disfrutado mucho de la experiencia y de degustar el vino de otra manera ya sea en la tranquilidad de tu mesa o compartiendo conversación y copa con las mesas de al lado», relata.

Ambos esperan que «la gente venga a disfrutar y conozca un poquito nuestra filosofía de trabajo», asevera Diego que, aunque reconoce que ha dado «vértigo» dar el salto y crear un proyecto propio, asegura que «era un sueño por cumplir». Ahora solo queda seguir dando vida a ese sueño cumplido y brindar porque así sea. «Siempre con burbuja», sentencia Laura entre sonrisas.

«El objetivo de las tertulias es descubrir el gran valor de los autores burgaleses»

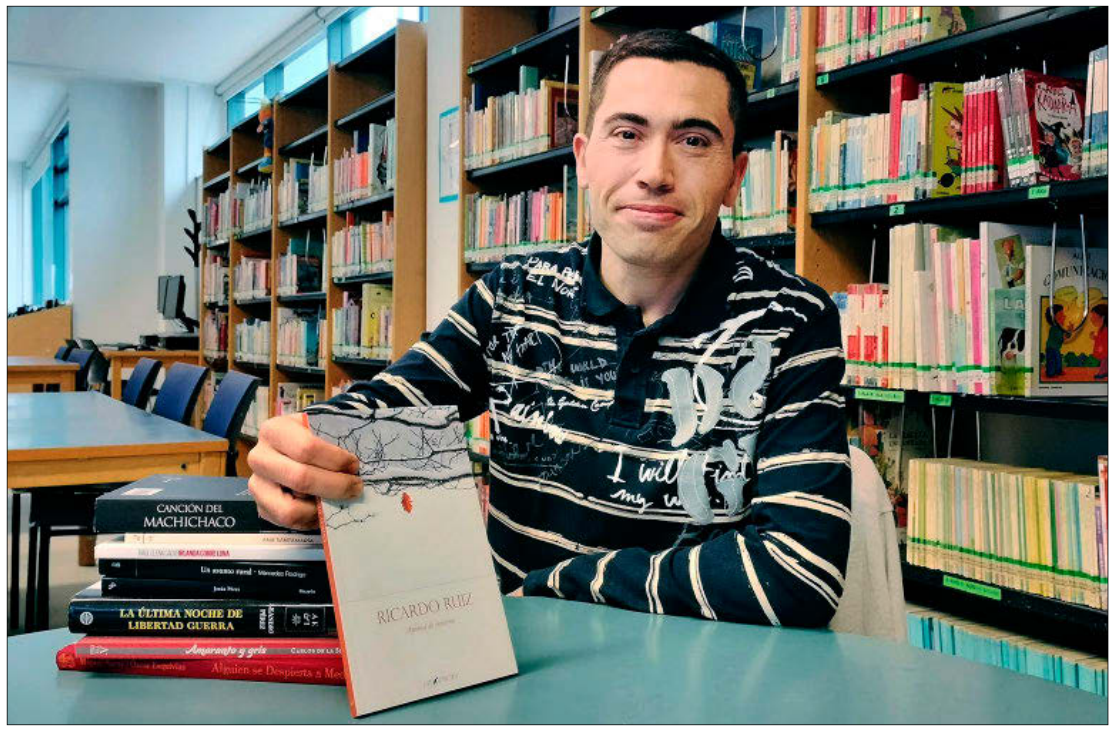
Fernando Jerez dirige 'Las Tertulias Literarias' de la biblioteca del Centro Cívico Río Vena, donde escritores locales hablan de sus obras / También se graban para un podcast

ALBERTO MARROQUÍN BURGOS

Lleva ocho años pululando por sus salas, pasillos y estancias, no hay rincón desconocido para el bibliotecario Fernando Jerez en el Centro Cívico Río Vena. La plácida rutina de la zona cultural apenas es trastornada por la de la zona deportiva, que vive su mayor actividad de los fines de semana. Pero desde hace muchos meses son las obras de rehabilitación del complejo las que acompañan a sus trabajadores y usuarios con un rumor que ya es familiar. «Es un trastorno que hay que aguantar. El edificio lo necesitaba y creemos que va a quedar muy bien», señala Jerez sobre unas labores que acabarán antes del próximo verano.

Es viernes por la mañana y una niebla como de cuento viste con su capota el cauce del afluente del Arlanzón, que pasa junto al centro cívico. Nos sentamos para charlar con el bibliotecario en la sala infantil, rodeados de sueños de papel: cómics, libros de primeros lectores, aventuras de personajes de ayer y hoy, las primeras novelas 'serias'... Junto a la mesa donde hablaremos sobre el objeto de esta información hay un anaquel completo de la colección de 'El Barco de Vapor'. El arriba firmante sonríe al reconocer varios títulos de las series azul y naranja que forjaron su pasión lectora allá por los años 80.

Fernando Jerez es un bibliotecario entusiasta. Más allá del ineludible trabajo rutinario de toda profesión o el deber de tener la biblioteca siempre bien ordenada, su labor como prescriptor literario le da muchísimas alegrías. «El contacto con la gente es lo mejor. Sugerir títulos, comentarlos, intercambiar impresiones, que te agradezcan recomendaciones... Son esas pequeñas cosas que hacen que este trabajo merezca mucho la pena», confiesa. «Además, yo dirijo el club de lectura de la biblioteca, donde leemos autores de todo tipo, según haya ejemplares disponibles de sus obras. Hemos leído también algunos burgaleses, como Jesús Carazo, y han gustado mucho», indica, y subraya que la grandísima mayoría de los participantes en estos clubes -por todo el país- son mujeres.



Fernando Jerez, con algunos de los libros que han protagonizado 'Las Tertulias Literarias'. DARÍO GONZALO

«A la gente le gusta leer cosas de Burgos, pero a veces lo desconocen»

Las Tertulias tienen mañana como invitado al poeta Ricardo Ruiz

En primavera de 2022 nacieron, un poco por casualidad pero con una clara intención de continuidad, 'Las Tertulias Literarias' de la biblioteca del Centro Cívico Río Vena. «Me gustó mucho la novela de Leandro Pérez *La última noche de Libertad Guerra* y le propuse presentarla en la biblioteca. Me comentó que ya lo había hecho recientemente, pero que si le planteaba un formato distinto que contara con él. Se lo comenté a mi jefe [Pedro Arechabala, director de programas y responsable técnico de las bibliotecas de los centros cívicos de Burgos] y le expliqué que podríamos hacer una tertulia sobre el libro con público para comentarla y luego grabarla y subirla a internet. La experiencia fue buena y, tras un verano donde di vueltas a cómo mejorarlo, decidimos seguir con los autores de Burgos».

Fernando Jerez comenzó a repasar mentalemente su lista de escritores y lecturas de la tierra y la relación le quedó más que atractiva. «El objetivo de las tertulias es animar a la gente a que descubra el gran valor de los autores burgaleses, cada uno con su estilo y con su registro propio», subraya. «Muchos de los asistentes me reconocen su ignorancia sobre algunos de estos autores y que, tras leerlos, se quedan impresionados por su gran calidad. A la gente le gusta leer cosas de aquí, pero a veces lo desconocen. Cualquier actividad o iniciativa que se haga por ello es poco».

Jerez indica que el público de los clubes de lectura es muy diferente al de las tertulias. «Algunas personas coinciden, pero cada vez son gente nueva... Presencialmente, suelen acudir unas 15 o 20 personas, que no es mucho. O sí, hay muchas actividades cada día en Burgos. Y luego tenemos el podcast, que también tiene su público», señala con simpatía.

Al principio, los nervios y la inevitable inexperiencia hicieron que ciertos miedos royeran los zapatos a Jerez en las presentaciones iniciales. «Pero fui repasando lo que se podía mejorar, lo que había funcionado para hacer hincapié en ello... Y pensar en que hay alguien ahí que te está escuchando, eso nunca hay que olvidarlo», asevera y señala que se prepara cada tertulia concienzudamente, intentando saber todo lo posible de cada autor para poder sacar todo el jugo a la obra protagonista de esa hora de charla. «Creo que la gente se da cuenta rápidamente de cuándo alguien ha hecho un buen trabajo previo, huye de las preguntas tópicas y no deja nada a la improvisación. Otra cosa es la magia del directo, que ahí puede pasar de todo», ríe.

LISTA DE INVITADOS

Como se ha citado anteriormente, el primer invitado en 'Las Tertulias Literarias' fue Leandro Pérez con su novela *La última noche de Libertad Guerra*. Luego fueron compareciendo ante el micrófono de Fernando, con periodicidad mensual, Mercedes Rodrigo y *Un asunto rural* -ganadora del Premio Getafe Negro-, Jesús Pérez Saiz y su libro memorialístico *Ricardo. Todo comienza en una voz,* Óscar Esquivias y la joya bibliográfica que publicó con el ilustrador Miguel Navia, *Alguien se despierta a medianoche,* Raúl Elena y su libro de relatos *Irlanda corre luna*, Carlos de la Sierra y su novela *Amaranto y gris,* Aurelia Ruiz Sola y el poemario *Sólidas instancias*, Enrique García Revilla y su novela *Canción del Machichaco*, Juan Carlos Martínez Barrio y su obra *El puente y la lluvia* y Ana Santamaría y su libro de relatos *Libres*.

El autor que protagonizará la undécima sesión de estas tertulias será el escritor burgalés Ricardo Ruiz Nebreda que, mañana lunes a partir de las 18 horas en la sala de conferencias 2 del Centro Cívico Río Vena, hablará con Fernando Jerez de su último poemario, *Animal de invierno*, que ha sido calificada como una de sus mejores obras. Para asistir hay que inscribirse previamente en el Servicio de Información del centro cívico, presencialmente o llamando al 947 28 88 30. Todos los podcast anteriores están disponibles en las plataformas Ivoox y Spotify para ser escuchados en cualquier momento. Ya saben, de leer también se habla.

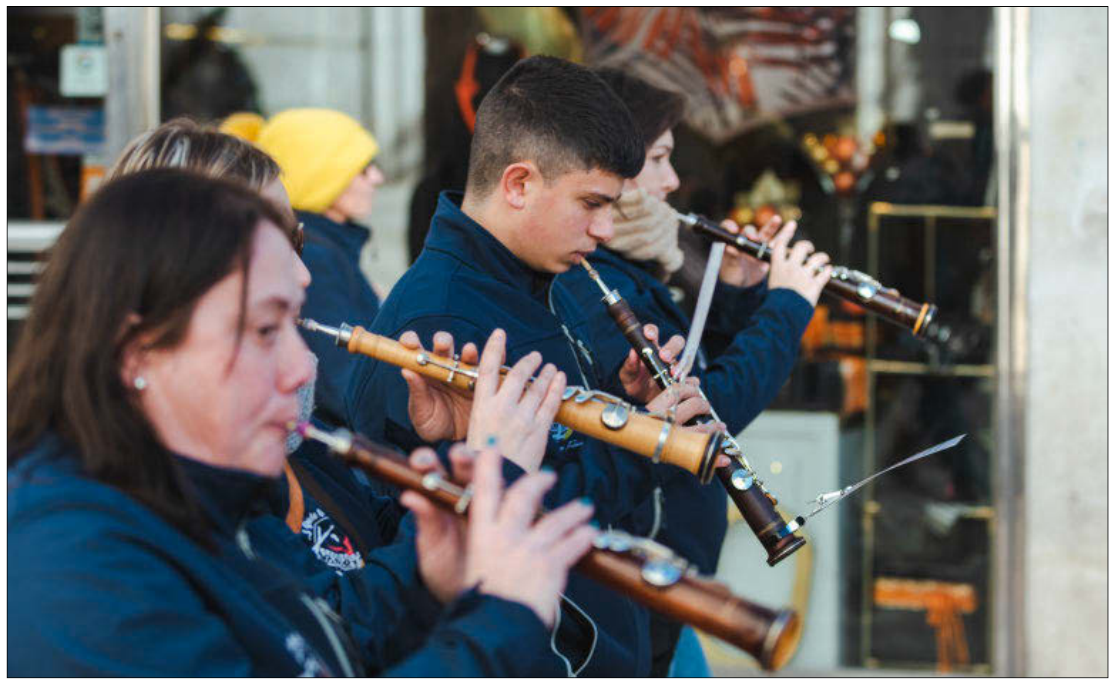
Un fallecido en un atropello en la autovía A-1 en el Nudo Landa

M. R. BURGOS

Un varón de 37 años falleció la pasada madrugada en un atropello en autovía A-1, en el Nudo Landa, en el término municipal de Villagonzalo Pedernales. El centro de operaciones del 1-1-2 recibió una llamada a las 3.17 horas de la madrugada de ayer en el que se avisaba, en un primer momento, de un accidente sin heridos que habían sufrido dos turismos cuando habían chocado contra un objeto en la calzada, a la altura del kilómetro 234, en sentido Madrid, de la autovía A-1.

A continuación, el 1-1-2 avisó del accidente a la Guardia Civil de Tráfico. Cuando las patrullas de Tráfico llegan al lugar informan al centro de operaciones de que es necesario movilizar medios sanitarios ya que se trata de una persona que estaba tendida en la calzada y que posiblemente esté fallecida.

El centro de emergencias del 1-1-2 informó del cambio de situación al centro de coordinador de urgencias de Emergencias sanitarias-Sacyl, que activa un equipo médico del centro de salud Burgos Rural. En el lugar, los servicios médicos confirman el fallecimiento de esta persona, un varón, H.S.A., de 37 años. Ya en el lugar, la Guardia Civil de Tráfico inició una investigación para determinar las circunstancias concretas en las que se produjo este accidente. Con este fallecimiento, ya serían 18 las víctimas en accidentes de circulación en las carreteras de la provincia durante este año.



Tras la ofrenda floral hubo un pasacalles por el centro de la ciudad. ÓSCAR CORCUERA

La dulzaina mantiene el pulso pese a la falta de relevo

El Día del Dulzainero, que cumple su 37 edición, rinde homenaje al redoblante Álvaro Triana Juez, fallecido este año

M. R. BURGOS

La celebración del Día del Dulzainero se acerca al 40 aniversario con el objetivo de mantener vivo un instrumento que suena como muy pocos a tradición y a vínculo con el territorio. Una tradición que lucha contrala falta de relevo, a lo que no ayuda que la Escuela Municipal de Dulzaina lleve dos años cerrada, lamenta el presidente de la Asociación Cultural Amigos de la Dulzaina, Fernando Díez.

Pero al margen de las reivindicaciones, el sábado era un día para la celebración y para el recuerdo. La edición 37 del Día del Dulzainero quiso rendir homenaje a Álvaro Triana Juez, un excelente redoblante fallecido recientemente a los 47 años de edad. «Era un muy buen percusionista y conocía como nadie los ritmos tradicionales porque los estudió a conciencia», afirma Fernando Díez. Triana aprendió desde muy joven, con 12 o 13 años, la esencia de las tradiciones, con grupos de danzas como Gavilla. Después fue aprendiendo con la caja e «hizo sus pinitos con la dulzaina» hasta llegar a convertirse en uno de los referentes de la música tradicional.

Un homenaje que se escenifica, como cada año, en la calle, con una ofrenda floral a los pies de las esculturas del dulzainero y el percusionista de San Lesmes. A continuación, el tradicional pasacalles llenó de color y ritmo el centro de la capital, con la participación de grupos de Palencia, Segovia, Ávila, Soria, Vizcaya y Valencia.

Las actividades se cerraron por la tarde, a las 19.30 horas, en la capilla de las Bernardas, con el festival del 'Día del Dulzainero', que abrió el grupo anfitrión 'Amigos de la Dulzaina', y que continuó el arandino Samuel Brogeras con el espectáculo 'La dulzaina flamenca'. Dulzaineros de Hontalbilla (Segovia-Madrid) y Colla La Safor, de Gandía (Valencia) cerraron el encuentro musical.

La UBU inicia una colaboración con la Universidad de Shaoxing

BURGOS

Una delegación de la Universidad de Shaoxing de China ha visitado esta semana la Facultad de Educación de la Universidad de Burgos y mantenido una serie de encuentros con diferentes responsables académicos de la UBU.

La delegación, compuesta por Liu Guoqing, vicepresidente de la Universidad de Shaoxing; el Luo Runfeng, vicedecano de la Facultad de Formación Docente; Ma Yufeng, vicedecano de la Facultad de Ingeniería Civil; Fang Xiaoli, director de la Oficina de Asuntos Académicos y Hu Xirong, director de la Oficina Internacional, fue recibida por la vicerrectora de Internacionalización y Cooperación, Illena María Greca Dufranc. En el transcurso de la reunión intercambiaron opiniones y reafirmaron la voluntad de ambas instituciones de seguir cooperando.

Posteriormente, el grupo de visitantes visitó el campus del Hospital de Rey, para conocer parte del patrimonio histórico de la Universidad de Burgos. A continuación, la delegación mantuvo un encuentro con la decana de la Facultad de Educación, Mª Isabel Luis Rico, para abordar las actividades conjuntas. Desde el pasado septiembre, la Universidad de Burgos y la Universidad de Shaoxing han puesto en marcha un Programa de Colaboración, en el marco del Grado de Maestro en Educación Infantil, en el que participan un total de 90 estudiantes de China.

Medina entra en la junta directiva de la Red de Rutas de Carlos V

La edil de Cultura, Nerea Angulo, señala que el futuro «viene por implicar a los más jóvenes»

BURGOS

La edil de cultura y turismo del Ayuntamiento de Medina de Pomar, Nerea Angulo, ha viajado esta semana a Lisboa para participar en la Asamblea General Extraordinaria de la Red de Cooperación de las Rutas del Emperador Carlos V.

Durante la asamblea se ha procedido a la renovación por unanimidad de la junta directiva de la que formará parte Medina de Pomar en laejecutiva junto a otros 10 socios españoles y 8 internacionales. Angulo quiere «seguir trabajando para mejorar Carlos V e intentar conseguir que más proyectos lleguen a Medina de Pomar». Añade que «el futuro viene por seguir trabajando para fomentar la ruta e implicar a los más jóvenes».

A comienzos del presente mes de diciembre fue renovado por 5 años el certificado como Itinerario Cultural Europeo del Consejo de Europa por el Consejo de Administración del Acuerdo Parcial Ampliado sobre Itinerarios Culturales del Consejo de Europa (EPA) para la promoción de las diferentes rutas a través de la web, redes sociales y ferias de turismo.

De cara a 2024 desde la Red se seguirá dando impulso al club de producto turístico, un sello de calidad destinado a dar visibilidad a los productos turísticos diseminados a lo largo de las diferentes rutas recorridas por el rey/emperador Carlos de Habsburgo al igual que las rutas ciclistas, ecuestres y de caminos señalizados a lo largo de la Red de Cooperación de la Red de Rutas del Emperador Carlos V para que los senderistas puedan seguir a pie, en bicicleta o a caballo los distintos caminos recorridos por el Emperador. Recuerda Nerea Angulo que «proyectos como estos podrían llegar a Medina de Pomar con la ayuda de otras administraciones como la Junta de Castilla y León». La Red de Cooperación de las Rutas del Emperador Carlos V es un ente formado en la actualidad por más de 80 socios en 23 países de Europa, norte de África e Iberoamérica, cuyo con el objetivo es la defensa y promoción de los recursos turísticos, históricos-culturales y económicos de los itinerarios recorridos por Carlos de Habsburgo entre 1517 y 1557. Esta Red nace el 25 de abril de 2007 en Medina de Pomar con el objetivo de la defensa y promoción de los recursos turísticos, históricos-culturales y económicos de las Rutas Europeas de Carlos V.

Asamblea de la Red de Rutas de Carlos V. ECB

EL SECTOR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ESTRENA SU PLAN ESTRATÉGICO

La moda mueve 200 millones de euros y da empleo a 2.300 personas en Castilla y León

● Hay 546 empresas del sector a lo largo y ancho de las nueve provincias, el 5% de las entidades industriales de la Comunidad ● El proyecto Moda Fusión de la Junta y CEOE pretende impulsar el emprendimiento en la rama textil

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

El sector de la moda mueve un volumen de negocio de 200 millones de euros anuales en Castilla y León, opera en un mercado que da soporte a 546 empresas en las nueve provincias, y da empleo a 2.300 personas en la Comunidad, que reciben sueldos por valor de 34 millones de euros. Son datos que ha desvelado la Consejería de Industria, Comercio y Empleo de la Junta de Castilla y León, con motivo de la pasarela 'Espacio Moda' recién celebrada en la cuidad de Burgos.

Otros datos reveladores dan idea de la importancia de la actividad textil en la Comunidad. Esas 546 empresas constituyen el 5% de las empresas industriales en la Comunidad, y aparte de ellas, existen otros 606 locales dedicados a la moda constituidos en su inmensa mayoría por microempresas, concretamente el 94% de ellos. El volumen de negocio total supone el 0,5% del volumen de negocio del sector industrial, y las empresas ligadas a él acometen inversiones superiores a los 2,3 millones de euros.

Con estos mimbres se ha celebrado un año más en Burgos la ya tradicional pasarela de la moda, pero este no ha sido un año como todos los demás. Ha echado a andar como primer paso para una nueva estrategia que contará con muchos más, a través de un convenio de la Administración autonómica con CEOE por valor de 1,2 millones de euros para 2023 y 2024, con el objetivo de dar un impulso decidido a un sector que ha pasado por malos momentos en los últimos años, uno de los peores el relacionado con la pandemia de Covid-19.

Un sector prometedor, pese a la tempestad. El Directorio Central de Empresas (Dirce) del Instituto Nacional de Estadística (INE) registraba con sede en Castilla y León, a 1 de enero de 2022, un total de 546 empresas de la industria de la moda. Supone el mencionado 5% (más concretamente el 4,85%) de las empresas industriales de la Comunidad, aunque un peso es inferior al registrado a nivel nacional (10,24%). Asimismo, representan el 2,77% de las empresas de este sector en España.

Un diseño de Eulalia Mateos en la pasarela 'Espacio Moda' en Burgos. ICAL

De forma más detallada, la industria de la moda de Castilla y León está formada por 182 empresas de la industria textil (Cnae 13), que representan el 2,82% del total nacional en esta rama; 307 empresas de la rama de confección de prendas de vestir (Cnae 14), el 3,38% de su homóloga en España y 57 empresas de la industria del cuero y del calzado (Cnae 15), el 1,38% del total nacional. En el último año, el número de empresas en la industria de la moda (Cnae 13, 14 y 15) ha descendido en 7 empresas (un 0,07% menos) en la Comunidad, mientras que en España ha descendido en un porcentaje más acusado, en 53 empresas (un 0,26 % menos), según datos analizados por la Consejería de Industria, Comercio y Empleo.

El tejido productivo de la industria de la moda en Castilla y León presenta una proporción de microempresas (menos de 10 asalariados) más alta que la media de la industria, ya que representan el 93,22% de las empresas del sector de la moda de la Comunidad, frente a un 87,71% de media en la industria.

Destaca el elevado peso relativo de las empresas sin asalariados, ya que representan el 50,30% del número total de empresas en la industria de la moda, frente a un peso del 47,28% en el conjunto del sector industrial (este es el único estrato de asalariados con mayor peso sobre el total que en el conjunto de la industria). Hay tan solo una empresa con 100 o más asalariados, lo que demuestra el escaso tamaño de las empresas del sector de la moda en la Comunidad.

Los 606 locales registrados a 1 de enero de 2022 suponen uno menos que los registrados el año anterior, con lo que se ha pasado del 4,21% al 4,18% del total de locales industriales de la Comunidad (el 9,35% a nivel nacional en ambas fechas) y el 2,81% del total de locales de esta rama en España. Los datos demuestran, así, un lento declive industrial en Castilla y León en el sector específico de la moda (Cnae 13, 14 Y 15) en comparación con los datos nacionales.

Particularizando en las tres ramas que conforman la industria de la moda, en Castilla y León, siempre según los datos aportados por la Consejería, hay 210 locales de la industria textil (Cnae 13), que representan el 2,8% del total nacional en esta rama; 333 locales de la rama de confección de prendas de vestir (Cnae 14), el 3,9% de su homóloga en España, y 63 locales de la industria del cuero y del calzado (Cnae 15), el 1,5% del total nacional.

En el último año, el número de locales de la industria de la moda ha disminuido en uno (un 0,16% menos) en la Comunidad. En España ha disminuido en 348 locales (una caída algo mayor, del 1,58%). En lo que se refiere a su tamaño, como sucede con las empresas, la proporción de locales con

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

NUEVO IMPULSO CONTRA LA DESLOCALIZACIÓN CON APOYOS A LAS 'STARTUPS'

Después de la celebración del 'Espacio Moda Castilla y León' en el Fórum Evolución de Burgos, el pasado 13 y 14 de diciembre, la estrategia de la Consejería y CEOE continúa. En 2024 se promoverán «otras acciones encaminadas a apoyar las 'startups' y el emprendimiento en el sector, como los programas de incubación para ayudar a nuevos diseñadores a desarrollar sus marcas y negocios, las misiones comerciales, las celebraciones de jornadas en todas las provincias con los distintos segmentos del sector o los programas de capacitación y talleres para que diseñadores y trabajadores del sector textil mejoren sus habilidades técnicas», asegura el secretario general de Industria, Comercio y Empleo, Alberto Díaz Pico.

Todo sea por revitalizar una industria que, en todo el territorio nacional, ha experimentado un paulatino deterioro de su actividad desde hace 20 años por la deslocalización, tras la liberalización del comercio internacional de estos productos.

Por poner un ejemplo, Castilla y León tenía en 2016 un total de 593 empresas del sector y en 2022 quedaban 546, un 7,9% menos en seis años. En 2014 contaba con 3.570 trabajadores, frente a los 2.366 actuales (un 33,7% menos), y la cifra de negocio ha pasado de 264 a 196 (-25,8%).

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**
menos de 10 asalariados (94,05%) es superior a la media de la industria (86,95%). En el extremo contrario, esta rama de actividad no cuenta con locales de 100 o más asalariados, en comparación con el porcentaje de la media de la industria, un 2,52%.

EMPLEO

En cuanto al empleo, en septiembre de 2023 se contabilizaron 2.366 afiliaciones en la industria de la moda (Cnae 13,14 y 15), siempre según los informes de la Consejería de Industria, Comercio y Empleo. De ellas, el 70,9% del total (1.679 afiliaciones) pertenecen al Régimen General y el 29% (687 afiliaciones) al Régimen Especial de Trabajadores Autónomos. En el último año (de septiembre de 2022 a septiembre de 2023) la afiliación en esta industria ha caído un 1,2%, con 30 afiliaciones menos. Las afiliaciones en el Régimen General cayeron un 0,8%, con 13 afiliaciones más, mientras que la afiliación al régimen de autónomos cayó un 2,4%, con 17 afiliados menos.

De acuerdo con las últimas estimaciones de la Estadística Estructural de Empresas del Sector Industrial del INE, en el año 2021 la cifra de negocios de la industria de la moda (Cnae s 13, 14 y 15) alcanzó los 195,49 millones de euros en Castilla y León, lo que supuso el 0,46% de la cifra negocios de la industria de la Comunidad (en España representó de media el 2,01%) y el 1,3% de esta rama a nivel nacional.

El 61,08% de este importe de la cifra de negocios corresponde a la Industria textil (Cnae 13), el 32,12% a la Confección de prendas de vestir (Cnae 14) y el restante 6,75% a la Industria del cuero y del calzado (Cnae 15). En España, estos pesos son 45,05%, 28,81% y 26,14%, respectivamente.

Cifras aparte, el 'Espacio Moda Castilla y León' celebrado el pasado 13 y 14 de diciembre en Burgos demostró los buenos mimbres con los que cuenta la moda en la Comunidad, un sector que tiene mucho recorrido. El evento contó con la presencia de 28 diseñadores, 14 sobre la pasarela y otros 14 profesionales que mostraron sus creaciones en una exposición de últimas tendencias.

Algunos de los célebres diseñadores presentes fueron la leonesa María Lafuente, encargada de abrir el encuentro, la salmantina Fely Campo, que lo cerró, además de la burgalesa Raquel Tomillo; los leoneses Santiago García, con su marca Di de Sant, y Silvia Fernández, que acudió desde Ponferrada; el palentino José Martín; las salmantinas By Imelda, Concha Ceballos y Fashion S.A.; los vallisoletanos Natacha Arranz Atelier, Eulalia Mateos, Ainhoa Salcedo y Baro Lucas; y el zamorano Ángel Iglesias.

La exposición de últimas tendencias contó con obras de Antonaga, Marae, Irene de la Cuesta, Azul Izal, Guillermo Décimo, Ana de Haro, Alejandro Maíllo, Atelier La Caprichosa, Crazi Cue, Laura Lorenzo, Emase Estudio, Lauwood, Sr. Tort y Pablo y Mayaya. Se desplegó además un lugar para los diseñadores emergentes con un *showroom*-concurso.

«Es vital la fusión de industria y diseñador»

La leonesa María Lafuente, pionera de la pasarela en la Comunidad, demanda más visibilidad para la moda local: «Lo hecho con pasión y cercanía tiene mucho más valor»

S. G. C. VALLADOLID

La leonesa María Lafuente es una de las diseñadoras más reconocidas de la Comunidad por su estilo innovador, y su labor pionera en el uso de materiales sostenibles. Hace pocos días presentó en la pasarela 'Espacio Moda Castilla y León', en Burgos, su colección *Kokoro*, para la primavera-verano 2024. Es un trabajo inspirado en la feminidad, con colores primaverales, y en el que utiliza tejidos reciclados, como piezas elaboradas con neumáticos.

Es pionera en la pasarela burgalesa, a la que no ha faltado ni una sola edición desde que comenzó. La diseñadora subraya que mucho mercado del sector en la Comunidad «se fue al exterior, y en vez de comprar y consumir de lo local lo hizo del exterior». Por eso, a su juicio, «es esencial comunicar, y que la gente sepa que una cosa hecha con pasión y en cercanía tiene mucho más valor. Lógicamente tiene más coste, pero también tiene otros beneficios para el entorno inmediato, pues se consigue estabilizar más producción local».

María Lafuente saluda al público en la pasarela de Burgos. E. M. CYL

María Lafuente recuerda la pandemia como una situación «muy dura» para el sector, pues «nos ha tocado mucho a la moda de autor», asegura. Sin embargo, las empresas «ya se iban antes de la pandemia, pues en el textil hay muchas empresas que producían fuera y otras que buscaban abaratar costes. Eso tiene otros perjuicios, pues las empresas se deslocalizan».

Por eso «hace falta fomentar la localización, y la fusión entre industria y diseñadores». Para ella «todo lo que se ve y todo el apoyo que se haga a la moda no solo es necesario, sino que nos visibiliza. Y es importante que lo haya».

En cuanto a su nueva colección, recién presentada, se llama *Kokoro*, que significa «corazón y alma», y está «dedicada a todas las mujeres». El carácter de María Lafuente «siempre va vinculado a la naturaleza y a la sostenibilidad». En este caso, la colección de primavera verano es una colección que usa como material el corcho. «Es la primera colección certificada de corcho presentada en una pasarela», explica la diseñadora. «Y como siempre, también con el neumático y el tejido certificado, y los materiales que me caracterizan. Las líneas son arquitectónicas y con muchas flores, y con sutiles y armonía en los colores, y a la feminidad que quiero trasladar, porque va dedicado a todas las mujeres, en especial a mi madre», detalla.

La diseñadora remarca la importancia de la colaboración entre diseñador e industria y predica con el ejemplo. Para esta colección, K*okoro*, María Lafuente se ha unido a Corc Yoga, para presentar tejido de corcho 100% orgánico, simbolizando la sostenibilidad y la regeneración. Corc Yoga, es la primera esterilla de yoga del mundo, elaborada con corcho 100% orgánico y libre de goma y certificada.

También diseña calzado de yute por Bonadona, la marca que «personifica la modernidad y la atemporalidad». Además, se une a Signus, la organización sin ánimo de lucro que cuida del destino de los neumáticos usados en España.

El valor artesanal se refleja en cada una de sus piezas, con tejidos que incluyen tencel certificado por Textil Santanderina, tul, lentejuelas, encaje Tire-X, neumáticos reciclados y otros materiales.

«Hay que dar un empujón a la cantera»

La consagrada salmantina Fely Campo valora la mayor profesionalización de la pasarela: «Esta ha sido mejor porque hay un proyecto detrás para el año próximo»

S. G. C. VALLADOLID

La salmantina Fely Campo es una de las diseñadoras de Castilla y León con más proyección nacional e internacional. Su empresa tiene centros de trabajo en Salamanca, en Madrid, en Oviedo, en Milán y en Londres. Algo que ha conseguido «luchando mucho», asegura. Es un gran referente en ferias internacionales, y durante su trayectoria ha vestido a celebridades como Ainhoa Arteta, Marta Sánchez o Susana Griso, entre otras.

En cuanto a la trayectoria del sector de la moda en Castilla y León, lamenta que en los últimos años el sector haya menguado, algo que se veía reflejado también en la pasarela burgalesa: «Tenía menos repercusión, menos alumnos, y el principal objetivo de la pasarela es que tiene que ser una plataforma para dar un empujón a los jóvenes, realmente es la cantera que va a haber. Para mí es lo fundamental de la pasarela».

Es una tendencia que cree que ha cambiado drásticamente con la última edición, recién celebrada. Ha sido «diferente», puesto que se ha puesto en marcha «un proyecto detrás para el año próximo». La diseñadora ha visto «un cambio evidente» a mejor. Se ha visto en detalles como las modelos que han desfilado, «todas profesionales, de agencia». Es un asunto «muy importante», puesto que si las modelos que presentan la colección son *amateur*, como ha pasado en ocasiones anteriores, «todo pierde muchísimo». Ella confía en que el año próximo «va a ser mucho mejor todavía, porque sí hay proyectos para el sector y yo creo que eso es fundamental».

La diseñadora segoviana Fely Campo. FELY CAMPO

Fely Campo presentó en Burgos su nueva colección *Zigurat*. Fue la encargada de cerrar la pasarela. Organizó un desfile final que tuvo lugar tras la entrega de premios del Concurso de Jóvenes Diseñadores. La salmantina mostró su última serie de creaciones, un *prêt-à-porter* de lujo que evoca el ritmo vibrante de La Habana con unas siluetas que se inspiran en los patrones geométricos del *art decó*.

«Esta colección es mi oda poética a Cuba, a sus majestuosos edificios *art decó* y a su inmensa creatividad. En definitiva, es una manifestación de la fascinación que siento por su cultura, su arte, sus espacios, su música, su danza, su color y su movimiento», asegura.

La colección cuenta con 33 *looks* diferentes, aunque para la pasarela burgalesa Fely Campo seleccionó 20, con una gran diversidad de tejidos innovadores y creativos. Desde el lamé hasta el *tweed* y los rasos. «El juego de tejidos es evidente, con detalles que evocan el *art decó* mediante brocados florales geométricos y patrones que recuerdan rombos y puntos», explica la diseñadora.

Fely Campo se encuentra cómoda con la colaboración con otros profesionales. En este caso, el artista plástico Álvaro García-Miguel ha creado una pintura digital exclusiva que fusiona el *art decó* con el expresionismo, reflejando la esencia misma de la colección. La realizadora 3D Cami Alberti dio vida a los espacios cubanos y permitió una inmersión en la obra de Álvaro, fusionando lo terrenal con lo tecnológico. La música fue compuesta especialmente para el desfile por Jorge Gamarra (miembro del equipo de Cami Alberti).

Fernández Mañueco participa en la comida de Navidad del PP de Salamanca. ICAL

Mañueco confía en que el PP gane las europeas: «Sería un sí a España y un no a Sánchez»

El presidente de los 'populares' de Castilla y León considera al presidente del gobierno «el principal problema de nuestro país»

VALLADOLID

El presidente del Partido Popular de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, apuntó ayer a la elecciones europeas que aguardan el próximo año y confió en el triunfo de su formación en las urnas. «Una victoria del PP sería un sí a España, un sí a la Constitución y un sí al estado de derecho, y además sería un no rotundo a Sánchez», manifestó este sábado durante su intervención en la comida de Navidad del PP de Salamanca, donde se dirigió a los militantes junto al presidente provincial, Carlos García Carbayo.

Así, animó a trabajar de cara a esta objetivo «en cada uno de los rincones de Castilla y León», sobre todo en el mundo rural, a fin de repetir los éxitos cosechados en la Comunidad, y especialmente en la provincia salmantina. «Me comprometí a liderar el PPCyL para llevarlo a las cotas más altas en las que estuvo, y vamos por buen camino. Hemos ganado con holgura las municipales y también en las generales. Ha sido un éxito de todos», apostilló.

En este sentido, alentó a «mantener el impulso» porque «siempre hay margen de mejora» y porque, según consideró, el país atraviesa por «tiempos convulsos». «Debemos reforzar la estructura del partido desde la humildad y la generosidad para mantenerlo vivo y dinámico. Somos el partido que cumple con hechos. La gente espera de nosotros que mantengamos el liderazgo útil y eficaz en el servicio a las personas. Yo, como presidente de la Junta, lo demuestro con hechos todos los días», refirió.

De esta manera, aludió al «concluyente» informe Pisa conocido hace apenas unos días. «Tenemos en Castilla y León la mejor educación de España y estamos entre los diez mejores países del mundo. Quiero que todos os sintáis especialmente orgullosos del éxito que ha conseguido la comunidad educativa. Nosotros tenemos la vocación inequívoca de apostar por la educación, por las personas. Ha sido histórico. Aquí, sabemos hacer bien las cosas. Frente al fracaso educativo de Sánchez, yo quiero liderar el éxito educativo y lo ofrezco para nuestro país, para España, para que aprendan», insistió el presidente de la Junta, informa Ical.

Por otro lado, apuntó al liderazgo de la Comunidad en otros ámbitos, como la sanidad, los servicios sociales o la dependencia. «Bajaremos impuestos el año que viene y seguimos creando empleo. Llevamos 32 meses consecutivos bajando el paro interanual y subiendo la afiliación a la Seguridad Social», recordó, mientras señaló la defensa del medio rural, de agricultores y ganaderos, con ayudas para paliar la sequía o la enfermedad hemorrágica. «Frente al abandono de Sánchez, nosotros estamos con ellos», certificó.

«En Castilla y León tenemos las ideas claras, un Gobierno que ofrece estabilidad, eficacia y utilidad. Al otro lado, Sánchez es el principal problema que tiene nuestro país. No nos van a callar ante la amnistía y los privilegios que quieren dar a los separatistas, la entrega de Pamplona a los herederos de ETA. Son barbaridades y nosotros, desde Castilla y León, vamos a hacer todo lo que esté en nuestra mano para defender la Constitución Española y nuestra democracia», proclamó.

También en clave nacional, Fernández Mañueco aseguró que el presidente Sánchez «sigue en el Gobierno gracias al pacto encapuchado, arrodillándose ante Bildu, y el pacto de Waterloo, para perdonar a todos los delincuentes separatistas y al prófugo Puigdemont». «Es un momento crítico, convulso. Sánchez hará cualquier cosa con tal de mantenerse el el poder. Está degradando nuestro estado de derecho, rompiendo los consensos básicos de la Transición y la igualdad. Y no lo vamos a tolerar. Haremos los posible desde el ámbito institucional, judicial y con movilizaciones de la sociedad civil», agregó.

Por otro lado, aseguró que será «contundente» en la defensa de los intereses de esta tierra. «Siempre insisto en la necesidad de que se cumpla con las infraestructuras, con las frecuencias a la capital de España, que se termine la conexión con Portugal, que se apueste por la reapertura de la Ruta de la Plata. Estará a vuestro lado en este sentido y al frente de todas las manifestaciones», concluyó.

El hospital de Salamanca y el Clínico y el Río Hortega de Valladolid, entre los 90 primeros centros en investigación

VALLADOLID

Los hospitales de Salamanca, Clínico y Río Hortega de Valladolid se encuentran entre los 90 primeros centros de España en investigación, que engloba el sector de la salud, la educación superior universitaria, así como entidades públicas gubernamentales. El complejo salmantino ocupa el lugar 44 del panorama nacional, frente al 80 del Río Hortega y el 89 del Clínico. El primero de ellos se sitúa en la posición 738 del ránking mundial, por el 1.356 y 1.551 de los dos vallisoletanos, respectivamente. Así lo detalle el Informe CYD 2023, que evalúa diferentes parámetros vinculados a las entidades académicas universitarias, incluidos también los complejos hospitalarios con esta categoría.

Entre los tres suman una producción científica de 5.336 documentos en el periodo comprendido entre 2017 y 2021, con 2.226 para el Clínico Universitario, 2.097 para el hospital salmantino y 1.013 para el Río Hortega. Además, sus grados de excelencia oscilan entre el 15,7% del primero de ellos y el 17,5% del charro. Queda en el medio el porcentaje del 16,8% del Río Hortega. La excelencia se alcanza cuando el número de trabajos publicados se encuentra entre el 10% de los más citados de cada categoría en los que la institución ha liderado la investigación, informa Ical.

En el Hospital de Salamanca, de los 2.097 documentos científicos publicados en el periodo de estudio, una tercera parte (32,7 %) estuvo liderada por investigadores españoles, exactamente el mismo porcentaje que en el Río Hortega. Sin embargo, este parámetro crece hasta el 40,4% en el Clínico de Valladolid, donde cuatro de cada diez investigaciones estuvo encabezada por profesionales nacionales.

Asimismo, en Salamanca, otro tercio de las publicaciones se firmó en colaboración internacional, tasa que cae al 30,4% en el Río Hortega y baja más aún, al 26,2 %, en el Clínico. Más de la mitad de los documentos emitidos por el complejo salmantino (52,4%) se publicaron en revistas del primer cuartil de su campo (en las 25 de más tirada), cifra que baja al 43% en los dos hospitales de Valladolid.

El proyecto 'La vida rural, una escuela de vida' llega con 18 plazas

VALLADOLID

La Consejería de Educación puso en marcha el nuevo Proyecto de Innovación Educativa (PIE) 'La vida rural, una escuela de vida' que promueve la transformación de la enseñanza para adaptarla a las nuevos contextos y necesidades y contribuir al mayor y mejor desarrollo de las competencias clave del alumnado de zonas rurales en la sociedad del siglo XXI. Para esta primera convocatoria, se ofertan 18 plazas, dos por provincia, para centros situados en localidades con un máximo de 5.000 habitantes.

Así, el departamento que dirige Rocío Lucas apuesta por promover las metodologías activas, es decir, aquellas en las que alumnado construye su propio aprendizaje, guiado y orientado por el profesorado, y la utilización de espacios formativos fomentando el espíritu innovador, especialmente, en los centros de ámbito rural. En ocasiones, estos colegios no pueden optar a proyectos de innovación en concurrencia competitiva con centros de localidades de mayor población, informa Ical.

El Consejo de la Juventud premia al CES por su compromiso con los jóvenes

VALLADOLID

El Consejo de la Juventud celebra la gala de entrega de los IX Premios Juventud de Castilla y León, en la que el Consejo Económico y Social (CES) de la Comunidad fue uno de los galardonados con un premio por su labor como 'Institución comprometida con la juventud'.

El presidente del CES, Enrique Cabero, señaló que este reconocimiento les pilla «por sorpresa» y recordó que en octubre de 2021 esta institución y el Consejo de la Juventud de Castilla y León firmaron un protocolo de colaboración.

Desde entonces, precisó Cabero, han sido muchas las actividades en las han trabajado juntos, con resultados «muy interesantes» para ambas instituciones y para la ciudadanía, informa Europa Press.

El responsable del Consejo afirmó que espera continuar trabajando en proyectos conjuntos, intercambiado información y propuestas y colaborando como interlocutores de la juventud, una tarea que el Consejo de la Juventud ya realiza desde el Grupo de Enlace con la sociedad civil del CES.

ESQUELAS

HERMANA ELENA HERAS MOLINERO P.I.J.

Falleció en Salas de los Infantes el día 16 de diciembre a los 83 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hermanos: Ángel (†), Cecilio, Andrés y Emilio.
Hermanas políticas: Loly (†), Violeta, Chelo y Arantza.
Hermanas del Niño Jesús Pobre y familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

El funeral se celebrará **hoy domingo 17 a las 12 del mediodía en la iglesia parroquial de Santa María de Salas de los Infantes**, efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de dicha localidad.

Vivía: Camino San Roque, s/n (Salas de los Infantes).
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José' de Salas de los Infantes. Salas, 17 de diciembre de 2023

LA SEÑORA

DOÑA PAULINA ARREBA ANTÓN

(VDA. DE DON VICTORINO MARTÍN GONZÁLEZ)

Falleció el día 16 de diciembre a los 97 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hijos: José Miguel, Ana María y Carlos.
Hijos políticos: Salomé Huerta, Victorino González y Mercedes Pérez.
Nietos: Miguel, Kevin y Tania. Sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 13 horas en la iglesia parroquial de San Vicente Mártir de Villagonzalo Pedernales**, efectuándose acto seguido su traslado al Tanatorio de Fuenraria San José para proceder a su incineración.

Vivía: Villagonzalo Pedernales.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 17 de diciembre de 2023

FARMACIAS DE GUARDIA

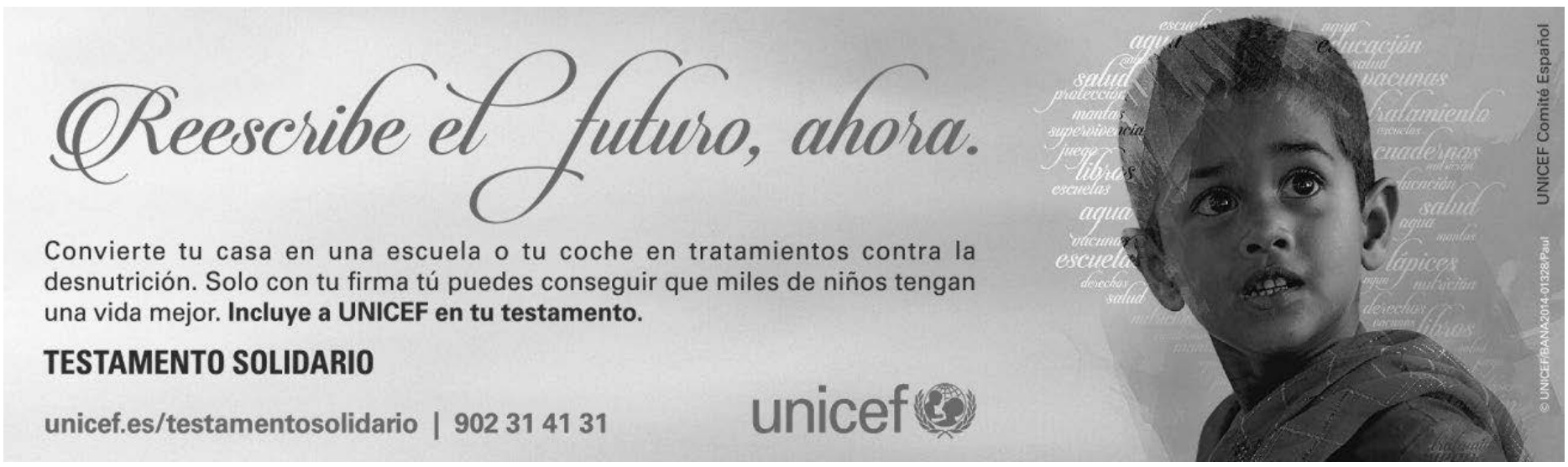
COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA: (9:30h a 22:00h)

- Plaza Mío Cid, 2 (Estatua del Cid Soportales de Antón)
- C/ Barcelona s/nº (Parque Santiago - Gamonal)
- Avda. de los Derechos Humanos, 16 (Antigua Eladio Perlado 16- Gamonal)
- C/ Francisco Sarmiento, 8

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA: (22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/ San Pablo, 37
- C/ Francisco Sarmiento, 8



ESQUELAS en EL MUNDO EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en **www.elcorreodeburgos.com**

Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53

Victoria contundente en Cartagena

FÚTBOL. El conjunto de Bolo vuelve a ganar fuera de casa tras cuajar una gran segunda parte

LALIGA HYPERMOTION (J. 20)

0	3
FC CARTAGENA	BURGOS CF

Estadio Municipal Cartagonova.

FC Cartagena: Marc Martínez; Alcalá, Gonzalo Verdú (Úmaro, 60'), Luis Muñoz (Mikel Rico, 78'), Ortuño, J. Fontán, I. Calero, Musto (Real, 60'), Jansson (Hevel, 78'), Alarcón y Lautaro (Jairo, 60').

Burgos CF: Caro; R. Navarro, Córdoba, Grego Sierra, Matos (Espiau, 86'), Atienza, Appin (Ander, 86'), Bermejo (B. González, 86'), Álex Sancris (Ojeda, 76'), Curro y Fer Niño (Mumo, 54').

Árbitro: Orellana Cid, Ramos Cinos y Saenén Álvarez.

Tarjetas amarillas: A los locales Verdú, Alcalá, Calero, Fontán y Luis Muñoz y al blanquinegro Matos.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 0-1 (5'): Bermejo. 0-2 (63'): Bermejo. 0-3 (73'): Matos.

Bermejo disputa un balón durante el partido contra el Cartagena. LALIGA

BURGOS

Con la esperanza de encontrar su segunda victoria lejos de El Plantío, tras empatar con Racing de Ferrol y ganar al Amorebieta, y cortar la buena racha de un Cartagena, el Burgos Club de Fútbol se plantó en el Estadio Cartagonova con los sentimientos a flor de piel. Un duelo especial porque volvía a unir los caminos de los blanquinegros con Julián Calero, el entrenador de los burgaleses durante las últimas tres temporadas.

Sin embargo, cuando el esférico comenzó a rodar, el pasado se puso a un lado y el equipo visitante salió enchufado a por los tres puntos. Tanto fue así que en apenas unos minutos ya sumaba varias aproximaciones a la portería de Marc Martínez. El primer aviso lo dio Fer Niño, pero cayó en posición de fuera de juego. No obstante, la insistencia tuvo sus frutos y el marcador acabó estrenándose a los cinco minutos de partido gracias a un tanto de Bermejo.

Aún la ventaja, los burgaleses siguieron teniendo la batuta del partido y acercándose al área de los locales, pero Marc Martínez siempre se mostró muy atento y seguro. Primero con un disparo de Navarro desde la frontal y, más tarde, con un buen centro de Sancris. Pero no todo fueron buenas actuaciones atacantes, los blanquinegros también estuvieron muy acertados atrás con alguna intercepción de Matos y el resto de la defensa.

En los últimos minutos, las faltas interrumpieron el juego y apenas se pudieron ver más ocasiones de peligro en ninguna de las dos áreas. Más allá de alguna amonestación que tuvo que sacar el colegiado, los veintidós protagonistas se marcharon a vestuarios con la ventaja visitante en el electrónico del Cartagonova.

Y poco cambió el segundo tiempo respecto al primero, al menos durante los primeros minutos de éste, los cuales fueron totalmente calcados a los primeros del inicio del encuentro. Un equipo visitante volcado a por el gol que no ampliaba distancias por culpa del fuera de juego, así le anularon un tanto a Fer Niño tras solo dos minutos de segunda parte. No fue razón para desistir y el equipo visitante lo siguió intentando hasta que, pasados cinco minutos de la reanudación, Fer Niño dio el susto al cuerpo técnico burgalés. El atacante quedó tendido en el terreno de juego y el juego tuvo que ser pausado para la entrada del cuerpo médico al césped. De hecho, el colegiado reanudó el juego y el Burgos estuvo jugando algunos minutos con diez hasta que, finalmente, Fer Niño fue sustituido.

No significó un duro golpe para el equipo, ya que sus compañeros siguieron generando peligro en las inmediaciones del área de Marc Martínez, quien vio cómo un zurdazo a media vuelta de Curro, desde la frontal, se iba muy cerca de la escuadra de su portería. Al final, ni el guardameta local ni la mala fortuna pudieron hacer que el marcador se mantuviera o a 1 y Bermejo se erigió como el protagonista de la tarde con un doblete. El dorsal '10' del Burgos aprovechó la segunda jugada después del lanzamiento de un balón parado para ajustar el balón al palo izquierdo de Martínez y poner tierra por medio con el Cartagena.

No obstante, el equipo blanquinegro no dejó de atacar y generar peligro con centros al área, disparos desde la frontal o balones parados. De todas las maneras posibles.

Córdoba cabeceó alto un buen centro. Más tarde, Curro tendría en sus botas el tercero hasta en dos ocasiones. Primero, lo volvería a intentar a la media vuelta pero Marc Martínez volvería a aparecer y, tan solo unos minutos después, no llegó al pase de la muerte de Bermejo. No sería Curro, pero el tercero llegaría mediante un disparo de Matos que se ayudó del rebote de un defensor para prácticamente cerrar el partido a falta de un cuarto de hora de juego. Entonces, el ritmo del partido sí decayó, el juego se vio interrumpido por faltas y cambios y el Burgos volvió a tener un susto cuando Appin quedó tendido en el verde a pocos minutos del pitido final. Finalmente, la victoria se certificó y el Burgos sumó tres puntos en el penúltimo partido del años gracias a un doblete del extremo catalán y otro tanto del lateral. El segundo triunfo consecutivo a domicilio que guían los blanquinegros en el reencuentro con Calero, el técnico que hizo posible el deseado ascenso a Segunda División.

Paliza al Ourense

BALONCESTO. El Longevida San Pablo Burgos se exhibe ante el equipo gallego y consigue su decimosegunda victoria consecutiva

JORNADA 13	
SAN PABLO BURGOS	105
OURENSE	55

1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
21-14	28-15	39-11	17-15

COLISEUM. Unos 8.500 espectadores

Longevida San Pablo Burgos: Barrera (11), Corbalán (21), Vene (10), Lapornik (10) y Fischer (9). También jugaron Speight (11), Adala (8), Heinonen (0), Kasibabu (10), Rosa Pompido (4) y Jiménez (11).

Club Ourense Baloncesto: Turner (2), Jawara (2), López (6), Kacinas (11) y Radic (5). También jugaron Palazuelos (8), Mendicote (1), Peter-Mcneilly (3), Llorente (6), Rodríguez (5) y Gill (6).

Árbitros: Albacete Chamon, Hurtado Almansa y Borrego Rodríguez. Eliminado el visitante Llorente.

Luke Fischer, durante el partido ed ayer en el Coliseum. TOMÁS ALONSO

BURGOS

El San Pablo de Burgos continúa en estado de gracia. Ayer sumó la decimosegunda victoria consecutiva haciendo, además, una auténtica exhibición ofensiva y defensiva ante un Ourense que lo empequeñeció durante los cuarenta minutos de juego. Los de Lorenzo Encinas jugaron uno de sus mejores partidos de la presente temporada ante un rival sin capacidad para responder a un rival superlativo. El Coliseum es un auténtico fortín.

El partido empezó de la mejor forma para el San Pablo de Burgos. Corbalán y Barrera anotaron los primeros cuatro puntos. Sin embargo, un triple de Kacinas advirtió que el partido no iba a ser nada fácil. Incluso Jawara puso por delante a los gallegos (4-5). Radic amplió diferencias (4-7). El parcial había sido de 0-7. Sin embargo, el escolta esloveno Lapornik devolvió la tranquilidad a las filas locales, y el argentino Corbalán acabó por rematar la faena (8-7). A partir de entonces, el equipo burgalés se puso las pilas y consiguió pasar por el ecuador del cuarto don una ventaja de cuatro puntos (12-9). No tuvo continuidad su juego. Así, Turner dio aire al Ourense (16-14). Un triple de Jiménez puso las cosas en su sitio (19-14). El congolés Kasibabu firmó los últimos puntos del cuarto para fijarlo en 21-14.

Se vio una pequeña mejoría en el juego del Ourense en los primeros compases del segundo cuarto (25-19). Pero Jiménez, una pesadilla para la defensa gallega, siguió anotando. Precisamente el juegador riojano anotó el 27-19 lo que forzó que Félix Alonso, técnico del Ourense, pidiera un tiempo muerto. No fue efectivo porque el San Pablo de Burgos continuó aumentando distancias (37-21), lo que forzó a que el técnico visitante volviera a detener el partido ante su total desesperación. No consiguió su propósito porque un triple de Corbalán elevó el marcador a un 42-31. Era su noveno punto en el partido. Rosa Pompido se unió a la fiesta (44-21) en los mejores minutos locales del momento. Un parcial de 0-4 (44-25) puso en alerta a Lorenzo Encinas, que solicitó un tiempo muerto. Al final, el luminoso del Coliseum Burgos reflejó un 49-29 con un triple final de Barrera. El partido estaba totalmente encarrilado, pero aún faltaban veinte minutos.

El partido pareció sentenciarse casi definitivamente en los primeros compases de la segunda mitad donde el Ourense encajó un contundente 13-3 en los primeros dos minutos y medio (62-32). Félix Alonso tuvo que detener el partido ante la avalancha de juego burgalés. Vene le quiso enviar un recado al técnico del conjunto gallego con un triple en la reanudación del juego (65-32). Lapornik, con una nueva canasta de tres, y una canasta de Carbalán dejaron totalmente KO a los gallegos (70-32). Nuevo tiempo muerto y cuatro cambios de golpe en el Ourense. Alonso no encontraba la tecla para poder competir ante un rival superlativo. El marcador empezó a ser sonrojante con el 80-35 coincidiendo con una canasta de Kasibabu. Luego, un triple del congolés situó la desventaja en nada menos que 45 puntos (85-40) a 1'52'' para el final del tercer cuarto. El naufragio en defensa del Ourense era más que evidente. La máxima diferencia llegó a ser de 48 puntos (88-40).

Restaban diez minutos, pero iban a ser de trámite para un San Pablo Burgos que ha había hecho los deberes. Se mantuvo la exhibición local. El americano Speight puso a su equipo en 50 puntos de diferencia (92-42). Un triple de Adala permitió a los castellanos rebasar la barrera de los cien puntos (101-47) a falta aún de 4'28'' para la conclusión del partido. En los últimos minutos, Lorenzo Encinas dio entrada a jugadores menos habituales para que pudieran unirse a una auténtica exhibición de baloncesto de su equipo. La máxima distancia llegó a ser de 56 puntos (105-49). Al final, 105-55. El base Gonzalo Corbalán, con 21 puntos (3/4 en triples), fue el máximo anotador burgalés y del partido.

BALONCESTO

Tizona vuelve a donde fue campeón

BURGOS

El Grupo Ureta Tizona Burgos se desplaza este domingo a un escenario muy especial para el conjunto burgalés, el Pavelló Menorca, donde se proclamó campeón de la Copa LEB Plata la pasada temporada. Allí se enfrentará al Hestia Menorca, a partir de las 12.00 horas.

El equipo de Diego Ocampo llega motivado a este compromiso liguero tras haber logrado una abultada victoria en la anterior jornada ante el Baloncesto Fuenlabrada. Los de Ocampo firmaron un partido redondo de principio a fin, igualando además la mejor anotación histórica sin prórrogas de la LEB Oro, al sumar 119 puntos ante el equipo madrileño.

El técnico del conjunto burgalés señala que «es un equipo ahora diferente, con 14 jugadores, o sea, que hacen convocatorias, y eso es difícil de encontrar en un equipo de LEB, después han incorporado a tres jugadores nuevos y han recuperado lesionados, por lo que comparar el inicio de la temporada con la actualidad es un error».

A esta circunstancia, el entrador del Grupo Ureta Tizona Burgos añade que tiene tres jugadores que el año pasado jugaron en ACB, «es indudable del nivel que aportan». Con estos datos, Ocampo avisa que es «importante no vivir del pasado porque a veces, el pasado te puedes dormir y te golpea, por lo que debe servir de trampolín y que el equipo se mentalice». El equipo burgalés «ha pasado página» de la contundente victoria del pasado fin de semana, «igual que cuando pierdes». La plantilla ha trabajado para «mentalizarnos para un partido muy difícil, sabemos que Menorca, su pabellón, su afición anima y aprieta mucho y es muy difícil, el año pasado íbamos ganando con solvencia y acabamos sufriendo para sacar el partido».

Al igual que el Tizona, el Hestia Menorca es uno de los equipos recién ascendidos de la LEB Plata, aunque están en una situación diferente al conjunto burgalés. El hombre más destacado en el equipo entrenado por Javier Zamora es el pívot Víctor Arteaga. El ex acb (Estudiantes, Andorra y Breogán) firma 7,4 puntos, 5,9 rebotes y 1,3 faltas recibidas para 12,4 de valoración media. Otro de los jugadores en dobles dígitos de valoración es Clevin Hannah, también con experiencia en equipos de la Liga Endesa. El base estadounidense es el máximo anotador del conjunto balear con 13,5 puntos por partido.

El UBU San Pablo Burgos quiere terminar el año con victoria

El equipo burgalés recibe este domingo al Unión Financiera BM Base Oviedo en el polideportivo El Plantío, a partir de las 12.00 h.

BURGOS

El UBU San Pablo Burgos se enfrenta este domingo al Unión Financiera Balonmano Base Oviedo en el último encuentro del año antes del parón navideño, que pausará la competición hasta mediados de enero. Los burgaleses regresan a El Plantío para intentar despedirse de su afición con una victoria.

«Tenemos muchas ganas de poder cerrar el año con los dos puntos y resarcirnos un poco del último partido en casa, que no pudimos conseguir la victoria», afirma Roi Sánchez, técnico del UBU San Pablo Burgos.

A pesar del empate frente a Antequera en el último partido en el Plantío, los de Burgos llegan tras sacar 5 de los 6 puntos en los tres últimos partidos, disputados en 10 días.

Los ovetenses también llegan en buena dinámica, tras perder con Guadalajara y vencer a Caserío, actual líder de la División de Honor Plata, y a Valinox Novás en esta última jornada: «Viene un rival que está jugando francamente bien, un equipo que viene de competir y de ganar con marcador amplio tanto a Caserío de Ciudad Real, que casi no había perdido ningún punto, a Antequera de 8 goles y el otro día contra Novás remontando el partido», señala Sánchez.

Los de Oviedo se caracterizan por realizar un juego rápido, con muy buen contraataque, «y tiene en su jugador lateral derecho, Manu Barrios, a uno de los mejores jugadores de la liga actualmente», indica Sánchez. Aunque las lesiones también han castigado a un equipo que llega a Burgos con varias bajas importantes como la de Carlos Ruesga o Carlos González, «que recuperarán en la segunda vuelta y les hará aún más peligrosos».

Para llevarse los dos últimos puntos de 2023, los cidianos tendrán que «estar muy pendientes de controlar su contraataque y, por supuesto, vigilar a sus jugadores a parte de Barrios, de Javi Sanz, Diego Fernández, jugadores pequeños muy dinámicos, que tienen muy buen uno contra uno», analiza el técnico vigués.

Por otra parte, El jugador Toni Alegre pasará por el quirófano el lunes, 18 de diciembre, a última hora del día por la luxación de su hombro derecho que sufrió en el partido contra EÓN Horneo Alicante hace un par de semanas. Ese fin de semana, Alegre recaía de su lesión de hombro, que ya le había mantenido alejado de las pistas desde la pretemporada en agosto.

Los burgaleses sufrirán la pérdida del saguntino en pista y tendrán que reponerse para trabajar en la segunda vuelta de la División de Honor Plata.

CICLISMO

Quinta victoria seguida de Orts

BURGOS

Felipe Orts sigue sumando éxitos para el Burgos BH en su temporada de ciclocross en España. Su regreso al barro en este mes de diciembre tras un pequeño descanso, se está saldando con un pleno de victorias. Tras imponerse en Villajoyosa y Tarazona, el alicantino ha alzado los brazos en el Ciclocross Internacional Ciutat de Xàtiva, prueba que ha ganado ya en cinco ocasiones consecutivas.

El ciclista morado trató de romper la carrera desde un inicio, marchándose junto a Clément Venturini en las primeras vueltas. Sin embargo, el campeón de Francia sufrió una caída y Orts se marchó en solitario antes del ecuador de la prueba. A partir de entonces, Felipe se centró en aumentar su ventaja sobre sus perseguidores, aprovechando su habilidad técnica en las zonas de arena y el salto de los tablones. El campeón de España no tuvo oposición y sumó su quinta victoria de la temporada.

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos

DOMINGO 17 DE DICIEMBRE DE 2023

Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004.
Teléfono: 947 10 10 00. **Fax:** 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: *info@ecb-elmundo.com*
E-mail de Publicidad: *publicidad@ecb-elmundo.com*

DIPUTACIÓN DE BURGOS
TrotaBurgos
Provincia de Burgos
origen y destino

PRADOLUENGO

Tierra próspera, melómana y bendecida por la Sierra de la Demanda

Su pasado textil prevalece y su arquitectura enamora. ¿El paisaje? Hay que verlo, perderse en él y disfrutarlo

El Pico San Millán, espectacular, acoge en lo más alto un Belén por estas fechas.

La convergencia de estilos arquitectónicos es palpable en la localidad.

Quiosco de música junto a la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. FOTOS: AYTO. DE PRADOLUENGO

BURGOS

La esencia de Pradoluengo se puede resumir en tres palabras: patrimonio, cultura y orgullo (en el buen sentido, claro). Tres conceptos capaces de converger sin problema aunque al mismo tiempo brillen por separado. Quizá no con la impronta de antaño por culpa de la despoblación, pero no cabe duda de que la villa textil burgalesa por excelencia mantiene intacto su cálido encanto.

Atrás quedaron los días de vino y rosas, de aquellas boinas y calcetines que pusieron en el mapa a esta hermosa localidad bendecida por la Sierra de la Demanda. La calidad de sus productos y el desarrollo de una potente industria situaron a Pradoluengo como referente nacional del sector a finales del siglo XIX. Se respiraba bonanza y nadie vaticinaba una estrepitosa crisis. ¿Les suena la película?

Si por algo se caracteriza este pueblo es por su negativa a tirar la toalla. El pueblo llano, por supuesto. Cuando la pobreza llamaba a la puerta, muchos jóvenes saltaron por la ventana en dirección a América. Y muchos volvieron, años después, con un aspecto totalmente renovado. Se habían convertido en nuevos ricos, tenían dinero de sobra e invirtieron gran parte en arquitectura.

Tras su regreso, Pradoluengo experimentó un gran cambio estético gracias a la construcción de numerosos edificios y viviendas. El estilo indiano se impuso en el municipio y la variedad de gustos (barroco, gótico, renacentista...) marcaron la pauta. El aspecto rural, típico de la vieja Castilla, aprendió a convivir con otras tendencias y el resultado, aparte de saltar a la vista, siempre encandila al visitante primerizo.

También estuvo la cultura, desde tiempos inmemoriales, muy presente en esta villa con aires riojanos y carácter marcadamente burgalés. Se cumple este año, precisamente, el 150 aniversario de la Banda Municipal de Música. La más veterana de la provincia, todavía en activo, con una larga, azarosa y a la vez entretenida trayectoria vital documentada por el historiador Juanjo Martín.

Al igual que con la industria, la dichosa crisis hizo mella en la agrupación. Los músicos y el Ayuntamiento, en un constante tira y afloja durante décadas por cuestiones económicas, siempre tuvieron claro que el pueblo no podía vivir sin su Banda. El orgullo, extensible a todo lo que tiene que ver con Pradoluengo, nunca se ha perdido ni se perderá.

Lugares de interés hay unos cuantos, tanto dentro como fuera del casco urbano. Destaca la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, de corte neorrenacentista por fuera e influencias tanto góticas como barrocas, como si de pinceladas de Dios se tratase, en su interior. Tampoco hay que perder de vista la Casa Consistorial, construida en 1843 y sometida a diferentes reformas hasta que el neoclásico, por influencia de los indianos que volvieron con los bolsillos llenos, se impuso a principios de la década de los 30.

Dejando atrás el núcleo poblacional para envolvernos en su espectacular paisaje, existen multitud de rutas que conducen a enclaves y pueblos de ensueño. El Pico San Millán -con su Belén en la cumbre, por cierto-, las cascadas de Altuzarra en Santa Cruz del Valle Urbión o el Pozo Negro de Fresneda son tan solo tres ejemplos de un amplio abanico de posibilidades.

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA | **Domingo 17 de Diciembre de 2023.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA | AÑO CX. Número: 18.735

La excavación de la muralla del Mirón aflora torres y un portillo

● Los trabajos, próximos a finalizar, muestran huellas de tres cubos en el paño Norte y también el recuerdo de las voladuras de la Guerra de la Independencia ● Las pérdidas evidencian su uso como cantera

JOSÉ ÁNGELCAMPILLO SORIA

La excavación para la restauración de la muralla en la zona del Mirón, muy próxima a finalizar, confirma la existencia de varias torres, algo que se daba como probable en el proyecto pero que había que comprobar sobre el terreno. Son tres las huellas de cubos que se han encontrado en el paño Norte y que hasta hace poco se encontraba enterrado. También ha aflorado un portillo desconocido hasta ahora. En esta zona además se encuentran las huellas más evidentes de la voladura de la Guerra de la Independencia. Asimismo, los trabajos sobre el lienzo ponen de relieve que las pérdidas y desapariciones se deben a su uso como cantera. Pág. 4

ÁREA 11

EL NUMANCIA CONSIGUE UN VALIOSO EMPATE EN TALAVERA (1-1)

Valioso empate para el Numancia en Talavera después de uno de los mejores partidos de los rojillos. El encuentro comenzó mal para los sorianos tras adelantarse los locales con gol de Dani Ramos y hubo que esperar hasta el descuento de la primera parte para que Tamayo igualase el marcador. Ambos equipos sufrieron la rigurosidad del colegiado, que expulsó a uno de cada escuadra. Págs. 27 y 28

CASTILA Y LEÓN

El sector de la moda mueve 200 M€ y emplea a 2.300 personas en la Comunidad

Hay 546 empresas en las nueve provincias, el 5% de las entidades industriales de la región

VALLADOLID

El sector de la moda gana peso en Castilla y León y mueve ya 200 millones de euros, opera en un mercado con 546 empresas y da trabajo a 2.300 personas. Las 546 empresas representan el 5% del tejido industrial de la Comunidad autónoma y además hay otros 606 locales dedicados a la moda. Tras los difíciles momentos durante la pandemia, un convenio entre la Junta y la CEO, por un importe de 1,2 millones, pretenda dar un impulso al sector. Págs. 10 y 11

La mitad de las víctimas de agresión sexual en la provincia son menores

SORIA

La responsable de la Oficina de Asistencia a Víctimas de delitos de los Juzgados, Teresa Aparicio, constata un aumento de la violencia en general y de las agesiones sexuales en particular, sobre todo entre los menores. La mitad de las víctimas no han cumplido la mayoría y la edad media es cada vez más baja, de 16 años. Los agresores sexuales son más jóvenes y las redes sociales y el porno son factores en contra, porque «normalizan lo que ven, creen que las relaciones sexuales son así», asegura. Pág. 6

El Colegio de Abogados de Soria elige como su nueva decana a Carmen Fernández

Se impuso en las elecciones por medio voto con una candidatura formada por mujeres Pág. 5

La Junta oferta la gestión del campamento de Sotolengo por 7.200 euros

Pág. 10

BALONMANO

Los de Lluelles contabilizan todo victorias al término de la primera vuelta

Pág. 17

OPINIÓN

MENSAJES CRUZADOS

ADOLFO ALONSO ARES

¡Con minúsculas!

A PARTIR de ahora voy a anotar - siempre con minúsculas - el nombre de pedro sánchez, porque ya he pensado que desde las cosas inservibles que nos ofrece la vida podríamos llegar a la conclusión de que la actitud del presidente del gobierno ha de seguir latiendo en el infortunio insolente que inviste su propia habilidad para llegar a hacer algo de provecho, si es que es capaz de hacerlo, que lo dudo. O en algo que no hubiese pasado antes por el filtro de las mentiras embaldosadas en mentiras; o incluso en su propia aptitud que es como la de Aureliano Buendía, el coronel de García Márquez a quien nadie escribía. Su locura insubstancial, relativamente inocua, pero al fin y al cabo locura, le forzaba a vivir todos los días del año en las prisiones apolilladas de sí mismo.

También recuerdo que decía Nuccio Ordine en "La utilidad de lo inútil" que Seneca solía recordar en sus "Cartas a Lucilio" que la riqueza y el poder generan sobre todo falsas ilusiones, y que en definitiva los poderosos son felices como lo son los actores que representan su papel. Lo son representándolo. A pedro le interesan, en exclusiva, las cosas que tienen raspaduras asociadas a su propio beneficio. Es el pedro que solo piensa en él. El paradójico pedro que se vende, se sigue vendiendo y se seguirá vendiendo mientras el cuerpo aguante. Ha secuestrado y violentado la alcaldía de Pamplona para dársela a Bildu, o sea, a los terroristas y a los usufructuarios de los terroristas que fueron capaces de asesinar a socialistas honorables como Fernando Buesa, Ernest LLuch, Juan María Jaúregui, Fernando Múgica, Enrique Casas o Tomás y Valiente. El presidente sánchez no representa a ese legendario PSOE que decía la verdad y creía en la verdad. Era el PSOE de Alfonso Guerra, Felipe González, Corcuera, Francisco Vázquez, Javier Rojo y tantos otros. Pero la socialdemocracia no encarna a pedro. Él se tiene a sí mismo y a los bravucones y macarras merodeando en el anfiteatro del gobierno. El Grupo de Puebla quiere, a través de sánchez, seguir blanqueando dictaduras de cubanos, venezolanos y otros anos. Ya lo aulló en el Parlamento Europeo. Quiso blanquear lo "imblanqueable". Hizo el "ridí-CULO. Son todos ellos y otros que tal bailan los que ya hace tiempo manoseaban a Maduro, a Castro, a Morales, a Ortega, al guerrillero Petro y a todos los que como ellos no creen en la democracia, pero hablan de democracia. Es el grupo preferido por Dolores Delgado y Baltasar Garzón, insólitos personajes de desecho. La "extrema izquierda sanchista" es la extrema izquierda que se vende en el mercadillo de las NADAS ABSOLUTAS. Arruinan España y en ella a los españoles.

ABEL

CASTILLA Y LEÓN A ESCENA

ÓSCAR CORCUERA

BURGOS CELEBRA EL DÍA DEL DULZAINERO

Burgos acogió ayer la 37 edición del Día del Dulzainero. Un encuentro, organizado por la Asociación Cultural Amigos de la Dulzaina, en el que se reivindica este instrumento y su estrecha relación con las tradiciones de Castilla y León. El evento también sirve para rendir homenaje a personas e instituciones que contribuyen al conocimiento de la dulzaina. En la edición de este año se rindió homenaje al excelente redoblante burgalés Álvaro Triana Juez, fallecido recientemente a los 47 años. El evento se cerró con un festival con actuaciones musicales.

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
EDITORA DE PRENSA SORIANA

PRESIDENTA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR GENERAL EDITORIAL: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS
DIRECTOR: FÉLIX VILLALBA
REDACTORES JEFE: Víctor Fermín Moreno y Pilar Pérez
JEFES DE SECCIÓN: Milagros Hervada (Local) Félix Tello (Deportes) José Ignacio Ruiz (Maquetación y diseño).
DIRECTOR COMERCIAL: José Ignacio Arganda
JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Laura Manzanares
IMPRIME: Henneo Print Polígono San Miguel, Sector 4 Calle Albert Einstein,44 50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza)
DEPÓSITO LEGAL: SO- 33 - 2006

LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS II

«Si quieres que celebremos en Greccio
la fiesta del Señor, date prisa en preparar
lo que te voy a indicar. Quiero reproducir la
escena del Niño que nació en Belén para
contemplar con mis ojos cómo fue colocado
en el pesebre y acomodado sobre heno
entre el buey y el asno»
San Francisco de Asís

Vamos de belenes

CARLOS DE LA CASA

DESDE HACE unos años, quizás demasiados, se viene tomando la Navidad como una fiesta profana más que religiosa, hasta el punto que desde ciertos sectores se invita a felicitar las fiestas y no las navidades.

De ahí que muchos entiendan este periodo como unos días de vacaciones, ocio, actividad comercial, regalos y evidentemente comilonas.

Pero afortunadamente somos más numerosos los que pensamos que la Navidad goza de buena salud y por ello seguimos marcando las señas con nuestros belenes.

Hasta el siglo III la cristiandad pensaba que el auténtico nacimiento de Jesús era la resurrección, el nacimiento a la vida eterna. Pues bien, desde esa fecha se empieza a hacer varios planteamientos sobre la venida al mundo de Jesús.

Algunos hablaban de marzo. La iglesia armenia estableció el 6 de enero; griegos, coptos y otras iglesias orientales marcaron el 8 de enero. Estableciéndose definitivamente la fecha del 25 de diciembre, en el año 345, debido a las influencias de San Juan Crisóstomo y San Gregorio Nacianceno.

Data que curiosamente coincide con la del culto romano para honrar al astro sol con motivo del solsticio de invierno.

En la centuria del XI se inició la costumbre de representar escenas de la vida del Jesús, actos que la iglesia denominaría «Milagros» y el pueblo popularizó como «Auto Sacramentales» y aunque esto surgió en Italia rápidamente fue aceptado por la Iglesia española. En los primeros momentos se concibieron para ser representados en los templos, principalmente catedrales, pero en un breve espacio de tiempo pasaron a ser presentados en los corrales de comedias y a ser representados por actores profesionales.

«Los belenes populares se establecieron encuadrados en diferentes escuelas regionales y realizados por auténticos artistas»

San Francisco de Asís, según su biógrafo Tomás de Celano, en la Navidad 1228 organizó una celebración para la noche de Navidad. El acontecimiento tuvo lugar en un pequeño pueblo del Lacio, Greccio, en la provincia de Rieti.

Y ahí tenemos el origen de los belenes, de hecho la Iglesia católica tomó la decisión de nombrar patrón de los belenistas a San Francisco.

Pronto esta costumbre se extendería por el orbe católico y tanto el viejo reino de León como el condado de Castilla fue un punto importante en tierras españolas.

Los belenes populares, tal y como hoy los concebimos, se establecieron encuadrados en diferentes escuelas regionales y realizados por auténticos artistas, destacando en principio la escuela murciana, famosa desde finales del siglo XVIII hasta mediados del pasado XX y otras varias salidas de talleres catalanes.

En nuestra Comunidad, destacó Burgos gracias a la obra de Rafael Blanco y así podríamos hacer un recorrido a través de los siglos y de las regiones, variando los materiales hasta llegar incluso al «papier marche», sin olvidar los recortables.

Soria no ha sido ajena a eta evolución de los belenes y prueba de ello fue la magnífica exposición organizada por Caja Duero en las navidades del año 2009. «Navidades de papel», coordinada por Macarena García.

Estas navidades, fiestas navideñas, llaman a la nostalgia y nos recuerdan nuestra infancia. Aún vemos a nuestro padre montando el belén artesanal, realizado en gran parte por el mismo, llegando a ganar un concurso allá por 1960 en el barrio madrileño de San Blas.

Por ello, hemos recibido con alegría que diferentes ayuntamientos de Soria tomasen la decisión de realizar concursos para reconocer, y premiar, a los belenes que sean expuestos. Nuestra más sincera gratitud y felicitación.

Sería interesante que estas iniciativas continuasen en el tiempo y quedasen plasmadas en publicaciones. El papel deja constancia de nuestra realidad y permitirá que en el futuro se continúe con esta tradición.

Nos van permitir que terminemos esta sábana navideña parafraseándonos, cuando hablando de ecos navideños, decíamos: «Qué belleza, qué historia, qué cultura, qué paz, qué amor, qué..., nos trae el Belén, ejemplo de Ecos Navideños».

Feliz Navidad.

SORIA

La muralla del Mirón descubre las huellas de tres torres y un portillo

- La excavación arqueológica revela dos cubos circulares, a uno de los cuales se le agregó otro cuadrado
- Elementos de madera 'recrean' 55 metros arrasados hasta los cimientos tras un permiso municipal del XIX

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

Los trabajos de descubrimiento y restauración de la muralla siguen desvelando sorpresas y ahondando en el conocimiento de la ciudad. Con las defensas del Castillo parcialmente explicadas o en hipótesis, el foco se traslada al Mirón, al tramo en plenas tareas que va desde la ermita al pie del Mirador. Los operarios siguen las tareas, muy próximas a finalizar, y en el área han quedado a la luz destacadas novedades de la historia de Soria. Para empezar, la excavación ha confirmado la existencia de varias torres, algo que se daba como probable en el proyecto pero que había que comprobar sobre el terreno. No sólo eso, ha aflorado un portillo desconocido. Como en el XIX ya la muralla no servía de nada (y la conciencia sobre su valor ha llegado tardíamente) las pérdidas y desapariciones hablan de su uso como cantera. El arquitecto Fernando Cobos, director de los trabajos y redactor del Plan Director de la muralla, explicó unos hallazgos en un conjunto que a la espera de la cartelería «visualmente se entiende muy bien». En esta zona además se encuentran las huellas más evidentes de la voladura de la Guerra de la Independencia.

Son tres las huellas de cubos que se han encontrado en este paño Norte y que hasta hace poco se encontraba enterrado. «Han aparecido las trazas de tres cubos», refirió el arquitecto. Dos circulares y «a uno se le adosó una torre cuadrada». Toda una curiosidad: la estructura redonda ha dejado la «impronta» en el cuadrado y así quedará sobre el terreno. Hay, pues, una ausencia curva, procedente de un cubo que se desmontó en XIX. El material de construcción cuesta y en la muralla, por muy desfigurada que estuviera, lo había de sobra. Entre el pillaje y la venta oficial, aquí el desmantelamiento fue concienzudo.

De hecho, han desaparecido 55 metros lineales. No queda ni el sustento, señaló Cobos. «Creemos que lo que ocurre es que hay un permiso municipal» para desarmar el muro y quienes fueran «se lo llevan hasta los cimientos». Más allá de esto, el resto de lo desaparecido se corresponde con «operaciones de particulares», iniciativas de saqueo sin la autorización local. La continuidad del perímetro se está realizando con una «solución de madera donde la muralla ha sido robada», contó el arquitecto, «madera rellena de guijarros».

Otro elemento sorprendente que ha aflorado es la traza de un portillo. Su funcionalidad está clara, ya que coincide con los caminos de la zona. En los trabajos se está dejando el paso, indicó Cobos. A las obras valoradas en 431.000 euros les quedan «un par de semanas para acabar», adelantó el director de esta restauración en la que participa al 50% la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (EDUSI). Se trata de Soria Intramuros, el plan del Casco Histórico que lidera el Ayuntamiento.

La torre cuadrada con la huella de la circular. Al fondo se ve la otra redonda. Las cajas de madera señalan la muralla 'robada'. MARIO TEJEDOR

LAS VOLADURAS

Este sector del Mirón guarda los vestigios más patentes de la voladura en el periodo de la invasión francesa. Intramuros se aprecian grandes fragmentos a cierta distancia, que dan cuenta de la violencia del acontecimiento. El proyecto contemplaba la posibilidad de moverlos y reponerlos a su lugar, en el caso de que fuera necesario durante la intervención. No ha sido preciso, salvo en un caso y con un «muy poquito» desplazamiento. Estas reliquias, el escombro tras la pólvora, «se han limpiado y despejado». Cómo está la muralla y qué sucedió es algo que «se entiende muy bien» y mejorará con la cartelería.

Una señalización que ayudará bastante en la otra parte en obras, las del Castillo, explicando lo que ve al paseante que ahora se pregunta por lo que ve. Lo del cerro es más complejo y mucho más voluminoso y tras meses de ejecución a finales de enero quedará previsiblemente listo. Al saber sobre la fortaleza se une el de la ciudad en sí, el del asiento de su fundación. En su momento se confirmó que las estructuras excavadas en el castro se corresponden con el nivel de la Soria original, la de los 900 años. No es que lo que se ve en el frente que mire al cementerio tenga nueve siglos, sino que el suelo se reutilizó continuamente. Los arqueólogos han determinado que la población se alzó al mismo tiempo que la muralla, pues las calles y las construcciones (posiblemente viviendas y talleres) no suben de la altura de los desagües del muro y debajo apenas hay vestigios. Así que Soria se fundó con un urbanismo planificado y coordinado con la defensa, un ejemplo único en aquellos tiempos de repoblación. Otra cosa es que lo que se constata sea de los siglos XIV y XV en su «mayor parte».

EL CASTILLO, LA JUDERÍA

Este espacio «da la sensación de que es un espacio abandonado a finales del XV», aclaró Cobos. El dato es destacado, ya que «podría reforzarse la idea de que era la judería». La importante comunidad hebrea de Soria desapareció, igual que la de toda Sefarad, con edicto de conversión forzosa o marcha. Una lamparilla ritual afianzó en su día la opción de que allí estuviera el barrio judío, como señalan fuentes literarias. «Estamos casi seguros de que esa parte de la población fue judería», aseguró Cobos, aunque cabe preguntarse si lo fue «siempre». Una distinción que «probablemente» no se llegará a dilucidar.

Frente al depósito de comienzos del XX, en la traza que baja al Espino, en el frente del cementerio y con excavaciones mirando al Moncayo, a la obra del Castillo le quedan pocas semanas. Las tareas ahora tienen que ver con las pasarelas, mientras se resuelve «un pequeño problema de suministro de madera». La pasarela central ya está instalada y «queda el trabajo en la zona de la carretera». La entrada al recinto principal ha cambiado completamente y la lectura visual con el recrecimiento que explica la continuidad hacia el Espino da lugar a una imagen nueva. Todo un espectáculo lleno de interés para quienes coronan el cerro, pero «ahora es un yacimiento mudo». La cartelería «es lo que echa de menos la gente», pero ya llegará. Una de las pasarelas, de gran atractivo, permitirá contemplar el «encuentro de las tres murallas»: la más primitiva, la bajada al Espino y el antemuro. En esta última parte, se ha realizado una gran tarea de movimiento de tierras, con varios metros de profundidad. El visitante podrá circular por este 'pasillo' bajando por unas escaleras. Primero hay que «desviar un último cable eléctrico».

Dos millones moviliza la actuación en el Castillo, con una ayuda del entonces 1,5% Cultural del Gobierno (la convocatoria actual sube el porcentaje al 2%) que cubre el 71%. Con el paño del puente de piedra al pie del Mirón ya luciendo consolidado desde hace tiempo y las dos intervenciones en curso el Consistorio mira hacia nuevos proyectos.

PROMETEDORA ALBERCA

Uno de los que presenta más alicientes es el tramo de Alberca, ahora tapado por el antiguo (y destinado a la demolición) reformatorio. Es un «murallón espectacular», consideró Cobo, una ejecución «de las más importantes que se puede hacer dentro de la trama urbana». Con algo menos de un centenar de metros, su liberación y arreglo puede dar un resultado «realmente espectacular», aparte de la oportunidad de recrear un antiguo soportal en el palacio de Alcántara

Para él el Ayuntamiento ha cursado una solicitud a los fondos europeos de reconstrucción. Y otra al 2% Cultural para poner al día el recorrido del Mirón, la 'tapia' del paseo hasta la desaparecida Puerta de Nájera, cuyos vestigios se encontraron en unas obras de servicios generales. La documentación para el 2% Cultural incluye la construcción aguas abajo del puente de piedra, con el muro del paseo del Postiguillo y el que sube por la ladera del Castillo hasta el llamado 'punto de ronda', en las Siete Curvas.

El Colegio de Abogados elige a Carmen Fernández como su nueva decana

Resultó ganadora en las elecciones por medio voto / Su candidatura la forman mujeres

Carmen Fernández Zabalza. HDS

MILAGROS HERVADA SORIA

El Colegio de Abogados de Soria eligió el pasado viernes a Carmen Fernández Zabalza como su nueva decana en unas elecciones muy ajustadas. Resultó ganadora por sólo medio voto –el emitido por los abogados no ejercientes únicamente tiene la mitad de valor–, imponiéndose al otro candidato, José Ignacio Ortega del Rincón, quien ya concurrió en las pasadas votaciones hace tres años y se quedó igualmente a medio voto del entonces elegido, César Folch.

Éste será quien dé el relevo a Carmen Fernández Zabalza el próximo 22 de diciembre cuando está prevista la toma de posesión de la nueva decana.

Lo hará junto al resto de su candidatura, compuesta sólo por mujeres: Carolina Almazán de Gracia como diputada primera; María del Pilar Sanz Pérez como diputada tercera, y Elena Martínez García en el cargo de bibliotecaria contador. Renuevan parte de la junta de Gobierno del Colegio de Abogados.

Fernández Zabalza destaca de su candidatura conjunta que «combina juventud, experiencia, ilusión y mucho cariño». Y explica su decisión de dar el paso hacia el cargo en la convicción de la defensa de los intereses de todos los colegiados y consolidar a la entidad como el órgano que canalice sus demandas, «en especial la dignificación de la profesión y del turno de oficio, el derecho a la desconexión digital y a la conciliación de la vida personal y profesional».

La nueva decana, que lleva 18 años ejerciendo y es profesora en las Facultades de Empresariales y Educación del Campus Universitario de Soria, compromete su trabajo para «alcanzar más fortaleza y garantizar la dignidad del ejercicio de la profesión».

«Somos conscientes del reto al que nos hemos enfrentado, pero nos consideramos valientes, luchadoras y trabajadoras, porque no queremos que el colectivo del que formamos parte sea considerado como un operador jurídico de segunda». Por ello, continúa, «creemos necesario que se incremente el grado de influencia del Colegio para hacerse escuchar y valer en todos los ámbitos e instancias de las que formamos parte y así conseguir hacer efectivas nuestras reivindicaciones comunes». De hecho, uno de sus compromisos es dedicar su «trabajo, tiempo, capacidad y experiencia» para hacer un Colegio «más fuerte y reivindicativo».

Centros de Reconocimiento Médico
PERMISOS DE CONDUCIR Y DE ARMAS
Lunes a Viernes:
Mañanas de 9.30 a 13.30 horas.
Tardes de 16.30 a 18.30 horas.
Santo Domingo de Silos, 1 Tel.: 975 21 26 41. SORIA
En Almazán: martes, de 10.00 a 13.30 horas
Registro sanitario 42-C2510-003
En Ágreda: miércoles, de 16 a 19.30 horas
Registro sanitario 42-2510-002
Cita previa: 975 212 641
Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001
Registro DGT SO- 0001

TERESA APARICIO

RESPONSABLE DE LA OFICINA DE ASISTENCIA A VÍCTIMAS DE LOS JUZGADOS. La violencia ha aumentado, también la sexual, y quienes la ejercen son cada vez más jóvenes. Las redes sociales marcan la pauta

«La media de edad de las víctimas de agresión sexual ha bajado a 16 años»

MILAGROS HERVADA SORIA

El paquete de pañuelos no falta nunca en la mesa de Teresa Aparicio, gestora procesal encargada de la Oficina de Asistencia a Víctimas de delitos de los Juzgados de Soria, que lleva una década dando apoyo y acompañamiento a las mismas, una dedicación que la ha hecho merecedora, recientemente, del premio Menina que otorga la Delegación del Gobierno en Castilla y León. Aparicio ve cada día como aumenta la violencia, las agresiones sexuales y el machismo, y sus protagonistas son cada vez más jóvenes. La media de las víctimas ha bajado a los 16 años, y la mitad de las agresiones sexuales las cometen menores de edad. Una realidad cosida a la falta de valores, problema, a su vez, que viene motivado por la ausencia de educación en el entorno familiar. Ella está para ayudar, no para juzgar, y su oficina es un punto de desahogo donde lo que más piden las víctimas es «abrazos».

Pregunta. ¿Cuántas víctimas requieren la ayuda de la Oficina?

Respuesta. Yo tengo 218 expedientes abiertos este año, porque se incluyen víctimas de violencia de género, doméstica, agresiones sexuales, delitos de odio, secuestro de menores, robos con intimidación, víctimas de tráfico... El año pasado, la última estadística cerrada, hubo 140 casos de violencia de género, 53 doméstica, y agresiones sexuales 25. En este año, hasta noviembre, las agresiones son 24, igualado al año pasado y falta un mes. Los expedientes que abrió la oficina en el año 2021 fueron 16 de abusos y agresiones sexuales, de los cuales 8 fueron menores. En 2022, hubo 25 de los que 14 eran menores. Y en este 2023, que son agresiones según la nueva ley, son 24, con 11 menores. Pero también hay casos que no llegan a la Oficina.

P. ¿Cómo está cambiando el perfil de la víctima?

R. Ahora son víctimas de 14, 15, 16 años... Desde el año pasado ha ido bajando la edad, se notó mucho. La media de edad de las víctimas es de 16 o 17 años. Siempre hemos tenido menores pero ahora tenemos más. Los agresores sexuales son cada vez más jóvenes.

P. ¿A qué se atribuye este aumento de agresiones sexuales?

R. Dicen, estudian, que puede ser por las redes sociales, porque nadie les controla, tienen acceso a la pornografía... Ellos normalizan lo que ven en la pornografía, se creen que las relaciones sexuales son así.

P. ¿También las víctimas?

R. Hay un poco de todo. Hay víctimas a las que agreden sexualmente, no denuncian, y luego hablan con las amigas y son las que le dicen, oye, eso es una violación. Pero al principio no lo ven como tal, no han dado su consentimiento pero a veces no denuncian incluso hasta pasados meses. También tardan porque necesitan estar fuertes para hacerlo.

P. La oficina está enfocada a las víctimas, ¿pero habría que hablar también con el agresor para ver dónde está el problema?

R. Igual que yo trabajo con las víctimas, tendría que haber otra oficina que hablase con los agresores. Es lo que nos falta en el sistema, porque esto no se está frenando. Yo veo a la juventud cada vez más envalentonada, con menos valores, menos respeto. Agresores que se creen con ese derecho. Hemos tenido hace unos días declaraciones de agresoras menores que vienen al juzgado como si entraran en cualquier sitio, sin ningún respeto. Se trata de pandillas que quedan para pegarse. Si alguien les cae mal, quedan para pegarle y colgarlo en las redes, porque parece que todo su objetivo es obtener *likes* y que salga en las redes.

P. ¿Los violentos cada vez son más jóvenes?

R. Y con menos valores. Y de eso es responsable la educación, porque hay que darla en casa. Los valores vienen de la familia, y los inculcan los padres, si ahí ya falla, falla todo el sistema. En casa, mucha gente no tiene herramientas, son familias desestructuradas, pero también gente muy normal que se comporta así. Yo veo un poco complicado salir de este bucle, por todo lo que veo aquí cada día. Si en una casa, lo que los hijos ven es violencia, verbal o física, faltas de respeto, ellos van a seguir los mismos cánones, porque es lo que normalizan. Se creen que la vida es así. Por eso están retirando más la tutela a sus padres, porque no se puede permitir que los niños vivan en esos ambientes y vean y oigan eso. Hay que proteger a esos menores como sea. Hay víctimas de violencia de género que prefieren volver con el agresor que estar con sus hijos.

P. ¿Por qué?

R. Por la dependencia emocional. Y económica cada vez menos, porque las víctimas tienen muchas ayudas, aparte están las casas de acogida. Lo principal es la dependencia emocional, porque están anuladas y quien dirige su vida es él. Entonces se encuentran solas, vacías. Los agresores las suelen separar de sus entornos, es uno de los primeros pasos.

MONTESEGUROFOTO

P. ¿Cuándo se da cuenta una víctima de que hay maltrato?

R. Hay estudios que dicen que una mujer se da cuenta de que es maltratada al séptimo año. Aunque hay denuncias de gente que lleva meses, también hay de personas de 80 años que llevan mucho tiempo así. Primero está el amor romántico, cómo me quiere que me está llamando siempre, pendiente de dónde estoy... Enmascaramos. A eso hay que añadirle otros comportamientos. Y se dan cuenta ya tarde, quizá cuando reciben el primer bofetón. Aguantan muchísimo, hay quien lleva 40 años antes de denunciar.

«Normalizan lo que ven en el porno, creen que son así las relaciones sexuales»

«Hay 120 órdenes de alejamiento vigente en la ciudad. 60 en los pueblos»

«Los agresores anulan a las víctimas y las separan de sus entornos»

P. ¿Y la víctima se atreve a denunciar?

R. Cada vez más y las protegemos igual. Aunque no tenemos medios. En Soria hay dos agentes de Policía Nacional y uno Local, y entraban otros tres. Pero es que hay 120 órdenes de alejamiento vigentes en la ciudad. Aparte de las 60 de la Guardia Civil en los pueblos. El trabajo ha aumentado mucho desde que tomé posesión en la oficina hace 10 años. En 2019 abrí 155 expedientes, 179 en 2020, fueron 238 en 2021 y en 2022 fueron 260.

P. ¿Así es posible hacer el seguimiento?

R. Pues se hace por teléfono. Y la respuesta es, estoy bien, pero puede estar viviendo con el agresor, que nos ha pasado más de una vez. Gente que tiene pulseras de seguimiento de las medidas de alejamiento que hacen virguerías para quitárselas. Ahora hay 13 activas, y somos la provincia con mayor número en relación a la población. La mayoría de maltratadores muy jóvenes. Las víctimas pueden pedir que se retiren porque fallan y saltan y a ellas les crea mucha angustia porque las llaman en cualquier momento.

P. Al igual que denuncian, renuncian a declarar contra el agresor. Según los últimos datos, una de cada cuatro en Soria.

R. Cada vez menos. Cuando sucede es porque los procedimientos judiciales se dilatan mucho en el tiempo y las víctimas quieren pasar página. Volver a recodar para ellas es un horror. En el caso de los juicios rápidos puede ser porque ha habido una reconciliación, han sopesado los pros y los contras... Con la nueva ley, una de las cuestiones que conlleva la denuncia por violencia de género es la suspensión del régimen de visitas a los menores. Y hay madres que quieren que el padre vea a los hijos. También porque se ven solas con niños y si tienen que trabajar no saben cómo hacerlo, cómo llevarlos o recogerlos del colegio. Hay muchas circunstancias. Se dan ayudas a la gente que no trabaja, pero a las mamás que sí lo hacen no. Es muy complicado si no tienen otro apoyo. Trabajar es muy importante para ellas por la socialización necesaria y por el aporte económico.

P. ¿El alcohol, las drogas, son un desencadenante común?

R. No común, pero se nota que los lunes hay más. Alcohol, drogas, pornografía, y una dosis de machismo que está creciendo. La violencia en general ha crecido, incluida la de género, que conlleva un machismo, pero ha aumentado toda la violencia. Somos más violentos y machistas, hay más denuncias, más asesinatos...

P. ¿Qué piden las víctimas cuando acuden a la Oficina?

R. Abrazos. Y mucha gente lo que quiere es trabajar, algo muy importante porque socializan y salen del pozo.

P. ¿Y las víctimas de violencia sexual?

R. Son situaciones un poco raras. Conocen a la gente por las redes y quedan con ellos. Van muy deprisa. A veces hay malos entendidos. Pero si dicen, no quiero nada contigo, es así, al margen de que hayan quedado o ido a su casa.

P. Desde luego las formas han cambiado, ya no se trata de una violación de un desconocido en un callejón oscuro o un portal.

R. No, ahora son las redes sociales las que marcan la pauta.

P. Hablamos de mujeres víctimas, ¿también las hay maltratadoras?

R. Claro. Este año no hemos tenido hombres víctimas, pero los hay. Y son igual que ellas, les han machacado igual. Quizá no tanto la agresión física pero sí la psicológica. También hay de violencia doméstica, que ha aumentado últimamente, sobre todo de los hijos a los padres. Que aguantan por no denunciar a sus hijos pero llega un momento en que ya no pueden más.

P. ¿Cómo se hace para compartir los problemas de tantas víctimas y luego poder tener una vida normal después del trabajo?

R. Después de mucho tiempo se consigue no llevártelos a tu casa. No siempre lo logro porque hay casos más duros, pero se hace a base de entrenar. Intento separar, porque si no me moriría.

Asoem endulza mientras visibiliza la enfermedad

La Asociación de Esclerosis Múltiple conmemora el Día Nacional con el reparto de chocolate y obtiene fondos para sus actividades

Reparto de chocolate por la Asociación de Esclerosis Múltiple. G.M.

MILAGROS HERVADSA SORIA

La Asociación Soriana de Esclerosis Múltiple, Asoem, conmemoró ayer el Día Nacional de la enfermedad, fijado el 18 de diciembre, endulzando y dando visibilidad a una afección que sufren en España unas 50.000 personas. Lo hicieron con el reparto de chocolate caliente, que tuvo una excelente aceptación entre el público con el reparto de cerca de 200 vasos de este rico alimento, elaborado y donado por el bar Dulce Venus.

Una iniciativa de la asociación para poner de manifiesto la necesidad de visibilizar la enfermedad y de continuar trabajando por el bienestar de sus afectados, con reivindicaciones como la concesión del 33% de discapacidad con el diagnóstico. Asoem también realizó una rifa –con productos donados por Cárnicas Llorente, como un jamón, Frisoria, con una cesta de Navidad, y Dulces Duero, un roscón de Reyes– y ofreció sus productos de mercadotecnia para obtener fondos que contribuyan al sostenimiento de sus servicios, como el de fisioterapeuta o psicólogo, además de las actividades que organiza para tratar de mejorar las condiciones de los afectados por esclerosis múltiple.

Actualmente son 130 los que conforman la asociación, de los cuales 80 son enfermos.

El Día Nacional de la Esclerosis Múltiple se conmemora en Soria con la iluminación hoy de naranja de las fachadas del Palacio de la Audiencia y la Diputación, y la fuente del alto del paseo del Espolón.

La Bonoloto sonríe a Soria con 60.000€ en Los Álamos

SORIA

Soria cruza los dedos de cara al sorteo de la Lotería de Navidad 2023, que se celebrará en menos de una semana y para el que la provincia vuelve a liderar las listas de consignación y gasto por habitante. Sin embargo, hay al menos una persona que no ha tenido que esperar a la suerte. La Bonoloto dejó en la noche de este viernes un premio de 60.317,60 euros en la capital.Lo hizo además en un punto de venta autorizado que precisamente se 'coronó' por estas fechas en 2018, el Bar Los Álamos, junto al polideportivo del San Andrés y la rotonda de Odón Alonso. Allí se despachó la Bonoloto que acertó cinco números más el complementario, cinco años después de que el mismo establecimiento saltase a las portadas por vender dos décimos del Godo de Navidad. Allí se despachó en 2021 un tercer premio del Sorteo del Niño.

Inversión récord y más protección social en el presupuesto más cuantioso, con 70 millones

La capital vuelve a elevar las cuentas con los fondos europeos y refuerza el apoyo a los sectores vulnerables

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

El Ayuntamiento encara los últimos días del año con la plasmación de los compromisos políticos y las necesidades de 2024 en términos de previsión monetaria. Se trata de la elaboración del presupuesto, que el próximo año contará con niveles récord de inversión y un incremento de la protección social. Todo ello en un conjunto que vuelve a crecer y que supera por primera vez en la historia de Soria los 70 millones de euros. Una cantidad inédita que viene avalada por el importante acceso a los fondos europeos de reconstrucción, con los numerosos proyectos con los que la ciudad concurre a las convocatorias de subvención y que han contado con el visto bueno. Unas concesiones que ensanchan el horizonte inversor, uno de los puntos fuertes, año a año, del Consistorio.

El mantenimiento del empleo y los servicios son las otras señas de identidad de las acciones municipales, junto al sostenimiento de todas las campañas y actividades y la acción social. Este último apartado mejora sustancialmente, ya que las cuentas estiman un millón más que en el ejercicio precedente, hasta llegar a los 5,2. Esta protección a los colectivos más vulnerables se combina con las elevaciones en algunos servicios, derivadas de diversas situaciones, por ejemplo en el servicio de basuras y limpieza viaria o el transporte urbano. La importancia de la cultura y el deporte, como ciudad de actividades durante todo el año, tienen su reflejo en las subidas en las campañas culturales (20%) o las mejoras en la colaboración con los clubes. Así, las transferencias corrientes para entidades en general suben hasta los 5,5 millones (antes, 4,7), entre otras cuestiones para seguir respaldando a los clubes y las convocatorias. En el caso del gasto corriente hay alzas que se deben a la situación económica general. Es lo que ha pasado con los desembolsos relacionados con San Juan, afectados por la inflación y que ha sido necesario reajustar.

En el área de gastos, un capítulo muy destacado es el de personal, que pasa a 18,1 millones, entre otros motivos por las mejoras en las retribuciones tras los acuerdos nacionales sobre empleados públicos. El gasto corriente recibe 1,5 millones más, hasta llegar a los 19,5. En cuanto a las obras y actuaciones, no sólo hay que contar con los prácticamente 20 millones contabilizados en el capítulo de inversiones reales. El Consistorio espera recibir 1,6 millones de otras administraciones (transferencias de capital) y una apreciable cantidad en subvenciones europeas, cerca de diez millones.

La fuerte inyección del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (el dinero de la UE) hace que el presupuesto sobrepase en un 2,5% al del ejercicio que finaliza. Gracias a estas aportaciones, las cuentas de la capital han ido experimentando un crecimiento inusitado en unos años y también las de 2024 siguen una senda histórica.

Para sostener los servicios, el personal y las mejoras es preciso contar con unos ingresos adecuados. De ahí las actualizaciones de algunos impuestos, como el de Bienes Inmuebles o el de Circulación. En ingresos, los impuestos directos se sitúan en los 24,3 millones y las tasas y precios públicos en los 7,8.

Protección social, captación de financiación, empleo, inversión, servicios públicos de calidad, dinamización económica, cultural y deportiva son los ejes de unas cuentas que tienen muy presentes la participación y la perspectiva de género.

MARIO TEJEDOR

CUENTAS PARTICIPATIVAS: HASTA EL 19 PARA VOTAR ENTRE 44 PROPUESTAS

Los presupuestos participativos entran en su recta final y quedan pocos días para que se cierre la votación. Hasta el martes 19 está abierta esta posibilidad en la plataforma de participación del Ayuntamiento, en el enlace participacion.soria.es. Basta un sencillo registro para elegir entre algunas de las 44 propuestas que han pasado el primer filtro técnico y de viabilidad. Pueden elegirse varias, ya que se usa la técnica del 'carrito de la compra' hasta agotar la partida de 100.000 euros. Cobertura de parques infantiles, casetas para pájaros, pistas de tenis y pádel cubiertas, un concurso de grafitis, homenajes a Marcelino Camacho y los donantes de sangre, un parque infantil durante todo el año, puntos de lectura, mercadillo de segunda mano, un espacio para menores en el centro, embellecimiento de locales fuera de uso, poemas en las calles, cancha de voleibol al aire libre, pista de squash, parques inclusivos, mejoras en la rosaleda de la Dehesa, una recreación histórica sobre la trayectoria del Casino o diversos talleres son algunas de las ideas expuestas y que el público puede elegir.

En general, la cuestión deportiva y las áreas infantiles tienen gran protagonismo en esta edición. Las dudas sobre cómo votar pueden resolverse en el Espacio de Trabajo Colaborativo de la calle

ACCESIBILIDAD EN EL CALAVERÓN, CASONA DE SANTA CLARA, MONUMENTO A LA SACA Y MÁS RONDA

Las inversiones llegan con bastantes novedades, aparte de la continuidad de planes en marcha con la financiación europea. El Consistorio lanza la reforma del palacio de Alcántara y en 2024 verá la luz la transformación del parque de Santa Clara, como entorno accesible y acorde a la antigua iglesia recién restaurada como centro cultural. El barrio del Calaverón concentra otras partidas. Así, está prevista una primera fase de accesibilidad con las escaleras mecánicas junto al edificio de la Cámara de Comercio. Volviendo al parque, la llamada Casona, la Subdelegación de Defensa, queda como centro cívico al pasar las dependencias militares a Duques de Soria. El ornato público se refuerza con el proyecto de un conjunto monumental dedicado a La Saca y la adecuación de una rotonda. Por su parte, prosigue adentrándose la Ronda del Duero en dirección al Cañuelo, en una costosa ejecución que tiene que salvar ahora un destacado desnivel. El Consistorio promueve la sustitución de luminarias hacia un modelo más sostenible, así como la reforma del antiguo hotel Valonsadero, del que se quiere hacer un punto de encuentro turístico. La inversión no se olvida de las mejoras de asfaltado y aceras, el cambio del parque de La Barriada, los locales en Los Royales como sede de la asociación vecinal o los mantenimientos en parques infantiles y nuevas áreas. Las cuentas asumen la posibilidad de ayudas de vivienda con la colaboración de otras administraciones.

INVERSIONES

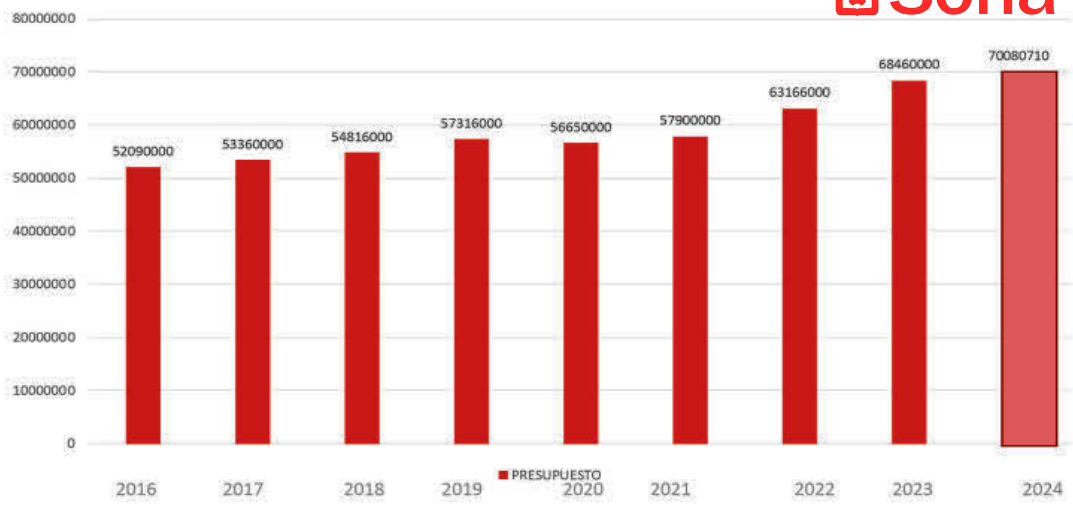
INGRESOS

CAPÍTULOS	2024	2023
IMPUESTOS DIRECTOS	24.360.000	23.325.000
IMPUESTOS INDIRECTOS	3.961.000	3.739.000
TASAS, PRECIOS PÚBLICOS	7.809.000	7.576.000
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	14.879.200	14.437.000
INGRESOS PATRIMONIALES	2.656.000	2.317.000
ENAJENACIÓN INVERSIONES REALES	2.810.000	3.760.000
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	5.762.368	9.494.000
ACTIVOS FINANCIEROS	4232142	112.000
PASIVOS FINANCIEROS	3.611.000	3.700.000

GASTOS

CAPÍTULOS	2024	2023
GASTOS PERSONAL	18.153.378	17.806.000
GASTOS CORRIENTES	19.547.195	18.097.000
GASTOS FINANCIEROS	970.000	775.000
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	5.509.045	4.688.000
FONDOS DE CONTINGENCIAS	400.000	500.000
INVERSIONES REALES	19.972.091	20.554.000
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	1.681.000	2.265.000
ACTIVOS FINANCIEROS	83.000	112.
PASIVOS FINANCIEROS	3.765.000	

EVOLUCIÓN DE LAS CUENTAS



PROYECTO	PARTIDA
RECINTO FERIAL	200.000
PALACIO DE ALCÁNTARA	200.000
CASONA DE SANTA CLARA	120.000
ASFALTADO Y ACERAS	1.400.000
ASFALTADO DE LAS CASAS	250.000
PARQUES INFANTILES	200.000
ORNATO ROTONDA	60.000
RONDA SUROESTE FASE CINCO	200.000 (PLURIANUAL 200.000)
ILUMINACIÓN PATRIMONIO	200.000
PARQUE BARRIADA	200.000
ADECUACIÓN ENTORNOS NATURALES	350.000
PARQUE SANTA CLARA	400.000
LOCAL DE LOS ROYALES	200.000
CASETAS DE MADERA FERIAS	200.000
ADECUACIÓN POLIDEPORTIVOS	250.000
ADECUACIÓN EDIFICIO VALONSADERO	250.000
REHABILITACIÓN EDIFICIOS CASCO	400.000
EJECUCIÓN SUBSIDARIA	150.000
ACCESIBILIDAD CALAVERÓN	400.000 (PLURIANUAL 1.000.000)
ALUMBRADO PÚBLICO 1º FASE	200.000 (PLURIANUAL 200.000)
ESCULTURA DE LA SACA	150.000 (PLURIANUAL 600.000)
ENTORNO RESIDENCIAL (AU)	750.000
MURALLA 2%	2.023.000

PROYECTOS FONDOS EUROPEOS	
BAJAS EMISIONES FASE 1	1.990.000
PROYECTO BRERA	200.000
BAJAS EMISIONES FASE 2	903.000
PLANES DE SOSTENIBILIDAD	1.254.8000
PROYECTO EFICIENCIA CAEP	1.172.641
ENTORNOS REHABITACIÓN	750.000

Zapatería, de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas.

En esta convocatoria se han recibido un gran número de propuestas. Han siso 185 en la primera fase, en concreto, 185. La selección de las 44 se ha realizado según criterios técnicos. Más allá de la viabilidad o de los cálculos económico, hay que tener en cuenta que muchas de ellas pueden entenderse como cuestiones 'ordinarias', en el sentido de que ciertos arreglos o temas puntuales se cursan de otra manera. Es decir, se entiende que pueden listarse en las partidas generales y se derivan a los departamentos correspondientes. En un caso el proyecto ha coincidido con las propias previsiones de las cuentas. Así, las escaleras del Calaverón ya aparecen reflejadas en las inversiones. En ocasiones, la imposibilidad de contar con las aportaciones se debe a las competencias: el Ayuntamiento no puede tener la iniciativa en servicios de otras administraciones o intervenir en suelos o edificios privados.

Las aportaciones seleccionadas por el público se incorporarán a las cuentas de 2024. Varias de las elegidas en la pasada edición ya han sido lanzadas. Por ejemplo, la Feria de Lanas que se celebró el pasado septiembre en el lavadero de San Prudencio o la instalación de las cajas de libros en el parque de la Dehesa y las márgenes del Duero. También se ha resuelto el concurso fotográfico 'El mejor banco de Soria'. Y ha comenzado la versión inicial del mercadillo navideño, que se está celebrando en la plaza de las Mujeres.

PROVINCIA

La Junta licita Sotolengo por un canon de 7.200€ al año

● Estima que el campamento juvenil genera unos ingresos anuales de 114.401 euros

N. F. SORIA

La Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades de Castilla y León saca a licitación la gestión del campamento de Sotolengo, ubicado en el término municipal de Abejar, por un periodo de 10 años prorrogables por anualidades hasta los 20 años.

Las empresas interesadas pueden presentar ofertas hasta el día 19 de enero y la apertura de las mismas tendrá lugar el día 31 de enero.

La gestión del campamento juvenil comprende la utilización, la explotación y la conservación del campamento, así como la realización de actividades que contribuyan al aumento de la ocupación. La administración solicita al adjudicatario un canon mínimo anual de 7.200 euros que es la cantidad estimada de los gastos de conservación de las instalaciones, mientras que el valor del contrato se eleva a 2.288.020 euros que son los ingresos estimados del negocio, a razón de 114.401 euros anuales.

Instalaciones del campamento de Sotolengo. HDS

Estas cifras están recogidas en un informe económico de viabilidad que se ha adjuntado en el proceso administrativo de licitación, en el que se sostiene que la actividad del campamento es rentable, con un resultado de explotación del 12% anual a lo largo de los cinco próximos años si se mantiene constante la demanda que ha tenido en los años pasados, lo que supondría un superávit anual estimado de 11.336 euros anuales después de impuestos. La previsión de ingresos anuales con la explotación del campamento de Sotolengo se ha realizado en función de los datos de ocupación más recientes que se sitúa en el 73% de media. Se ha comprobado que la demanda se ha concentrado en el mes de julio, periodo en el que el campamento suele estar completo, sin embargo durante los meses de junio y agosto la evolución de la ocupación ha sido deficiente y a lo largo de estos meses puede haber margen de mejora.

Si la demanda de ocupación se mantiene en Sotolengo, la previsión en los meses de verano en el periodo 2024-2028 sería de 8.300 pernoctaciones, siendo la del mes de julio la más numerosa, con una media de 3.584 pernoctaciones, en agosto 1.790 y en junio, 896. Los usuarios son generalmente jóvenes y proceden mayormente de otras comunidades autónomas diferentes a Castilla y León.

La principal conclusión de este estudio de viabilidad señala, una vez de analizar la rentabilidad económica, financiera y la cuenta de resultados, que el campamento juvenil de Sotolengo presenta un modelo de negocio viable y rentable y «es capaz de generar beneficios de manera eficiente a partir de sus operaciones». El campamento juvenil Sotolengo, se sitúa entre las localidades de Abejar y Navaleno, en medio del pinar y en un lugar privilegiado. Las instalaciones son de las más veteranas de la provincia y por ellas han pasado miles de jóvenes desde mediados del siglo pasado. En la actualidad depende del Instituto de la Juventud de Castilla y León.

Dispone de varias edificaciones que se utilizan para la operativa habitual del campamento y también como espacios polivalentes. Además cuenta con habitaciones para el personal y salas para actividades y reuniones, piscina, pistas deportivas y comedores. Tiene un total de 175 plazas, de las cuales 128 plazas se distribuyen entre las 16 cabañas que han sido creadas en los últimos años, además de alguna otra plaza en el complejo que es utilizada por personal laboral. Las cabañas son estructuras fijas con capacidad de albergar hasta ocho personas cada una de ellas, en sacos de dormir. Opcionalmente también dispone de tiendas de campaña.

128

Plazas. ***Es el numero de las que dispone el campamento en la actualidad distribuidas en 16 cabañas***

El gasto en personal es una de las partidas más importantes del presupuesto del campamento juvenil y la empresa adjudicataria tendrá que subrogar a una quincena de trabajadores fijos discontinuos que se encargan de las labores de cocina y limpieza de las instalaciones. El adjudicatario del servicio estará obligado al mantenimiento de las instalaciones y la renovación de enseres.

Entrega de los XXV premios de poesía, fotografía y prosa en El Burgo

A. H. EL BURGO

El Ayuntamiento de El Burgo de Osma sigue calentando motores para la Navidad, como demostró en la noche del viernes en el centro cultural San Agustín, con la entrega de premios de las XXV edición del concurso de fotografía, prosa y poesía que anualmente organiza el Consistorio y cuyos resultados incluso se pueden comprobar ya el claustro del antiguo hospital renacentista.

En la categoría de fotografía participaron 19 imágenes, aunque hubo que descartar dos porque no cumplían los requisitos, siendo ganadora la imagen del Álvaro Muñoz de Pablo que, bajo el título Vestigios de la niebla, muestra el castillo de Osma entre un manto de bruma. Junto a él también fue premiada la imagen de Elián Izquierdo Crespo con su pueblo bonito, pueblo bonito, que refleja la catedral burgense entre gotas de lluvia y el tercer premio para un bonito ángulo tomado por Álvaro Rodríguez García en su obra Huella.

En el caso de la prosa se presentaron 10 obras, aunque hubo que descartar una, y el premio fue para Piedras Vivas, relato del autor Fernando Robles Páez, seguido de Eva Ventosa Sanz, que con su obra Luz perenne obtuvo el segundo premio y Rubén Miguel Andrés, que obtuvo el tercer premio con su obra Romance de Uxama y su tierra.

Completaron la entrega de premios que valora el arte, los galardonados con el premio de poesía, al que se presentaron 14 originales y cuyo primer premio recayó en Todos los tiempos, obra de Luis Javier Gutiérrez Palacio, que subió a recoger su galardón junto al segundo premiado, Faustino Lara Ibáñez por su obra Siempre conmigo, y el tercer premiado, Ignacio Carro Ortega.

Con estos galardones el Ayuntamiento burgense ha repartido un año más 2.100 euros en premios, ya que los primeros puestos de cada una de las categorías reciben 400 euros, los segundos puestos están dotados con 200 euros y 100 euros es lo que recibe el galardonado en tercera posición.

Además también se entregaron las cuatro becas, dotadas con 750 euros cada una de ellas, a los estudiantes reconocidos por su excelencia académica por sus expedientes de Bachillerato y/o Formación Profesional cursados en el IES Santa Catalina de la localidad y que recayeron en Adrián Ordás Alonso, Víctor Frías Gutiérrez, Ginés Romero de Blas y Elisabeth Miguel Palomar.

Antonio Pardo junto a los jóvenes distinguidos con becas . A,H.

Este acto de entrega de premios concluyó con el concierto del grupo Ribera Fidelis, en el mismo centro cultural y fue el avanza a un fin de semana donde continuarán los actos de Navidad como el que tendrá lugar hoy domingo por las calles de la localidad con la representación de Las Posadas, en un recorrido que unirá las calles El Carmen, San Pedro y la Plaza de la Catedral desde las 12:45 horas.

Urbión recibe a los durolenses con el primer belén

R. F. PINARES

Se ha convertido en toda una peregrinación en las fechas de Navidad y nunca ha dejado de realizarse desde que se comenzó la tradición allá por los años 50. Tan sólo la pandemia consiguió que el gigante pinariego se quedase solo varios años durante el fin de semana previo a la Navidad. Y es que es siempre esta fecha cuando centenares de personas ascienden para colocar en la cima, a 2.228 metros, sus respectivos belenes y brindar con champán por el año que vendrá.

La subida más multitudinaria, la oficial, es este domingo, pero en la jornada del sábado el Pico de Urbión ya recibió a sus primeros visitantes. Y es que el Club de Montaña Urbión, de Duruelo de la Sierra, asciende siempre por tradición un día antes al oficial, y así lo hicieron nuevamente en torno a medio centenar de personas que ascendieron por la ruta durolense hasta llegar a la cima donde se celebró la Navidad con dulces típicos y champán. A su regreso al pueblo, todos los participantes disfrutaron de una comida en uno de los restaurantes de la localidad.

Una jornada soleada con una mañana con temperaturas muy frías en sus primeras horas, pero que fueron ascendiendo en cuanto fue avanzando la jornada. Así vivieron los durolenses su ascenso a un Urbión con muy poca nieve, una estampa que también se encontrarán este domingo el resto de peregrinos que asciendan a la cumbre de esta emblemática montaña. Desde Covaleda, saldrá un gran número de personas con salida desde la Plaza Mayor a las 8,15 horas. Se podrá acceder con vehículos hasta el paraje 'Tejeros', lugar donde se encuentra instalado un punto de corte con señalización vertical.

Los montañeros de Duruelo acceden a los Picos de Urbión. RAQUEL FERNÁNDEZ

La luz de la Navidad llega a Montenegro de Cameros de la mano de Iberdrola

Este pueblo soriano, situado en un bello paisaje de sierras y valles tupidos de bosques de hayas, robles y encinas, serbales, castaños, avellanos y acebedas, ha sido el elegido este año para protagonizar la felicitación navideña de la compañía

La delegada territorial de la Junta de Castilla y León en Soria, Yolanda de Gregorio, el subdelegado del Gobierno en Soria, Miguel Latorre, el teniente de alcalde de la localidad, Toño Elías, y el responsable de Relaciones Institucionales de Iberdrola en Castilla y León, Ignacio Antolín, han dado el pistoletazo de salida a este encendido navideño

La Gente Iberdrola lleva la magia de la luz hasta el último rincón porque la Navidad ilumina a todos, no solo las grandes ciudades

Autoridades en el encendido navideño. IBERDROLA

i-DE ilumina CYL. IBERDROLA

El pueblo soriano luce así por Navidad. IBERDROLA

Iberdrola sigue apostando por el mundo rural y esta Navidad lo hace en la localidad de Montenegro de Cameros y sus gentes como protagonistas de su spot navideño. Este pueblo soriano, situado en un bello paisaje de sierras y valles tupidos de bosques de hayas, robles y encinas, serbales, castaños, avellanos y acebedas, ha sido el elegido por la compañía para llenar sus calles de luz y crear su felicitación navideña con la que enviar los mejores deseos para las fechas y el año nuevo.

El vídeo, que ha recibido un gran número de visitas en apenas unas horas, es una muestra del esfuerzo de Iberdrola por aunar naturaleza, patrimonio y Navidad representado en las caras de ilusión de los vecinos sorianos, pequeños y mayores, en el momento del encendido.

La delegada territorial de la Junta de Castilla y León en Soria, Yolanda de Gregorio, el subdelegado del Gobierno en Soria, Miguel Latorre, el teniente de alcalde de la localidad, Toño Elías, y el responsable de Relaciones Institucionales de Iberdrola en Castilla y León, Ignacio Antolín, han dado el pistoletazo de salida a este encendido navideño

Iluminación sostenible

En su apuesta además por la energía sostenible, Iberdrola ha decorado las calles de la localidad soriana con un belén de luces, una estrella de Navidad, unos renos luminosos y unos carteles de felicitación con luces LED.

Además, el equipo de i-DE, la distribuidora de Iberdrola en España, ha sido una pieza más de esta iniciativa por ser el responsable de cuidar y mantener el buen estado de las líneas eléctricas y garantizar el suministro de energía los 365 días del año, da igual la hora, el día de la semana y muchas veces bajo las condiciones meteorológicas más adversas. En momento difíciles hay que responder con acciones extraordinarias: asegurar el suministro eléctrico y llevar la mejor energía a los hogares. La Gente Iberdrola lleva la magia de la luz hasta el último rincón porque la Navidad ilumina a todos, no solo las grandes ciudades.

Soria camina hacia la Reserva Starlight

La Diputación de Soria renueva el 85% de los puntos de luz de la provincia consiguiendo un ahorro de 3,6 millones de euros al año para los ayuntamientos beneficiados

SORIA

La Diputación de Soria trabaja desde 2013 en el proyecto integral para la renovación de las instalaciones de alumbrado exterior en la provincia de Soria. Este proyecto tiene como objetivo asegurar la protección de la salud de las personas, animales y medio ambiente, así como la posibilidad de disfrutar de un cielo nocturno de gran calidad en buena parte de los pueblos de Soria.

La renovación del alumbrado de una provincia es de los primeros planes que se realizan y ejecutan a nivel nacional. En noviembre de 2023 se ha conseguido ejecutar el 85% del total de las luminarias en los pueblos, siendo 27.938 los puntos de luz renovados y quedando 4.013 puntos restantes. La Diputación ha priorizado en este servicio a los pueblos más pequeños de la provincia, dando la oportunidad de asegurar una mejora lumínica de sus calles.

En el año 2020 se recogió una de las mayores inversiones destinadas al alumbrado sostenible de la provincia. La cofinanciación entre la Diputación y el Instituto para la diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE), gracias a los Fondos FEDER, se facilitó que el presupuesto adjudicado entre Diputación, ayuntamientos y la aportación de estos fondos, para la instalación y el mantenimiento de la zonificación lumínica de provincia, sumaran un total de 7.647.490 euros.

Todo este proceso ha resultado positivo para los ayuntamientos y habitantes de las 240 localidades donde se ha llevado a cabo las diferentes actuaciones durante estos años, ya que han conseguido un ahorro desde 2013 en el recibo de la luz por un valor aproximado de 3,6 millones de euros al año por kilovatio/hora.

Entrega de premios Starlight.

Hinojosa del Campo, aspersores fotónicos.

PREMIO A 'MEJOR PROYECTO DE ALUMBRADO' STARLIGHT

La Fundación Starlight celebró el pasado 18 de octubre la entrega de los IV Premios donde reconoció el esfuerzo y trabajo realizado recogido en la Declaración de La Palma en defensa del cielo y la difusión de la astronomía. La diputada del área de turismo, Elia Jiménez, recogía el premio en nombre de la Diputación de Soria en la modalidad de 'Mejor Proyecto de Alumbrado'.

Entre las razones por la que la Diputación es merecedora de este galardón está la capacidad de la institución de realizar un macroproyecto donde se han establecido las bases de los criterios para que el alumbrado de la provincia, de más de 10.000 kilómetros cuadrados, cumpla con los requisitos de eficiencia, seguridad y contaminación.

La provincia de Soria recibió dos premios más: en la modalidad de Astroturismo resultó ganador el Observatorio Astronómico "El Castillo" de Borobia; y en el apartado de Mejor Alojamiento Starlight a el Hotel Los Cielos de Muriel. Por todo ello, los pueblos de nuestra provincia se ponen a la vanguardia de la protección de los cielos,

RESUMEN DE LOS DATOS DEL PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL ALUMBRADO LA PROVINCIA DE SORIA

La provincia de Soria se divide en cinco zonas de actuación en base a la intensidad lumínica donde se aprecia la presencia de mayores puntos de luz. Gracias a este mapa se puede realizar la medición y valoración de la mejora luminotécnica y medioambiental para poder empezar a actuar.

Entre los objetivos de este proyecto se encuentran el diseño eficaz de los aspersores fotónicos. Esta técnica consiste en dirigir la luz donde sea necesario para controlar el alumbrado sostenible reduciendo la contaminación lumínica.

La Diputación de Soria sigue dando pasos para convertir la provincia de Soria en una 'Reserva Starlight' que asegure un espacio natural protegido en donde se establezca un compromiso por la defensa de la calidad del cielo nocturno y el acceso a la luz de las estrellas.

Luminarias renovadas	Cuadros reformados	Municipios actuados	Localidades actuadas
12.530	355	94	240

Presupuesto total	Aportación fondos FEDER	Reducción de consumo	Reducción de emisiones
7.647.490,09	3.823.745,05	4.308.190 (kwh/año)	1.426 (t.eq.CO$_2$)

EL SECTOR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ESTRENA SU PLAN ESTRATÉGICO

La moda mueve 200 millones de euros y da empleo a 2.300 personas en Castilla y León

● Hay 546 empresas del sector a lo largo y ancho de las nueve provincias, el 5% de las entidades industriales de la Comunidad ● El proyecto Moda Fusión de la Junta y CEOE pretende impulsar el emprendimiento en la rama textil

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

El sector de la moda mueve un volumen de negocio de 200 millones de euros anuales en Castilla y León, opera en un mercado que da soporte a 546 empresas en las nueve provincias, y da empleo a 2.300 personas en la Comunidad, que reciben sueldos por valor de 34 millones de euros. Son datos que ha desvelado la Consejería de Industria, Comercio y Empleo de la Junta de Castilla y León, con motivo de la pasarela 'Espacio Moda' recién celebrada en la cuidad de Burgos.

Otros datos reveladores dan idea de la importancia de la actividad textil en la Comunidad. Esas 546 empresas constituyen el 5% de las empresas industriales en la Comunidad, y aparte de ellas, existen otros 606 locales dedicados a la moda constituidos en su inmensa mayoría por microempresas, concretamente el 94% de ellos. El volumen de negocio total supone el 0,5% del volumen de negocio del sector industrial, y las empresas ligadas a él acometen inversiones superiores a los 2,3 millones de euros.

Con estos mimbres se ha celebrado un año más en Burgos la ya tradicional pasarela de la moda, pero este no ha sido un año como todos los demás. Ha echado a andar como primer paso para una nueva estrategia que contará con muchos más, a través de un convenio de la Administración autonómica con CEOE por valor de 1,2 millones de euros para 2023 y 2024, con el objetivo de dar un impulso decidido a un sector que ha pasado por malos momentos en los últimos años, uno de los peores el relacionado con la pandemia de Covid-19.

Un sector prometedor, pese a la tempestad. El Directorio Central de Empresas (Dirce) del Instituto Nacional de Estadística (INE) registraba con sede en Castilla y León, a 1 de enero de 2022, un total de 546 empresas de la industria de la moda. Supone el mencionado 5% (más concretamente el 4,85%) de las empresas industriales de la Comunidad, aunque un peso es inferior al registrado a nivel nacional (10,24%). Asimismo, representan el 2,77% de las empresas de este sector en España.

De forma más detallada, la industria de la moda de Castilla y León está formada por 182 empresas de la industria textil (Cnae 13), que representan el 2,82% del total nacional en esta rama; 307 empresas de la rama de confección de prendas de vestir (Cnae 14), el 3,38% de su homóloga en España y 57 empresas de la industria del cuero y del calzado (Cnae 15), el 1,38% del total nacional. En el último año, el número de empresas en la industria de la moda (Cnae 13, 14 y 15) ha descendido en 7 empresas (un 0,07% menos) en la Comunidad, mientras que en España ha descendido en un porcentaje más acusado, en 53 empresas (un 0,26 % menos), según datos analizados por la Consejería de Industria, Comercio y Empleo.

Un diseño de Eulalia Mateos en la pasarela 'Espacio Moda' en Burgos. ICAL

El tejido productivo de la industria de la moda en Castilla y León presenta una proporción de microempresas (menos de 10 asalariados) más alta que la media de la industria, ya que representan el 93,22% de las empresas del sector de la moda de la Comunidad, frente a un 87,71% de media en la industria.

Destaca el elevado peso relativo de las empresas sin asalariados, ya que representan el 50,30% del número total de empresas en la industria de la moda, frente a un peso del 47,28% en el conjunto del sector industrial (este es el único estrato de asalariados con mayor peso sobre el total que en el conjunto de la industria). Hay tan solo una empresa con 100 o más asalariados, lo que demuestra el escaso tamaño de las empresas del sector de la moda en la Comunidad.

Los 606 locales registrados a 1 de enero de 2022 suponen uno menos que los registrados el año anterior, con lo que se ha pasado del 4,21% al 4,18% del total de locales industriales de la Comunidad (el 9,35% a nivel nacional en ambas fechas) y el 2,81% del total de locales de esta rama en España. Los datos demuestran, así, un lento declive industrial en Castilla y León en el sector específico de la moda (Cnae 13, 14 Y 15) en comparación con los datos nacionales.

Particularizando en las tres ramas que conforman la industria de la moda, en Castilla y León, siempre según los datos aportados por la Consejería, hay 210 locales de la industria textil (Cnae 13), que representan el 2,8% del total nacional en esta rama; 333 locales de la rama de confección de prendas de vestir (Cnae 14), el 3,9% de su homóloga en España, y 63 locales de la industria del cuero y del calzado (Cnae 15), el 1,5% del total nacional.

En el último año, el número de locales de la industria de la moda ha disminuido en uno (un 0,16% menos) en la Comunidad. En España ha disminuido en 348 locales (una caída algo mayor, del 1,58%). En lo que se refiere a su tamaño, como sucede con las empresas, la proporción de locales con

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

NUEVO IMPULSO CONTRA LA DESLOCALIZACIÓN CON APOYOS A LAS 'STARTUPS'

Después de la celebración del 'Espacio Moda Castilla y León' en el Fórum Evolución de Burgos, el pasado 13 y 14 de diciembre, la estrategia de la Consejería y CEOE continúa. En 2024 se promoverán «otras acciones encaminadas a apoyar las 'startups' y el emprendimiento en el sector, como los programas de incubación para ayudar a nuevos diseñadores a desarrollar sus marcas y negocios, las misiones comerciales, las celebraciones de jornadas en todas las provincias con los distintos segmentos del sector o los programas de capacitación y talleres para que diseñadores y trabajadores del sector textil mejoren sus habilidades técnicas», asegura el secretario general de Industria, Comercio y Empleo, Alberto Díaz Pico.

Todo sea por revitalizar una industria que, en todo el territorio nacional, ha experimentado un paulatino deterioro de su actividad desde hace 20 años por la deslocalización, tras la liberalización del comercio internacional de estos productos.

Por poner un ejemplo, Castilla y León tenía en 2016 un total de 593 empresas del sector y en 2022 quedaban 546, un 7,9% menos en seis años. En 2014 contaba con 3.570 trabajadores, frente a los 2.366 actuales (un 33,7% menos), y la cifra de negocio ha pasado de 264 a 196 (-25,8%).

CASTILLA Y LEÓN EL SECTOR DE LA MODA

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**
menos de 10 asalariados (94,05%) es superior a la media de la industria (86,95%). En el extremo contrario, esta rama de actividad no cuenta con locales de 100 o más asalariados, en comparación con el porcentaje de la media de la industria, un 2,52%.

EMPLEO

En cuanto al empleo, en septiembre de 2023 se contabilizaron 2.366 afiliaciones en la industria de la moda (Cnae 13,14 y 15), siempre según los informes de la Consejería de Industria, Comercio y Empleo. De ellas, el 70,9% del total (1.679 afiliaciones) pertenecen al Régimen General y el 29% (687 afiliaciones) al Régimen Especial de Trabajadores Autónomos. En el último año (de septiembre de 2022 a septiembre de 2023) la afiliación en esta industria ha caído un 1,2%, con 30 afiliaciones menos. Las afiliaciones en el Régimen General cayeron un 0,8%, con 13 afiliaciones más, mientras que la afiliación al régimen de autónomos cayó un 2,4%, con 17 afiliados menos.

De acuerdo con las últimas estimaciones de la Estadística Estructural de Empresas del Sector Industrial del INE, en el año 2021 la cifra de negocios de la industria de la moda (Cnae s 13, 14 y 15) alcanzó los 195,49 millones de euros en Castilla y León, lo que supuso el 0,46% de la cifra negocios de la industria de la Comunidad (en España representó de media el 2,01%) y el 1,3% de esta rama a nivel nacional.

El 61,08% de este importe de la cifra de negocios corresponde a la Industria textil (Cnae 13), el 32,12% a la Confección de prendas de vestir (Cnae 14) y el restante 6,75% a la Industria del cuero y del calzado (Cnae 15). En España, estos pesos son 45,05%, 28,81% y 26,14%, respectivamente.

Cifras aparte, el 'Espacio Moda Castilla y León' celebrado el pasado 13 y 14 de diciembre en Burgos demostró los buenos mimbres con los que cuenta la moda en la Comunidad, un sector que tiene mucho recorrido. El evento contó con la presencia de 28 diseñadores, 14 sobre la pasarela y otros 14 profesionales que mostraron sus creaciones en una exposición de últimas tendencias.

Algunos de los célebres diseñadores presentes fueron la leonesa María Lafuente, encargada de abrir el encuentro, la salmantina Fely Campo, que lo cerró, además de la burgalesa Raquel Tomillo; los leoneses Santiago García, con su marca Di de Sant, y Silvia Fernández, que acudió desde Ponferrada; el palentino José Martín; las salmantinas By Imelda, Concha Ceballos y Fashion S.A.; los vallisoletanos Natacha Arranz Atelier, Eulalia Mateos, Ainhoa Salcedo y Baro Lucas; y el zamorano Ángel Iglesias.

La exposición de últimas tendencias contó con obras de Antonaga, Marae, Irene de la Cuesta, Azul Izal, Guillermo Décimo, Ana de Haro, Alejandro Maíllo, Atelier La Caprichosa, Crazi Cue, Laura Lorenzo, Emase Estudio, Lauwood, Sr. Tort y Pablo y Mayaya. Se desplegó además un lugar para los diseñadores emergentes con un *showroom*-concurso.

«Es vital la fusión de industria y diseñador»

La leonesa María Lafuente, pionera de la pasarela en la Comunidad, demanda más visibilidad para la moda local: «Lo hecho con pasión y cercanía tiene mucho más valor»

S. G. C. VALLADOLID

La leonesa María Lafuente es una de las diseñadoras más reconocidas de la Comunidad por su estilo innovador, y su labor pionera en el uso de materiales sostenibles. Hace pocos días presentó en la pasarela 'Espacio Moda Castilla y León', en Burgos, su colección *Kokoro*, para la primavera-verano 2024. Es un trabajo inspirado en la feminidad, con colores primaverales, y en el que utiliza tejidos reciclados, como piezas elaboradas con neumáticos.

Es pionera en la pasarela burgalesa, a la que no ha faltado ni una sola edición desde que comenzó. La diseñadora subraya que mucho mercado del sector en la Comunidad «se fue al exterior, y en vez de comprar y consumir de lo local lo hizo del exterior». Por eso, a su juicio, «es esencial comunicar, y que la gente sepa que una cosa hecha con pasión y en cercanía tiene mucho más valor. Lógicamente tiene más coste, pero también tiene otros beneficios para el entorno inmediato, pues se consigue estabilizar más producción local».

María Lafuente saluda al público en la pasarela de Burgos. E. M. CYL

María Lafuente recuerda la pandemia como una situación «muy dura» para el sector, pues «nos ha tocado mucho a la moda de autor», asegura. Sin embargo, las empresas «ya se iban antes de la pandemia, pues en el textil hay muchas empresas que producían fuera y otras que buscaban abaratar costes. Eso tiene otros perjuicios, pues las empresas se deslocalizan».

Por eso «hace falta fomentar la localización, y la fusión entre industria y diseñadores». Para ella «todo lo que se ve y todo el apoyo que se haga a la moda no solo es necesario, sino que nos visibiliza. Y es importante que lo haya».

En cuanto a su nueva colección, recién presentada, se llama *Kokoro*, que significa «corazón y alma», y está «dedicada a todas las mujeres». El carácter de María Lafuente «siempre va vinculado a la naturaleza y a la sostenibilidad». En este caso, la colección de primavera verano es una colección que usa como material el corcho. «Es la primera colección certificada de corcho presentada en una pasarela», explica la diseñadora. «Y como siempre, también con el neumático y el tejido certificado, y los materiales que me caracterizan. Las líneas son arquitectónicas y con muchas flores, y con sutiles y armonía en los colores, y a la feminidad que quiero trasladar, porque va dedicado a todas las mujeres, en especial a mi madre», detalla.

La diseñadora remarca la importancia de la colaboración entre diseñador e industria y predica con el ejemplo. Para esta colección, K*okoro*, María Lafuente se ha unido a Corc Yoga, para presentar tejido de corcho 100% orgánico, simbolizando la sostenibilidad y la regeneración. Corc Yoga, es la primera esterilla de yoga del mundo, elaborada con corcho 100% orgánico y libre de goma y certificada.

También diseña calzado de yute por Bonadona, la marca que «personifica la modernidad y la atemporalidad». Además, se une a Signus, la organización sin ánimo de lucro que cuida del destino de los neumáticos usados en España.

El valor artesanal se refleja en cada una de sus piezas, con tejidos que incluyen tencel certificado por Textil Santanderina, tul, lentejuelas, encaje Tire-X, neumáticos reciclados y otros materiales.

«Hay que dar un empujón a la cantera»

La consagrada salmantina Fely Campo valora la mayor profesionalización de la pasarela: «Esta ha sido mejor porque hay un proyecto detrás para el año próximo»

S. G. C. VALLADOLID

La salmantina Fely Campo es una de las diseñadoras de Castilla y León con más proyección nacional e internacional. Su empresa tiene centros de trabajo en Salamanca, en Madrid, en Oviedo, en Milán y en Londres. Algo que ha conseguido «luchando mucho», asegura. Es un gran referente en ferias internacionales, y durante su trayectoria ha vestido a celebridades como Ainhoa Arteta, Marta Sánchez o Susana Griso, entre otras.

En cuanto a la trayectoria del sector de la moda en Castilla y León, lamenta que en los últimos años el sector haya menguado, algo que se veía reflejado también en la pasarela burgalesa: «Tenía menos repercusión, menos alumnos, y el principal objetivo de la pasarela es que tiene que ser una plataforma para dar un empujón a los jóvenes, realmente es la cantera que va a haber. Para mí es lo fundamental de la pasarela».

Es una tendencia que cree que ha cambiado drásticamente con la última edición, recién celebrada. Ha sido «diferente», puesto que se ha puesto en marcha «un proyecto detrás para el año próximo». La diseñadora ha visto «un cambio evidente» a mejor. Se ha visto en detalles como las modelos que han desfilado, «todas profesionales, de agencia». Es un asunto «muy importante», puesto que si las modelos que presentan la colección son *amateur*, como ha pasado en ocasiones anteriores, «todo pierde muchísimo». Ella confía en que el año próximo «va a ser mucho mejor todavía, porque sí hay proyectos para el sector y yo creo que eso es fundamental».

La diseñadora segoviana Fely Campo. FELY CAMPO

Fely Campo presentó en Burgos su nueva colección *Zigurat*. Fue la encargada de cerrar la pasarela. Organizó un desfile final que tuvo lugar tras la entrega de premios del Concurso de Jóvenes Diseñadores. La salmantina mostró su última serie de creaciones, un *prêt-à-porter* de lujo que evoca el ritmo vibrante de La Habana con unas siluetas que se inspiran en los patrones geométricos del *art decó*.

«Esta colección es mi oda poética a Cuba, a sus majestuosos edificios *art decó* y a su inmensa creatividad. En definitiva, es una manifestación de la fascinación que siento por su cultura, su arte, sus espacios, su música, su danza, su color y su movimiento», asegura.

La colección cuenta con 33 *looks* diferentes, aunque para la pasarela burgalesa Fely Campo seleccionó 20, con una gran diversidad de tejidos innovadores y creativos. Desde el lamé hasta el *tweed* y los rasos. «El juego de tejidos es evidente, con detalles que evocan el *art decó* mediante brocados florales geométricos y patrones que recuerdan rombos y puntos», explica la diseñadora.

Fely Campo se encuentra cómoda con la colaboración con otros profesionales. En este caso, el artista plástico Álvaro García-Miguel ha creado una pintura digital exclusiva que fusiona el *art decó* con el expresionismo, reflejando la esencia misma de la colección. La realizadora 3D Cami Alberti dio vida a los espacios cubanos y permitió una inmersión en la obra de Álvaro, fusionando lo terrenal con lo tecnológico. La música fue compuesta especialmente para el desfile por Jorge Gamarra (miembro del equipo de Cami Alberti).

MULTIÓPTICAS

Punto de altura

FÚTBOL. El Numancia logra la igualada en un partido que se le puso cuesta arriba

ÁREA 11 TALAVERA

El duelo de gallitos y aspirantes al ascenso terminó en tablas. Un punto para cada uno que quizá no colme las aspiraciones de ninguno de ellos y que deja a ambos en esas posiciones altas de la tabla, quizá algo menores de las que las expectativas hacían prever para ambos equipos a estas alturas de competición. Un empate que por lo visto sobre el campo quizá fuera lo más justo, aunque ambos (alguna mas el Numancia) tuvieron ocasiones muy claras para ganar y llevarse el botín de los 3 puntos en una noche que comenzó con semiapagón en una de las torretas de luz del campo talaverano cuando aún no se había cumplido el primer minuto de partido que tuvo parado el choque otros cuatro minutos.

Javi Moreno introdujo algunas novedades en el once inicial, con la presencia de Zubiri en el centro de la defensa, en una línea de tres centrales junto a De Frutos y Vicario, y la titularidad de Tamayo. Lució el brazalete de capitán, y poco a poco irá cogiendo el momento óptimo de forma ya que debe aportar mucho fútbol al equipo. Además, marcó un buen gol que supuso el empate.

Salieron ambos equipos con precauciones y de tanteo. El primero en avisar fue el Numancia, con un disparo de Alain Ribeiro que se marchó alto. El Talavera explotaba las bandas como arma ofensiva, especialmente por mediación de Edu Gallardo aunque con poco remate. Y en esas llegó un córner favorable al Talavera que supo aprovechar muy bien el central Dani Ramos para rematar fuerte ay arriba un balón suelto en el área soriana. Era el 1-0. El Numancia no se descompuso y pasó a la ofensiva. Carlos González se plantó solo en el área local pero el rápido cruce de Dorado evitó el empate para los rojillos. Dos minutos después de nuevo Alain Ribeiro la tuvo para los de Javi Moreno, en una gran jugada de Tamayo por la derecha, con pase atrás que el 8 numantino mando al limbo.

Tamayo, autor del gol numantino, se echa las manos a la cabeza en un lance del partido de ayer. ÁREA 11

Estaba mereciendo el empate el Numancia pero no llegaba por la falta de acierto ofensivo. Lo que sí llegaría sería la expulsión de Zubiri por agarrar a Edu Gallardo siendo el último hombre, en una jugada confusa con salida del portero a despejar y sobre el que pudo haber falta que no el colegiado no señaló. Comenzaba un nuevo partido a falta de 10 minutos para el descanso.

El Talavera se veía con uno más y el Numancia en inferioridad. Y de nuevo la tuvo el Numancia en las botas de Carlos González pero su remate se encontró con la madera y el 1-1 quedó para otra ocasión. Los sorianos jugaban mejor aún con 10 y llegaban más, pero el Talavera pudo hacer el 2-0 en un remate de Rementería que mandó el balón junto al poste. Los 4 minutos de prolongación por el apagón dieron mucho de sí. En el 47 Tamayo mandó fuera un cabezazo a bocajarro cuando lo más fácil parecía meterla dentro. Al minuto siguiente el propio Tamayo se resarció de su fallo y lo enmendó con un zapatazo desde la frontal que Biel Ribas vio pasar hasta la red. Era el 1-1 y con él, al descanso, no sin antes que el Talavera se quedara también con 10 por la expulsión de Javi Rey por falta sobre Bonilla.

La segunda parte fue bastante peor en juego y ocasiones. La resistencia física fue a menos en los dos equipos, en un campo grande y con muchos espacios, lo que notaron ambos con un jugador menos cada uno. Avisó el Numancia con un disparo de Alain Ribeiro rozando el palo. El Talavera tenía más el balón pero con pocas ideas. El Numancia esperaba atrás en busca del contragolpe que le permitiera voltear el marcador. Y es esas llegó lo que pudo ser el 2-1.

Lo fue por unos segundos tras el zapatazo de Julen Aguirre a la red, pero previamente el balón había rebotado en el árbitro y éste lo anuló cumpliendo con el reglamento, y dio balón para el Talavera. Jarro de agua fría para la afición que había festejado el tanto, Era el minuto 65 y de aquí hasta el final poco que reseñar. Una contra numantina llevada por Rubén que se marchó solo desde campo propio pero al que se le fundieron los plomos según se acercaba a la meta de Biel Ribas. Pasaban los minutos y ambos equipos parecían ya dar por bueno el empate y tampoco había muchas fuerzas para intentar mucho más. El pitido final del trencilla Marcelo Ibáñez certificó ese empate entre 2 gallitos que tendrán que espabilar si quieren cumplir sus objetivos.

Aún que no se pudo conseguir el triunfo, el punto y el partido dejó un buen sabor de boca tanto entre el cuerpo técnico y jugadores, como en los seguidores numantinos desplazados hasta tierras toledanas. El esfuerzo de los suyos sobre el complicado césped de El Prado tuvo su recompensa con el aplauso dado desde la grada. Valioso empate, y ahora toca disfrutar de las vacaciones hasta el martes 26 de diciembre, fecha en la que la plantilla volverá a los entrenamientos para preparar el encuentro del 7 de enero.

SEGUNDA FEDERACIÓN

1	1
TALAVERA	NUMANCIA

EL PRADO. 2.000 ESPECTADORES

Árbitro: Ibáñez Juarez (murciano).
Tarjetas amarillas: amonestó a los locales Dani Ramos y Caio Emerson, y a los visitantes De Frutos y Carlos González
Tarjetas rojas: expulsó al local Javi Rey y al numantino Zubiri.
Goles: 1-0: Dani Ramos (minuto 16). 1-1: Tamayo (minuto 48).

Biel Ribas ..... ★	Kudakosvkiy .... ★
Loukou ..... ★	Soler ..... ★★
Dani Ramos .... ★	De Frutos .... ★★
Dorado ..... ★	Vicario ..... ★★
Connor ..... ★	Zubiri ..... ★
Rementería ..... ★	Bonilla ..... ★★
Javi Rey ..... ★	Ribeiro ..... ★★
Aguirre ..... ★	Moustapha ... ★★
Emerson ..... ★	Sanchidrián ... ★★
Szymanouski ... ★	Carlos González ★★
Edu Gallardo ... ★★	Tamayo ..... ★★

Cambios en el Talavera: Dago (★) por Emerson (min. 61). Pipo (sc) por Szymanouski (min. 73). Lapeña (sc) por Aguirre (min. 86).

Cambios en el Numancia: Asier Grande (★) por Tamayo (min. 61). Noe (★) por Soler (min. 76). David Sanz (★) por Soler (min. 76).

DEPORTES

JAVI MORENO
TÉCNICO DEL CD NUMANCIA

«Hemos hecho un partido muy completo»

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Escanea el código QR

TALAVERA

El técnico del conjunto numantino comentó que «el punto nos sabe a poco tanto a Pedro como a mí. Ha sido un partido muy bonito, muy abierto que podía haber caído para cualquier lado. La primera parte hemos tenido varias opciones de ponernos por delante, hemos empatado con uno menos, hemos tenido un larguero. La primera parte ha sido muy buena. La segunda ellos han llevado más el peso del partido y nosotros hemos jugado al contraataque, jugaban en su campo, tenían la obligación de ir hacia adelante y lo que nos esperábamos, un buen Talavera, con buenos futbolista y hemos hecho un partido muy completo». Respecto al líder Illescas dijo que «no me sorprende, están ahí por méritos propios». Sobre quedarse con 10 dijo que «todo influye, porque estás jugando con un jugador menos ambos clubes y es un campo muy grande para correr, el esfuerzo es más grande. Nosotros hemos estado mucho más tiempo que ellos en desventaja, pero hemos podido empatar y hemos tenido ocasiones muy claras para marcar algún gol más». Añadió que «venir aquí y sacar un punto es muy importante. El Talavera es uno de los favoritos para estar arriba junto con nosotros». Como balance del año dijo que «estoy muy contento con el trabajo de los chicos, después de una pretemporada con muchas lesiones, estamos arriba y queda un partido de la primera vuelta y toda la segunda».

Valioso empate del Numancia en feudo de uno de sus rivales directos. ÁREA 11

Derroche físico de los numantinos

Tremendo esfuerzo físico el realizado por todos sus jugadores durante todo el partido. Algunos futbolistas terminaron fundidos sobre el césped (en mal estado) del campo del Talavera.

Sanchidrián se lleva el balón ante el jugador local Dani Ramos. ÁREA 11

PEDRO DÍAZ
TÉCNICO DEL TALAVERA

«El Numancia es un equipazo. Nos lo ha puesto difícil»

TALAVERA

El técnico del conjunto Talavera comentó del encuentro que «el Numancia es un equipazo, tiene un entrenador que es una locura, es un buen equipo y nos ha puesto las cosas muy difíciles. Es verdad que después del partido de Copa han venido con la lección aprendida, se han encerrado con una línea de cinco, se han juntado atrás y no salían a la contra, hemos propuesto nosotros pero es un buen equipo y sabe muy bien lo que hacen». Sobre el punto dijo tener la sensación de haber perdido dos puntos. «Es verdad que ellos han hecho las cosas bien hechas. Cuando mejor teníamos que haber jugador que era cuando estábamos con 11 y ellos con 10, han sido los peores momentos nuestros». Díaz comentó que ya en la segunda parte, en 10 contra 10, la expulsión local no fue tal, en su opinión. «Ahí están las imágenes, ha querido compensar y cuando quieres compensar cometes el error más gordo y así ha sido, nos ha dejado con 10 injustamente. Hemos seguido insistiendo, laterales subiendo que han puesto centros y nos han tenido que coger en alguna contra. Cuando arriesgas, si me quedo atrás, aquí me lo hacen pagar, entonces tengo que ir al ataque a por el partido. Nos han quitado un gol pero el que ha atacado ha sido el Talavera». Y respecto al gol anulado dijo que «debería haber dado ley de la ventaja. Con el reglamento en la mano tiene que parar el partido y los perjudicados hemos sido hoy nosotros, hay que aguantarse».

Llevaron el peso tras el descanso

El partido estuvo más igualado durante el primer periodo, con ocasiones de gol, pero tras la reanudación el Talavera fue quien llevó la iniciativa, ya que su rival optó por intentar sorprender a la contra.

LA IMAGEN DE LA JORNADA

Última foto de alineación del año 2023

El técnico Javi Moreno introdujo algunas novedades en el once. Formó de inicio con defensa de tres centrales, regresando a la titularidad Zubiri, mientras Tamayo, que lució en esta ocasión el brazalete de capitán, formó en línea ofensiva, y se convirtió en protagonista al ser autor del gol del Numancia.

E.Leclerc Soria
TRES TIENDAS A TU SERVICIO
HIPERMERCADO:
Polig. Ind. Las Casas II
SUPERMERCADO:
Calle Mariano Vicén
SUPERMERCADO:
Calle Enrique García Carrilero

Victoria para seguir arriba

VOLEIBOL. Grupo Herce se impone en Manacor (0-3) antes de emprender viaje a Suiza para jugar la vuelta de los octavos de final de Europa / Cunha fue el máximo anotador

SUPERLIGA	
0	**3**
CV MANACOR	GRUPO HERCE

POLIESPORTIU MIGUEL ÁNGEL NADAL. 100 ESPECTADORES

CV Manacor: Alves, Chourio, Liu, Peiris, Miranda, Calvo, Romaní, Ribas, Mesquida, Martín y Gibane..

Grupo Herce: Lorente, Flores, Olalla, Luke, Pepe Villalba, San Martín, Sanchís, Karim, Cunha, Doménech y Tenorio.

Árbitros: Marta Gauchia y Rafael González.

Parciales: 16-25, en 26 minutos. 23-25, en 28 minutos. 22-25, en 25 minutos.

Remate de Pepe Villalba en el partido europeo del pasado miércoles. MARIO TEJEDOR

ÁREA 11 MANACOR

Soria sumó una cómoda victoria en la pista balear. Fue a por faena y rápidamente se apuntó el primer set con comodidad. A partir de ahí, le costó algo más ante la resistencia de su rival, pero supo sacar en adelante los otros dos sets para apuntarse un 0-3 a favor. Cunha, con 17 puntos, fue uno de los hombres de referencia.

Los de Luis Alberto Toribio se colocaron rápidamente con un 0-4 a favor. El bloqueo y el ataque funcionaba a la perfección. Con 1-6, llegó el primer tiempo muerto. No fue efectivo ya que Soria aumentó su renta 2-9 con saques directos. Se igualó el partido, ya que le costó más anotar a los castellanos (6-11). Cumplida una rotación, el marcador reflejaba un 6-14. Lo intentaron los locales con un juego mucho más intenso, pero se encontraron con una auténtica muralla soriana (11-17). Los de Toribio no vieron peligrar el set.

Ya en el segundo set, se repitió lo ocurrido en los primeros compases del primero, con un 0-3 de salida. Los baleares continuaban atascados tanto en defensa como en ataque. Así la diferencia se amplió 2-7. Y es que al Manacor no le salía nada (5-10), aunque había igualado el duelo a puntos. Vitao era el único que mantenía a su equipo (10-13). Un parcial de 4-3 acercó en el marcador a los baleares (14-16), lo que precipitó un tiempo muerto del entrenador visitante. El luminoso se apretó (17-18) con la mejor versión manacorí. Un bloque de Álex Ribas puso el 20-20. Nuevo tiempo puerto de Toribio. Un balón fuera de saque directo y un error en el bloqueo dio el triunfo a Soria.

El enfrentamiento se igualó más en el tercero. Un 4-2 dejó muy claro que a Soria le iba a costar ganar. Sin embargo, los castellanos supieron reconducir la situación (4-4). La iniciativa fue local (8-7). A partir de ahí, volvió a tomar el mando Soria (9-13). Las diferencias se ajustaron (15-16) con un Manacor que mejoró en defensa-ataque. Un parcial 1-3 dejó en un momento crítico a los baleares. Máxima emoción en un duelo que estaba siendo intenso (21-21). Dos puntos consecutivos cerraron el set.

Pleno al 15 para BM Soria

BALONMANO. Los sorianos se mantienen invictos al frente de la clasificación / Los de Jordi Lluelles se imponen en el feudo de uno de los rivales más directos por el ascenso

PRIMERA DIVISIÓN MASCULINA	
28	**33**
AVILESINA	BM SORIA

LA MAGDALENA, 500 ESPECTADORES.

Atlética Avilesina: Braulio; José Carlos (1), Víctor (1), Róber (1), Manel (3), Raúl Arias (2), Hugo (2). También jugaron Carvalho (p), Dani Rubio (1), Adrián (3), Silvino, Miguel, Aitor (9), Samu (5), Álex y Ángel.

BM Soria: Revuelta; Pablo Rodríguez, Vinicius (9), Juárez (2), Marcos García (6), Víctor Sanz (3), También jugaron Lora (3) Figueredo, Lodos (3), Marcos García, Vallejo (3), Sarasola (4), Ignacio, Sambe, y Rasero.

Árbitros: Iñán Arias y García Olavarrieta (comité cántabro). Exclusiones a los visitantes Lora, Lodos, Sarasola y Vinicius..

Parciales cada cinco minutos: 2-2, 2-4, 4-6, 4-9, 7-11, 11-16 (descanso); 16-18, 18-22, 22-26, 24-26, 26-30 y 28-33 (final).

AVILÉS

El BM Soria completó su inmaculada primera vuelta con un pleno de victorias. Y no fue un triunfo cualquiera, ya que lo certificó en la cancha del segundo clasificado, un Horizonte Atlética que aspiraba a quebrar la magnífica serie de los de Jordi Lluelles y darles caza en el liderato. Pero los sorianos se mostraron firmes y seguros, alcanzaron pronto una cómoda renta de 4-5 goles y, salvo algunos apuros tras el descanso, nunca dejaron acercarse a menos de dos goles a los avilesinos, que perdieron por primera vez en su pabellón de La Magdalena.

Era, sin duda, uno de las salidas más difíciles de la temporada y un partido clave para calibrar las aspiraciones de ascenso frente a un rival directo. Los asturianos se adelantaron con un gol de Raúl Arias nada más empezar el partido, tras un primer ataque con pérdida visitante, y volvieron a adelantarse por mediación de Róber tras el empate de Lora, pero hasta ahí llegó su propuesta. Soria inició la reacción

Vinicius comenzó su exhibición con el primero de sus nueve tantos, pero el que guió la reacción amarilla fue Marcos García, firmando cuatro de sus seis goles en ese tramo inicial. Lodos, Vallejo y Sarasola se sumaron a la fiesta para situar un demoledor 4-9 a los veinte minutos. Lo difícil ya estaba hecho y ahora se trataba de domar a un equipo que también quiere jugar en la División de Honor Plata la próxima temporada. A partir de ahí, intercambio de goles hasta el 11-16 con el que se llegó al tiempo de descanso.

Seguro que el técnico aleccionó a los suyos para que salieran con la misma intensidad en la segunda parte, pero lo cierto es que, en apenas cinco minutos, el parcial de 5-2 levantó a la afición atlética de sus asientos. Aguantó Lluelles antes de pedir su primer tiempo muerto, aunque los avilesinos no se rendían a pesar de los golpes de Vinicius y Víctor Sanz. Y así siguieron durante muchos minutos, haciendo la goma entre dos y tres goles que impedían certificar la victoria antes de tiempo a los sorianos.

Hasta que llegaron cuatro zarpazos seguidos de Lodos, Vinicius, Marcos García y Juárez para resolver el choque con un 26-32 a falta de poco menos de cinco minutos. A partir de ahí, juego táctico para que pasaran las menores cosas posibles y triunfo de prestigio para un BM Soria que despide el año en una situación envidiable. 15 de 15.

Casi un mes sin competición hasta regresar el 13 de enero (18,00 horas) frente al Foyelsa BM Arroyo en el Polideportivo Municipal Antonio Garnacho de Arroyo de la Encomienda (Valladolid). Primer partido del nuevo año para una plantilla soriana que está mostrando su fortaleza cada fin de semana.

FÚTBOL

La SD Almazán cae a domicilio

MGS Seguros
Código Mediador (agente) 26861
ASESORÍA MAYFER
C/ San Salvador, nº 14. Bajo
ALMAZÁN (Soria)
Tel: 975 302 101 - Fax: 975 300 834
Móvil: 607 199 947

TORDESILLAS

El Atlético Tordesillas gana por 3-0, tras los tres magníficos tantos de Torres haciendo un hattrick muy importante para el equipo y, además, provocar que sume los tres puntos ante un Almazán que lo ha intentó hasta el final, pero no tuvo fortuna de cara a gol. El Almazán cayó derrotado en su vista a Tordesillas, en un partido flojo de los sorianos, que encajaron los tres goles en jugadas a balón parado. Los tres tantos fueron marcados por el delantero rojiblanco Torres. El partido estuvo parado durante muchos minutos en la primera mitad debido a una lesión del jugador visitante Elvi tras recibir un golpe, que al final obligó a su sustitución por Junyent. Ambos equipos llegaban a esta jornada tras empatar a cero en sus respectivos choques de la jornada anterior, El Tordesillas en El Hemántico ante el Salamanca y el Almazán en la Arboleda ante el Palencia, y la necesidad de puntuar de tres en tres respondía a objetivos distintos: no descolgarse de los puestos de privilegio que darían derecho a la disputa del playoff de ascenso los vallisoletanos, y escapar cuanto antes de la zona baja de la tabla los sorianos.

En ese contexto llegaba este partido, en un terreno de juego en malas condiciones, muy pesado, que impedía jugar bien al fútbol. Debido a esta circunstancia era mucho pedir poder ver un partido de calidad, y de hecho el partido resultó aburrido y los tres goles llegaron en jugadas de las denominadas de estrategia. El gol que abría el marcador llegó cuando el partido enfilaba la recta final de la primera mitad. Un saque de banda fue peinado hacia atrás para que Torres rematara batiendo al meta Paisa. El segundo gol llegaría nada más regresar los jugadores de los vestuarios, de nuevo obra de Torres, rematando en esta ocasión un saque de esquina. Con este gol el partido parecía sentenciado, pues el Almazán no daba señales de poder remontar. El propio Torres se erigió en el trigoleador al enviar de nuevo a las mallas.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

PRECIOSO Ático U25, 2 habitaciones y 1 salón semiamueblado, baño y cocina amueblados, gran terraza. Posibilidad de 1 o 2 plazas de garaje. 225.000 euros. Tfno. 606 433 982.

SE VENDE piso en Almazán, 96 metros, 3 dormitorios dobles, 1 baño, dos terrazas, buena orientación, sol todo el día, totalmente amueblado, reformado, ascensor, 4 piso, pocos gastos de comunidad. Mejor ver, sin compromiso. 70.000 euros. Tel. 626 769 925

Sus esquelas
975 21 20 63

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

VARIOS

901

VENDO leña de roble, seca, cortada a domicilio. Teléfono 636 21 50 69.

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
· ANUNCIOS ·
975 21 20 63
C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

FARMACIA DE GUARDIA

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1
Tel. 975.211.989

EN LA PROVINCIA
Del 11 al 17 de diciembre

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÁGREDA Y SAN LEONARDO DE YAGÜE
(24 H.)

SAN PEDRO MANRIQUE, ALMENAR, COVALEDA Y MEDINACELI
(HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

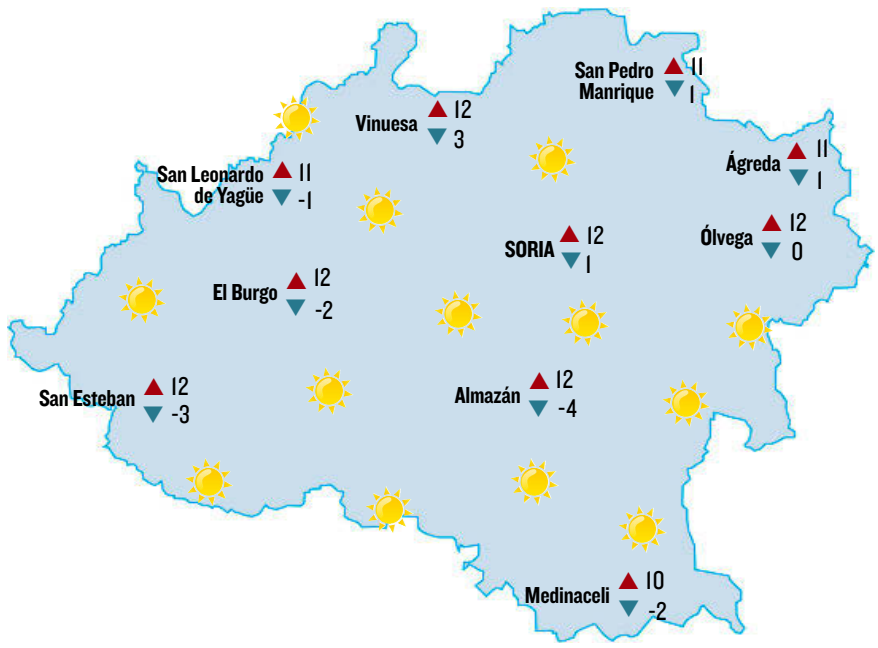
Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 79,7% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



Heladas débiles y cielos despejados

En la meseta, intervalos de nubes bajas en las horas nocturnas con brumas y bancos de niebla, tendiendo a poco nuboso a mediodía. En las montañas, poco nuboso. Temperaturas en descenso en la meseta, y en ligero ascenso en montaña. Heladas débiles generalizadas, localmente moderadas. Viento en calma o flojo variable.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima **12º** Mínima **1º**

MAÑANA

Máxima **13º** Mínima **1º**

ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Lunes ▲12 ▼1	Lunes ▲12 ▼-3	Lunes ▲11 ▼-4	Lunes ▲11 ▼0	Lunes ▲14 ▼1	Lunes ▲11 ▼-3	Lunes ▲12 ▼0	Lunes ▲13 ▼0	Lunes ▲13 ▼2
Martes ▲14 ▼2	Martes ▲10 ▼-2	Martes ▲9 ▼-2	Martes ▲11 ▼-1	Martes ▲13 ▼-2	Martes ▲9 ▼-1	Martes ▲9 ▼-1	Martes ▲14 ▼0	Martes ▲13 ▼0

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

esRadio Castilla y León
SI LO BUSCAS LO ENCUENTRAS

LEÓN	PALENCIA	SALAMANCA	SEGOVIA	SORIA
90.2 FM	101.9	103.4 FM	99.8 FM	88.1 FM
ÁGREDA	ARENAS DE SAN PEDRO	ASTORGA	ÁVILA	BÉJAR
93.2 FM	88.4 FM	97.7 FM	89.6 FM	94.1 FM
ARANDA DE DUERO	BURGOS	CIUDAD RODRIGO	VALLADOLID	ZAMORA
91.6 FM	92.9 FM	97.8 FM	102.8 FM	97.1

CINES LARA DEL 15 AL 18 DE DICIEMBRE

		SESIONES		
SALA 1	- CHAMPIONS	17.45	20.15	22.35
SALA 2	- LA NAVIDAD EN SUS MANOS - ROBOT DREAMS	18.00	20.30	 22.35
SALA 3	- NAPOLEÓN	17.45	20.40	
SALA 4	- OCHO APELLIDOS MARROQUÍS	18.00	20.30	22.35
SALA 5	- WONKA	17.45	20.15	22.35
SALA 6	- WISH. EL PODER DE LOS DESEOS - LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PÁJAROS CANTORES Y SERPIENTES	18.00	 20.30	
SALA 7	- CAMINO A BELÉN	18.00	20.15	22.35
SALA 8	- ROBOT DREAMS - EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR	18.00	 20.15	 22.35

Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.

CAMINO A BELÉN

Estados Unidos. 2023. **Dirección.** Adam Anders. **Reparto.** Fiona Palomo, Milo Manheim, Lecrae. **Sinopsis.** Una joven que carga con una responsabilidad inimaginable. Un joven que tiene que elegir entre el amor y el honor. Un rey celoso que no se detendrá ante nada para conservar su corona. Esta aventura musical navideña mezcla melodías clásicas con humor, fe y nuevas canciones pop en una renovada versión de la historia.

WONKA

Reino Unido 2023. **Dirección.** Paul King. **Reparto.** Timothee Chalamet, Olivia Colman, Rowan Atkison, Tom Davis, Matt Lucas y Hugh Grant. **Sinopsis.** Willy Wonka, el enigmático personaje que conocemos hoy en día. El joven se embarca en una misión para difundir alegría a través de sus invenciones, que rápidamente se convierten en un fenómeno y llamarán la atención del «Cartel del Chocolate».

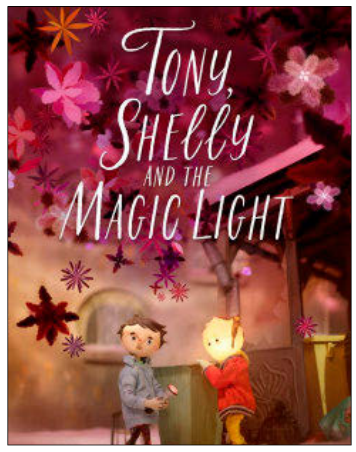
CINES MERCADO

Domingo, 17 de diciembre

		SESIONES		
SALA 1	- UNA NOCHE CON ADELA	12.00	19.30	
	- BILL KWAI Y EL ASALTO AL MUSEO		17.30	
	- SOBRE TODO DE NOCHE			21.30
SALA 2	- TONY, SHELLY Y LA LINTERNA MÁGICA	12.30		
	- ANATOMÍA DE UNA CAÍDA (VOSE)		18.00	
	- EN NOMBRE DE LA TIERRA			21.00

Lunes, 18 de diciembre

		SESIONES		
SALA 1	- TONY, SHELLY Y LA LINTERNA MÁGICA		17.30	
	- UNA NOCHE CON ADELA		19.30	
	- SOBRE TODO DE NOCHE			21.30
SALA 2	- ANATOMÍA DE UNA CAÍDA		18.00	
	- EN NOMBRE DE LA TIERRA (VOSE)			21.00



TONY, SHELLY Y LA LINTERNA MÁGICA

Hungría. 2023. **Dirección.** Filip Posivac. **Reparto:** Animación. **Sinopsis.** Tony tiene una característica única de nacimiento: ¡brilla! Pero pasa los días escondido en casa, en su búnker de mantas y soñando con tener a alguien con quien jugar. Los días antes de Navidad, una peculiar niña llamada Shelly se muda a su edificio y pone su mundo del revés. Juntos se embarcarán en una aventura mágica.

EN NOMBRE DE LA TIERRA

Polonia. 2023. **Dirección.** DK Welchman. **Reparto:** Andrzej Konopka, Julia Wieniawa-Narkiewicz, Robert Gulaczyk. **Sinopsis.** La historia de una campesina, Jagna, obligada a casarse con un granjero rico y mucho mayor, Boryna, a pesar de que ella está enamorada de su hijo, Antek. Con el tiempo, Jagna se convierte en objeto de envidia y odio de los aldeanos, y tiene que luchar para preservar su independencia.

LA 8

06:00 Infocomerciales
06:50 Patrones de moda
07:50 Paralímpicos
08:05 El superclub
09:10 Todo vale en CyL
10:00 Un paseo por CyL
10:30 Parques naturales
11:30 Con la música a todas partes
13:00 Escápate de viaje
13:50 Flash empresas
13:55 Lo mejor de Parques Naturales
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Un paseo por CyL
15:52 Diagnóstico
16:19 Nuestras Cortes
16:30 Aventurístico
17:00 Contigo pan y magia
17:50 La grabadora
18:00 Cine. U.S.S. Indianapolis: Misión Suicida. 1991. Director: Robert Iscove.
19:40 Nuestras Cortes
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 El arcón
22:55 Parques naturales
23:45 Patrones de moda
00:30 Surcos
01:00 Infocomerciales

CyL 7

07:40 El arcón.
08:25 Diagnóstico.
08:55 Agro en acción.
09:25 Surcos.
10:00 Santa Misa.
10:50 Pelota Mano.
11:55 Castilla y León en juego.
14:15 Nuestras cortes.
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana I.
15:10 El Tiempo Fin de semana.
15:20 Surcos.
15:55 Cineolé: El vikingo. 1972 - Pedro Lazaga
17:50 Todo vale en CyL.
18:40 El arcón.
19:35 Diagnóstico. Tecnologías de la Salud
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo Fin de semana.
20:50 Flash empresas.
20:55 El Corredor Atlántico.
21:25 Espacio Abierto.
22:15 Domingo cine: Aquí llega Condemor (El pecador de la pradera). 1996 - Álvaro Sáenz De Heredia
23:50 Doble cine: El chulo. 1973 - Pedro Lazaga
01:25 Mundo natural.
01:50 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Redifusión).

Tu periódico digital
heraldodiariodesoria.es
Síguenos también en: @diariodesoria | Heraldo de Soria

HERALDO DIARIO DE SORIA

DOMINGO 17 DE DICIEMBRE DE 2023

Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: *redaccion@hds-elmundo.es*
E-mail de Publicidad: *publicidad@hds-elmundo.es*
Web: *www.heraldodiariodesoria.es*

LA QUINTA ESQUINA

EDUARDO MURO SANZ. La Historia y su reverso habitan en la Casa del Común con un custodio sabio y llano, como aquellos Hombres Buenos de antaño. El Archivo Municipal de Soria habla en bellas letras viejas y susurra en legajos y libros, firmes y enérgicos ante otras memorias. Incierto futuro el de la conservación, piensa Eduardo. Entramos de su mano en el corazón de la Ciudad, donde el archivero, no solo guardián, anima a *escuchar* y ayuda a entender. Lo mismo la documentación administrativa que la histórica.

«Prefiero libros y papeles a los que hay que quitar el polvo a los archivos de memoria»

P. PÉREZ SOLER

MARIO TEJEDOR

Pregunta.– Huele a Historia aquí...

R. Por los cuatro costados, desde la planta cero a la tercera. A historia y de la mejor, la de Soria.

P. Se me antoja un cirujano con esa bata blanca. ¿Opera la Historia, la disecciona, la recorta, la interpreta... qué hace con ella?

R. (Ríe). ¿Qué hago con la historia? Creo que la sirvo, la sirvo a la gente para que la utilice de la mejor manera posible. (¿Cómo es eso?). A mí me preguntan cosas y yo consigo esas cosas. Me preguntan, me piden consejo... no sé cómo explicártelo. Lo que intento es ayudar a la gente a que consiga esas cosas. (¿Eso es lo que hace un archivero?). Una parte debe ser ésa, informar y servir la documentación. Cuanta más gente conozca la documentación mucho mejor.

R. ¿Y de verdad que la historia *vieja* interesa?

R. Sí, te aseguro que sí. En Soria hay muchísimos historiadores de profesión y de afición. Probablemente se debe a la riqueza histórica que tiene la ciudad y luego, sobre todo, al tema festivo, que es donde más historiadores hay. Sobre las fiestas de San Juan no puedes decir nada, porque siempre hay alguien que te lo refuta. Por eso digo siempre que vengan al Archivo a consultar las fuentes cuando hablan de San Juan. Hay mucha gente que sentencia sobre San Juan. Las fiestas han cambiado siempre y siguen cambiando; eso se recoge en los libros de actas de las cuadrillas. Es lo que hay que venir a ver.

R. ¿Qué historias se pueden desempolvar aquí y son de actualidad en este momento?

R. ¿Qué tengan que ver con la ciudad? Aquí puedes encontrar documentación que está relacionada con asuntos candentes como puede ser, por ejemplo, el Cerro de los Moros. Hay documentación administrativa y la hay histórica.

R. ¿Qué época o momento de la historia de Soria devolvería usted a esta vida, hoy, y por qué?

R. Un momento importante de la historia de Soria que me gustaría sacar ahora y que la gente comprendiera mejor fue la época de la invasión de los franceses, la Guerra de la Independencia, entre 1808 y 1812. Que se conociera y que se viera el espíritu del pueblo soriano en ese momento. Estaría bien, para que la gente viera ese espíritu y ese espíritu sirviera para temas actuales. Para garantizar la fuerza que hubo en aquel momento y trasladarlo a situaciones actuales. A la hora de pedir cosas, por ejemplo.

R. Si fuera tinta antigua, ¿qué momento o época de Soria le gustaría haber escrito?

R. Si tuviera que ser tinta, me gustaría ser la tinta de El Fuero de Soria. (¡Caramba!). Es el documento más valioso que se conserva. Tenemos el privilegio de tenerlo y ha servido para conocer la historia de Soria y lo que ha venido después.

R. ¿En qué *anda* ahora?

R. Ahora estoy describiendo una serie documental que es instrucción pública, matizar la descripción que había hecha para conocer documento por documento lo que hay. (Perdone, apenas he entendido nada). Es todo lo relacionado con la historia de la instrucción pública, desde la enseñanza pública, la enseñanza primaria... que ha habido en Soria. Se trata de eso.

R. ¿Qué historias le apasionan más, las que descubre en documentos, legajos o libros viejos o las que guarda un pendrive?

R. No hay duda para esa pregunta. Las que se guardan en libros viejos, y sobre todo lo que descubres. No ya lo que conoces, sino lo que encuentras. A veces vas a tiro hecho.

R. ¿A qué planta cara una disciplina como ésta?

R. Que pone las cosas en su sitio está claro, por ejemplo en el tema de la política. La Historia te dice realmente lo que es, sin quitarte nada. Hay que cuidarla y venir a los archivos.

R. ¿Y a qué lo hace usted?

R. Ahora mismo me gustaría plantarle cara a muchas cosas, pero no soy capaz. A nivel de actualidad, me supera. Pero le planto cara a la vida, tal cual como aparece.

R. ¿Qué archivos prefiere, los que almacena una CPU o un archivo de memoria, o los libros y papeles a los que hay que quitar el polvo?

R. Siempre prefiero los que hay que quitar el polvo. Además, en ellos siempre encuentras algo nuevo. Siempre. Un investigador que viene te dice un dato que no sabías. Vas buscando una cosa y encuentras otra. Lo anoto y es algo más que sé y que, a la vez, puede ayudar a otra persona.

R. ¿De qué tiene más ansia el archivero municipal, de la historia de ayer o de la que vendrá?

R. No se sabe lo que va a venir mañana ni cómo se va a conservar, que es lo que más me preocupa. Sé cómo se conserva lo que hay aquí, lo antiguo. Pero lo que va a venir, ese archivo electrónico, y cómo se va a hacer, ya veremos a ver. Con mucho peligro. El papel es lo mejor. (¿Tiene sus dudas?) No lo vamos a saber de momento. La prueba es que yo aquí tengo documentos de 1508, del siglo XVI o el Fuero de finales del XIII, principios del XIV y están aquí. Mejor prueba que ésa... Ahora todo está ligado a la informática y al tema electrónico. Dicen que hay mucha seguridad, se hacen copias de seguridad, pero todos los formatos quedan obsoletos al poco tiempo y eso es un síntoma de algo. Ya veremos... hasta que se descubra el modelo ideal. Como archivero, me preocupa.

R. Adjetive la historia de Soria aquí encerrada.

R. Brillante y sobre todo muy curiosa, porque no solo es lo que se conoce, sino lo que encuentras a la vez. Hay un Fuero que se pondrá como modelo y elemento de estudio en las universidades que estudien derecho. Es algo bonito.

P. ¿Cuánto tiempo lleva como responsable del Archivo Municipal de Soria?

R. Trabajando en el Archivo Municipal desde agosto de 2009. Y como responsable del Archivo desde que se jubiló el anterior archivero, José Antonio Martín de Marco, desde abril de este año.

P. ¿Nos salva de algo saber qué ocurrió, cómo y por qué si luego tropezamos en lo mismo?

R. No salva en la medida que intentamos no cometer los mismos errores que hemos cometido. Luego, no sé si se cumple. Lo que hay que hacer es conocer la historia un poco mejor para darle una vuelta. Intentamos no caer, al menos tenemos más posibilidades.

P. ¿Con qué distancia se acerca a la Historia de Soria... siendo de Peroniel?

R. Soy nacido en Peroniel. El último nacido en su casa en Peroniel. La Historia sí necesita distancia, al menos para poder amasarla y comprenderla bien.

P. Por cierto, ¿se cree la historia del Cautivo?

R. No me la creo, pero la creo... (Tenga cuidado con lo que dice que no le dejan entrar al pueblo). Escribimos un artículo hace poco sobre el Cautivo de Peroniel. Me la creo porque lo he mamado desde siempre; he ido a las fiestas, lo conozco, sé la historia. Desde el punto de vista histórico, científico, es difícil de creer. Pero, bueno, los milagros existen...

R. Su último *descubrimiento*.

R. Algo gracioso y que a la vez me llamó mucho la atención fue un pasodoble al alcalde. Está con la partitura y es de 1932. Fue hace poco buscando otra cosa. "Se aprueba el pasodoble al alcalde" y fui al expediente de la sesión, a ese pleno, y, efectivamente, allí estaba. Es una canción general que creó un señor para todos los alcaldes.

R. Un capítulo de Soria que tenga pendiente.

R. Me gustaría conocer un poquito mejor algún momento importante de la historia de Soria. Dentro de los fondos documentales que hay, quizá a la Sociedad económica numantina de Amigos del País.